

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 52 (2010)

Artikel: Tropen zum Ordinarium missae in St. Gallen : Untersuchungen zu den Beständen in den Handschriften St. Gallen, Stiftsbibliothek 381, 484, 376, 378, 380 und 382

Autor: Hospenthal, Cristina

Register: Verzeichnis der Quellen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858706>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Quellen

Die Ordinariumstropen der nachstehend alphabetisch aufgeführten Handschriften bilden die Basis der vorliegenden Arbeit. Das Verzeichnis bietet jeweils neben dem in der Tropenliteratur gebräuchlichen Siglum und der vollständigen Signatur im Sinne einer raschen Orientierung Angaben über Provenienz, Datierung und Notation, die – soweit vorhanden – aus dem Artikel „Sources“ in ²NGrove, den Bänden des *Corpus Troporum*, Andreas Haugs *Troparia tardiva* (s. Haug 1995) oder den entsprechenden Katalogen entnommen sind. Wo es sich bei den Konkordanzen zum St. Galler Bestand um Nachträge handelt, ist ihre Datierung im Hauptteil der Arbeit vermerkt.

- | | |
|---------|--|
| Aa 13 | Aachen, Diözesanbibliothek, Codex 13 (XII),
Aachen, 13. Jh., Hufnagel (Kurztropar) |
| An 96 | Angers, Bibliothèque Municipale, 96 (88),
Angers, St. Aubin, Anfang 12. Jh., Quadratnotation |
| An 97 | Angers, Bibliothèque Municipale, 97 (89),
Angers, St. Aubin, 2. Hälfte 13. Jh., Quadratnotation |
| Apt 6 | Apt, Archive de la Basilique Sainte-Anne, Ms. 6,
Apt, 12. Jh., Aquitanische Neumen |
| Apt 17 | Apt, Archive de la Basilique Sainte-Anne, Ms. 17 (5),
Apt, 11. Jh., Aquitanische Neumen |
| Apt 18 | Apt; Archive de la Basilique Sainte-Anne, Ms. 18 (4),
Apt, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen |
| Ass 695 | Assisi, Biblioteca Comunale, Ms. 695,
Reims/Paris, 13. Jh., Quadratnotation |
| Ba 4 | Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 4,
Bamberg, 11./12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar) |
| Ba 5 | Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 5,
Reichenau, 1001, Deutsche Neumen |
| Ba 6 | Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 6, Regensburg,
St. Emmeram, um 1000, Deutsche Neumen
(Kurztropar) |

- Ba 9 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 9,
Bamberg, 12./13. Jh., Deutsche Neumen (Kurzropar)
- Ba 11 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 11,
Bamberg, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurzropar)
- Ba 12 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 12,
Bamberg, 13. Jh., Hufnagelnotation
- Ba 22 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 22,
Bamberg, 13. Jh., Hufnagelnotation (Kurzropar)
- Ba 45 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 45,
Bamberg, 15. Jh., Hufnagelnotation (Kurzropar)
- Be 11 Krakau, Biblioteka Jagiellonska (olim Berlin
Staatsbibliothek), Cod. theol. lat. 4°11,
Minden/St. Gallen, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Be 40608 Berlin, Staatsbibliothek, Mus. ms. 40608,
Venedig, 13. Jh., Quadratnotation
- Ben 34 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 34,
Benevento, 12. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 35 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 35,
Benevento, 12. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 38 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 38,
Benevento, 11. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 39 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 39,
Benevento, 11. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 40 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 40,
Benevento, 11. Jh., Beneventanische Neumen
- Bo 7 Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale,
Ms. Q 7 (86), Oberitalien, 11. Jh.,
Oberitalienische Neumen
- Bo 2565 Bologna, Biblioteca Universitaria, Ms. 2565,
Oxford?, (Sarum use), Anfang 14. Jh., Quadratnotation

