

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 53 (2010)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MULTI

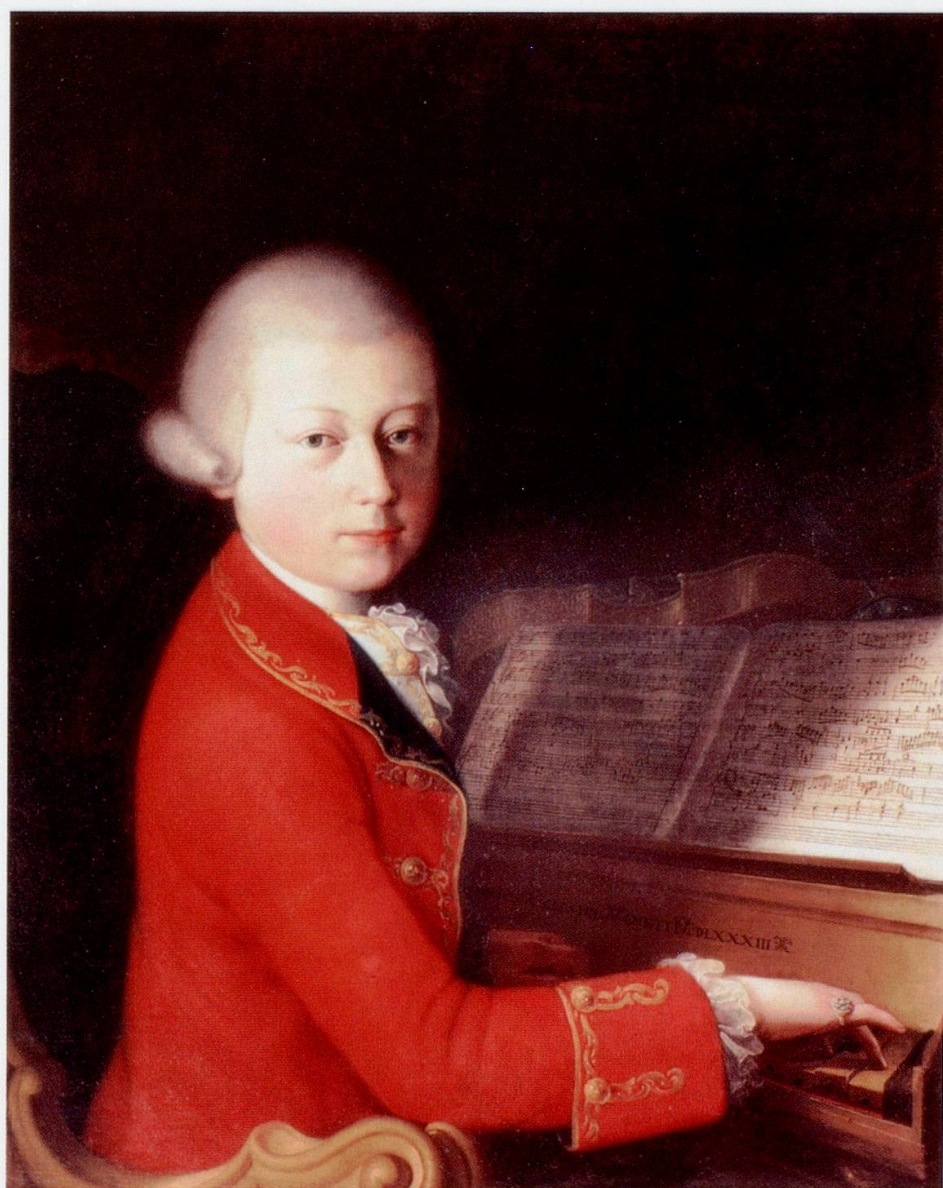
6489

Res

Cordes et claviers
au temps de Mozart

Bowed and Keyboard
Instruments in the Age
of Mozart

Thomas Steiner (éd./Ed.)



MULTI 6489

Cordes et claviers au temps de Mozart

Bowed and Keyboard Instruments
in the Age of Mozart

Rich. M. 55

Fleck links

ppm 13-2010-002 hf

Seite II - Vol. 53



1901674225



PETER LANG
Bern · Berlin · Bruxelles

Oxford · Wien

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 53



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Thomas Steiner (éd./Ed.)

Cordes et claviers
au temps de Mozart

Actes des Rencontres Internationales *harmoniques*,
Lausanne 2006

Bowed and Keyboard Instruments
in the Age of Mozart

Proceedings of the *harmoniques*
International Congress, Lausanne 2006



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Information bibliographique publiée par «Die Deutsche Bibliothek»
«Die Deutsche Bibliothek» répertorie cette publication dans la
«Deutsche Nationalbibliografie»; les données bibliographiques détaillées
sont disponibles sur Internet sous <http://dnb.ddb.de>.

L'édition du présent ouvrage a bénéficié de l'appui financier de la Fondation
harmoniques, Lausanne.

This book was made possible through the financial support of the *harmoniques*
Foundation, Lausanne.

Publié avec l'appui du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

Couverture / cover:

Giambettino Cignaroli (1706–1770), *Portrait de Mozart à Vérone*, Vérone,
6–7 janvier 1770, huile sur toile, 70,5 x 57. Paris, collection privée.

ISSN 1012-8441

ISBN 978-3-0343-0396-5

© Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, Berne 2010
Hochfeldstrasse 32, CH-3012 Berne
info@peterlang.com, www.peterlang.com, www.peterlang.net

Tous droits réservés.

Réimpression ou reproduction interdites par n'importe quel procédé, notamment
par microfilm, xérophotographie, microfiche, microcarte, offset, etc.

Imprimé en Allemagne