- Bo 2748 Bologna, Biblioteca Universitaria, Ms. 2748,
Brescia, 12. Jh., Quadratnotation
- Bo 2824 Bologna, Biblioteca Universitaria, Ms. 2824,
Nonantola, 12. Jh., Oberitalienische Neumen
Typ Nonantola
- Br 3824 Brussels, Bibliothèque Royale, II.3824 (Fétis 1173),
Dijon, St. Bénigne, 13. Jh., Quadratnotation
- Ca 60 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 60,
Cambrai, Ende 11./Anfang 12. Jh.,
Lothringische Neumen
- Ca 61 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 61 (62),
Lille, St. Peter, Anfang 11. Jh., Lothringische Neumen
- Ca 75 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 75 (76),
Arras, St. Vaast, 11. Jh., Lothringische Neumen
- Ca 78 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 78 (79),
Cambrai, Kathedrale, 11. Jh., Lothringische Neumen
- Cdg 473 Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 473,
Winchester, 10./11. Jh., Englische Neumen 2142]
- Chr 520 Chartres, Bibliothèque Municipale, Ms. 520,
Chartres, Kathedrale, 13. Jh., Quadratnotation
- Civ 56 Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 56,
Cividale, 14./15. Jh., Quadratnotation
- Civ 58 Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Codex 58,
Cividale, 14./15. Jh., Quadratnotation
- Civ 79 Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Codex 79,
Cividale, 14./15. Jh., Quadratnotation
- Cu 710 Cambridge, University Library, Add. 710,
Dublin, St. Patrick (Sarum use), Anfang 14. Jh.,
Quadratnotation
- Dou 90 Douai, Bibliothèque Municipale, Ms. 90,
Anchin, Ende 12. Jh., Lothringische Neumen
- Dou 114 Douai, Bibliothèque Municipale, Ms. 114,
Marchiennes, Anfang 14. Jh., Quadratnotation

- Dou 124 Douai, Bibliothèque Municipale, Ms. 124,
Anchin, 15./16. Jh., Quadratnotation
- Du 6 Durham, Univ. Library Cosin. V.6,
Canterbury?, Ende 11./Anfang 12. Jh.,
Englische Neumen
- Eng 102 Engelberg, Stiftsbibliothek, Codex 102,
Engelberg, 13. Jh., Deutsche Neumen
- Eng 314 Engelberg, Stiftsbibliothek, Codex 314,
Engelberg, 14. Jh., Hufnagelnotation (Kurztropar)
- Eng 1003 Engelberg, Stiftsbibliothek, Codex 1003,
Engelberg, 13. Jh., Deutsche Neumen
- GeB 74 Genf, Bibliotheca Bodmeriana, Codex 74,
Roma, Santa Cecilia in Trastevere, 11. Jh.,
Zentralitalienische Neumen auf Linien
- Ger 4 Gerona (= Girona), Biblioteca Seminaria, Ms. 4,
Gerona, 15. Jh., Quadratnotation
- GorJ Gorizia (= Görz), Biblioteca del Seminario Teologico, Ms. J,
Aquilaia, 13. Jh., Quadratnotation
- Gr 479 Graz, Universitätsbibliothek, Hs. II 479,
Seckau, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
- Gr 756 Graz, Universitätsbibliothek, Hs. 756,
Seckau, 1345, Deutsche Neumen (Kurztropar)
- Ivr 60 Ivrea, Biblioteca Capitolare, Ms. 60,
Pavia, 11./12. Jh.,
Oberitalienische/Bretonische Neumen
- Ka 5 Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 4^otheol. 5,
Hessen, 13. Jh., Hufnagelnotation (Kurztropar)
- Ka 15 Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 4^otheol. 15,
? für Kaufungen, 12. Jh., Deutsche Neumen
- Ka 25 Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 4^otheol. 25,
Seeon für Hersefeld, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Ka 55 Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 2^otheol. 55,
Hersfeld, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)

- Kar 16 Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, St. Blasien 16, Südwestdeutschland (Wilhemiten), 14.–15. Jh., Hufnagelnotation
- Kar 102 Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, St. Blasien 102, St. Blasien, 15. Jh., Quadratnotation
- Klo 588 Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, 588, Klosterneuburg, 13./14. Jh., Lothringische Neumen Typ Klosterneuburg auf Linien (Kurztröpar)
- Kre 309 Kremsmünster, Stiftsbibliothek, Codex 309, Kremsmünster, 12. Jh., Deutsche Neumen
- La 263 Laon, Bibliothèque Municipale, 263, Laon, Kathedrale, 12./13. Jh., Lothringische Neumen
- LeM 437 Le Mans, Bibliothèque Municipale, Ms. 437, Le Mans, Kathedrale, 16. Jh., Quadratnotation
- Li 466 Linz, Bundesstaatliche Studienbibliothek, Hs. 466 (olim 125), Garsten, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztröpar)
- LG 2 Limoges, Bibliothèque Municipale, 2 (17), Fontevrault, Anfang 14. Jh., Quadratnotation
- Lo 2B4 London, British Library, Royal 2.B.iv, St. Albans, 12. Jh., Quadratnotation
- Lo 8C13 London, British Library, Royal 8.C.xiii, Normandie?, 11. Jh., Nordfranzösische Neumen?
- Lo 14 London, British Library, Ms. Cotton Caligula A XIV, England, 11. Jh., Englische Neumen
- Lo 3759 London, British Library, Egerton 3759, Crowland, 13. Jh., Quadratnotation
- Lo 16905 London, British Library, Ms. add. 16905, Paris, Notre Dame, 14. Jh., Quadratnotation
- Lo 17001 London, British Library, Ms. add. 17001, Gloucester (Sarum use), Anfang 15. Jh., Quadratnotation
- Lo 19768 London, British Library, Ms. add. 19768, Mainz, St. Alban, 10. Jh., Deutsche Neumen

- Ma 288 Madrid, Biblioteca Nacional, 288,
Sizilien/Süditalien, normannische Kapelle, ca. 1100
- Ma 289 Madrid, Biblioteca Nacional, 289,
Palermo, Cappella Palatina, ca. 1140
- Ma 19421 Madrid, Biblioteca Nacional, 19421,
Catania, St. Agata Kathedrale, 12. Jh.
- Man 24 Manchester, John Rylands Library, lat. 24,
Salisbury (Sarum use), 2. Viertel 13. Jh.,
Quadratnotation
- Me 452 † Metz, Bibliothèque Municipale, Ms. 452,
Metz, Kathedrale St. Etienne, 12. Jh.,
Lothringische Neumen
- Mod 7 Modena, Biblioteca Capitolare, Ms. O.I.7,
Forlimpopoli, 11. Jh., Oberitalienische Neumen
auf Linien
- Mod 9 Modena, Biblioteca Capitolare, O.IV.9,
Konstanz?, 11. Jh., Deutsche Neumen (Kurzropar)
- Mst 73 Montserrat, Bibl. de Abadia, 73,
Toulouse?/La Septimanie, 12. Jh.,
Aquitansische Neumen
- Mü 5539 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 5539,
Diessen, 14./15. Jh., Quadratnotation (Kurzropar)
- Mü 14083 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14083,
Regensburg, St. Emmeram, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Mü 14322 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14322,
Regensburg, St. Emmeram, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Mü 14843 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14843,
Toul, um 900, nicht neumierte
- Mü 14845 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14845,
Regensburg, St. Emmeram, 12. Jh.,
Deutsche Neumen (Kurzropar/Kyriale)
- Mü 27130 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 27130,
Ottobeuren, 11. Jh., Deutsche Neumen (Kurzropar)
- MüU 156 München, Universitätsbibliothek, Ms. 2°156,
Moosburg, 1360, Hufnagelnotation (Kurzropar)

- Mza 75 Monza, Biblioteca Capitolare, Ms. 12/75,
Monza, 11./12. Jh., Deutsche Neumen Typ Monza
- Mza 77 Monza, Biblioteca Capitolare, Ms. 14/77,
Monza, 12./13. Jh., Oberitalienische Neumen auf Linien
- Nap 6G34 Napoli, Biblioteca Nazionale, VI.G.34,
Troia, Anfang 13. Jh., Beneventanische Notation
- NHa 64 New Haven, Yale University Music Library,
Ms. mus. dep. 64, Konstanz, 13. Jh.,
Deutsche Neumen
- Ox d5 Oxford, Bodleian Library, lat. lit. d5,
Hauterive, 13./14. Jh., Quadratnotation
- Ox D5 Oxford, Bodleian Library, Don.b.5,
Adderbury (Oxon.), St Mary (Sarum use), Ende 14. Jh.,
Quadratnotation
- Ox H3 Oxford, Bodleian Library, Hatton 3,
?, Sarum use, Anfang 14. Jh., Quadratnotation
- Ox L5 Oxford, Bodleian Library, Lat. liturg. b.5,
East Drayton (Notts.), York use, 15. Jh.,
Quadratnotation
- Ox 9 Oxford, Bodleian Library, Lyell 9,
Breamore (Hants.), Ende 13. Jh., Quadratnotation
- Ox R3 Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Liturg. d.3,
Oxford?, Sarum use, 13. Jh., Quadratnotation
- Ox 27 Oxford, Bodleian Library, Selden supra 27,
Heidenheim/Freising, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Ox 148 Oxford, Bodleian Library, University College 148,
Chichester, 13. Jh., Quadratnotation
- Ox 222 Oxford, Bodleian Library, Douce 222,
Novalesa, 11. Jh., Oberitalienische Neumen Typ Novalesa
- Ox 340 Oxford, Bodleian Library, Canonici lit. 340,
Moggio/St. Gallen?, vor 1216, Deutsche Neumen
- Ox 341 Oxford, Bodleian Library, Canonici lit. 341,
San Candido (= Innichen)?, 12. Jh.,
Deutsche Neumen (Kurztopar)

- Ox 358 Oxford, Bodleian Library, Laud. misc. 358,
St. Albans, 12. Jh., Quadratnotation
- Ox 775 Oxford, Bodleian Library, Bodley 775,
Winchester, 11. Jh., Englische Neumen
- PaA 135 Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 135,
London?, Ende 13. Jh., Quadratnotation
- PaA 1169 Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 1169,
Autun, 1005/6–1024,
Französischen Neumen auf Linien
- Pa 495 Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. acqu. latin 495,
Gerona (= Girona), 12. Jh., Katalanische Neumen
- Pa 778 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 778,
Narbonne, 12. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 779 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 779,
Arles/Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 887 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 887,
Aurillac/Limoges, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 903 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 903,
St. Yrieix, 11. Jh., Aquitanische Neumen auf Blindlinien
- Pa 904 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 904,
Rouen, Kathedrale, 13. Jh., Quadratnotation
- Pa 909 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 909,
Limoges, St. Martial, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1084 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1084,
Aurillac, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1087 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1087,
Cluny, 3. Viertel 11. Jh., Französische Neumen
- Pa 1107 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1107,
Paris, St. Denis, Ende 13. Jh., Quadratnotation
- Pa 1112 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1112,
Paris, 1. Hälfte 13. Jh., Quadratnotation
- Pa 1118 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1118,
Südwestfrankreich, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen

- Pa 1119 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1119,
Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1120 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1120,
Limoges, St. Martial, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1121 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1121,
Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1132 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1132,
Limoges, St. Martial, Ende 11. Jh.,
Aquitanische Neumen
- Pa 1134 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1134,
Limoges, St. Martial?, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1135 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1135,
Limoges, St. Martial, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1136 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1136,
Limoges?, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1137 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1137,
Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1139 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1139,
Limoges, St. Martial, Ende 11. Jh.,
Aquitanische Neumen
- Pa 1177 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1177,
Moissac?/Toulouse?, Anfang 12. Jh.,
Aquitanische Neumen
- Pa 1235 Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. acquis. latin 1235,
Nevers, Kathedrale, 12. Jh., Französische Neumen
auf Linien
- Pa 1240 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1240,
Limoges, St. Martial, 10. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1834 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1834,
Limoges, St. Martial, 10./11. Jh.,
Aquitanische Neumen (Fragment)
- Pa 1871 Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. aquis. latin 1871,
Moissac, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 3126 Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. aquis. Latin 3126,
Nevers, St. Cyr, 12. Jh., auf geschlüsselten Linien

- Pa 3549 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds lat. 3549,
Limoges, St. Martial, 12. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 3719 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds lat. 3719,
Limoges, St. Martial, 12./13. Jh.,
Aquitanische Neumen
- Pa 7185 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 7185,
Normandie, 11. Jh., Französische Neumen mit
Buchstaben (Fragment, zum Binio Pa 10756, f. 70–70v)
- Pa 9448 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 9448,
Prüm, 10. Jh., Deutsche Neumen
- Pa 9449 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 9449,
Nevers, Kathedrale, 11. Jh., Französische Neumen
- Pa 10508 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10508,
St. Evroult, Anfang 12. Jh.,
Nordfranzösische Neumen?
- Pa 10510 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10510,
Echternach, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Pa 10511 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10511,
Auxerrres, Ende 12. Jh., Quadratnotation
- Pa 10756 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10756,
Normandie, 11. Jh., Französische Neumen
(Fragment; zur Quaternio Pa 7185, f. 110–115v)
- Pa 13252 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 13252,
Paris, St. Magloire, 11. Jh., Französische Neumen
- Pad 20 Padova, Biblioteca Capitolare, Ms. A 20*,
Padua, 14. Jh., Quadratnotation
- Pad 47 Padova, Biblioteca Capitolare, Ms. A 47,
Ravenna/Pomposa, 12. Jh., Oberitalienische Neumen
auf Linien
- Pad 697 Padova, Seminario Vescovile, Ms. 697,
Padua, 12. Jh., Oberitalienische Neumen
- Pal 5 Palermo, Archivio Storico e Diocesano, Ms. 5,
Palermo, Kathedrale, ca. 1375, Quadratnotation
- Pal 1B16 Palermo, Bibliothèque Nazionale, I.B.16,
Palermo, Ende 13. Jh., Quadratnotation

- Par 98 Parma, Biblioteca Palatina, Ms. 98,
Sarum use, Anfang 14. Jh., Quadratnotation
- Pia 65 Piacenza, Biblioteca Municipale, Ms. 65,
Piacenza, 12. Jh., Quadratnotation (Vorform)
- Pr 4 Praha, Arch. Burg. Cim. 4,
Prag, St. Veit, 1180–1200
- Pr 9 Praha, Prazského hradu, P IX,
Prag, 14. Jh. (1363)
- Pro 12 Provins, Bibliothèque Municipale, Ms. 12 (24),
Chartres, 13. Jh., Quadratnotation
- Pst 120 Pistoia, Biblioteca Capitolare, Ms. C 120,
Pistoia, 11./12. Jh., Zentralitalienische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Pst 121 Pistoia, Biblioteca Capitolare, Ms. C 121,
Pistoia, 12. Jh., Zentralitalienische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Re 264 Reims, Bibliothèque Municipale, 264,
Reims, St. Thierry, 13. Jh., Quadratnotation
- Re 266 Reims, Bibliothèque Municipale, 266,
Reims, St. Denis, 15. Jh., Quadratnotation
- RoA 123 Roma, Biblioteca Angelica, Ms. 123 (B.III.18),
Bologna, 11. Jh., Oberitalienische Neumen Typ Bologna
- RoA 948 Roma, Biblioteca Angelica, Ms. 948, Regensburg,
St. Emmeram, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztopar)
- RoC 1741 Roma, Biblioteca Casanatense, Ms. 1741,
Nonantola, 11. Jh., Oberitalienische Neumen
Typ Nonantola auf Linien
- RoN 1343 Roma, Biblioteca Nazionale, Sessorianus 62
(olim Ms. 1343), Nonantola, 11. Jh.,
Oberitalienische Neumen Typ Nonantola auf Linien
- Rou 250 Rouen, Bibliothèque Municipale, Ms. 250 (A.233),
Jumièges, 14. Jh., Quadratnotation
- SG 383 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 383,
Frankreich/Westschweiz?, 13. Jh., Quadratnotation

- SG 546 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 546,
St. Gallen, 1514–17?, Quadratnotation
- Stu 36 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
Codex bibl. Q 36, Zwiefalten, 12. Jh.,
Deutsche Neumen
- Stu 95 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, HB I 95,
Weingarten/Frankreich,
13. Jh., Deutsche Neumen
- Stu 160 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
Codex brev. 160,
Weingarten, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztoppar)
- To 18 Torino, Biblioteca Nazionale, Ms. F IV 18,
Bobbio, 12. Jh., Oberitalienische Neumen auf Linien
- To 20 Torino, Biblioteca Nazionale, Ms. G V 20,
Bobbio, 11. Jh., Deutsche Neumen Typ Bobbio
- Tsa 135 Tortosa, Biblioteca de la Catedral, Ms. C 135,
Tortosa, 1228–1264, auf Linien
- Ud 2 Udine, Biblioteca Arcivescovile, Codex 2,
Moggio (= Mossitz), 14. Jh., Quadratnotation
(Kurztoppar)
- Ud 234 Udine, Biblioteca Arcivescovile, Codex 234,
Regensburg, St. Emmeram, 13. Jh., Deutsche Neumen
- Ut 417 Utrecht, Biblioteek der Rijksuniversiteit, Cod. 417,
(eccl. 325), Utrecht, 13. Jh., Hufnagelnotation
- Vat 489 Roma, Biblioteca Apostolica, Vat. Palat. lat. 489,
Zell?, 10. Jh., Deutsche Neumen
- Vat 602 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. lat. 602,
Monte Cassino, 11./12. Jh., Beneventanische Neumen
ohne Blindlinien und ohne Schlüssel
- Vat 4750 Roma, Biblioteca Apostolica, Vat. Palat. lat. 4750,
Italien, Ravenna?, 12./13. Jh.?,
Beneventanische Neumen
- Vat 10645b Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 10645,
Süditalien, 12. Jh., Beneventanische Notation
auf Linien (Fragment)

- Vat 10646 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 10646, Oberitalien, 11./12. Jh., Oberitalienische Neumen (Fragment)
- Vat 10654 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 10654, Italien, 12. Jh., Beneventanische Notation?
- Vce 146 Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 146, Vercelli, 11. Jh., Oberitalienische Neumen
- Vce 161 Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 161, Vercelli, 11. Jh., Oberitalienische Neumen
- Vce 162 Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 162, Vercelli, 12. Jh., Oberitalienische Neumen
- Vce 186 Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 186, Como, 11./12. Jh., Lothringische Neumen Typ Como
- Ven 124 Venezia, Biblioteca Marciana, lat. III.124, Salzburg, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Vic 105 Vich, Biblioteca Episcopal, Ms. 105 (111), Vich, 11./12. Jh., Katalanische Neumen
- Vic 106 Vich, Biblioteca Episcopal, Ms. 106 (31), Vich, 11./12. Jh., Katalanische Neumen
- Vic 122 Vich, Biblioteca Episcopal, Ms. 122, Katalonien, 13. Jh., Quadratnotation (Fragment)
- Vol 39 Volterra, Biblioteca Guarnacci, Ms. L.3.39, Volterra, 11./12. Jh., Oberitalienische Neumen
- Vor 21 Vorau, Stiftsbibliothek, Codex 21, Steiermark, 12. Jh., Deutsche Neumen
- Vor 303 Vorau, Stiftsbibliothek, Codex 303, Vorau, 12. Jh., Deutsche Neumen
- Vor 332 Vorau, Stiftsbibliothek, Codex 332, Vorau, 13. Jh., Deutsche Neumen
- Vro 90 Verona, Biblioteca Capitolare, Ms. XC, Monza, Mitte 10. Jh., ohne Notation
- Vro 107 Verona, Biblioteca Capitolare, Ms. CVII, Mantova, 12. Jh., Oberitalienische Neumen

Wi 1609	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1609, Freising, 10. Jh., Deutsche Neumen
Wi 1821	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1821, St. Pölten, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurzropar)18
Wi 1845	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1845, Seeon, 11. Jh., Deutsche Neumen (Kurzropar)
Wi 1888	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1888, Mainz, St. Alban, 10. Jh., Deutsche Neumen
Wi 2700	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 2700, Salzburg, St. Peter, 12. Jh., Deutsche Neumen
Wi 13314	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex13314, Seckau, 12. Jh., Deutsche Neumen
Wo 160	Worcester Cathedral, Chapter Library, F.160, Worcester, Kathedrale, Anfang 13. Jh., Quadratnotation
Zü 6	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 6, Diözese Konstanz, 15. Jh., keine Notation
Zü 9	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 9, Diözese Konstanz, 15. Jh., keine Notation
Zü 10	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 10, Diözese Konstanz, 15./16. Jh., keine Notation
Zü 11	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 11, Diözese Konstanz, 1512, Hufnagelnotation
Zü 24	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 24, Bayern, 1514, keine Notation
Zü 29	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 29, Rheinau, 13./14. Jh., keine Notation
Zü 52	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 52, ?, 15. Jh., keine Notation
Zü 55	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 55, Diözese Konstanz, 13. Jh., Deutsche Neumen
Zü 58	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 58, Rheinau, 15. Jh., Hufnagelnotation

- Zü 97 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 97,
Rheinau/St. Gallen, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Zü 101 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 101,
?, 13. Jh., Deutsche Neumen
- Zü 115 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 115,
?, 14. Jh., keine Notation
- Zü 132 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 132,
Rheinau/St. Gallen?, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Zü 137 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 137,
Alemannien, 12. Jh., keine Notation
- Zü 143 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 143,
?, 12. Jh., Deutsche Neumen

ARLT 1975

—, Wulf: „Peripherie und Zentrum. Wulf-Studien zur ein- und mehrstimmigen Musik des hohen Mittelalters“, *Forum Musicologicum* 1 (1975), 169–222.

ARLT 1978

—, Wulf: „Einstimmige Lieder des 12. Jahrhunderts und Mehrstimmiges in französischen Handschriften des 16. Jahrhunderts aus Le Puy“, *Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Serie III* Vol. 3, Bern/Stuttgart 1978, 7–46.

ARLT 1985

—, Wulf: „Zu einigen Fragen der Funktion, Interpretation und Edition der Intonationen“, *Liturgische Tropen. Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung* 36, München 1985, 151–150.

ARLT/STAUFISCHER 1986

—, Wulf/—, Matthias (Hg., unter Mitarbeit von Ulrike Hascher): *Engelberg Stiftsbibliothek Codex 314. (Schweizerische Musikdenkmäler 2)*, Winterthur 1986.

ARLT 1986

—, Wulf: „Nova Cantica. Grundrészliches und Spezielles zur Interpretation musikalischer Texte des Mittelalters“, *Bayerisches Jahrbuch für historische Auftragspraxis* 10 (1986), 13–62.

ARLT 1987

—, Wulf: „Von den einzelnen Aufzeichnungen der Tropen zur Rekonstruktion der Geschichte“, *La tradizione dei tropi liturgici. Atti del convegno sui tropi liturgici*, hg. v. Claudio Leonardi und Enrico Nicotri, Spoleto o.J., Parigi 1985/Pergola 1987, 439–479.

