

Zeitschrift:	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
Herausgeber:	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band:	52 (2010)
Artikel:	Tropen zum Ordinarium missae in St. Gallen : Untersuchungen zu den Beständen in den Handschriften St. Gallen, Stiftsbibliothek 381, 484, 376, 378, 380 und 382
Autor:	Hospenthal, Cristina
Register:	Verzeichnis der Quellen
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-858706

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Quellen

Die Ordinariumstropen der nachstehend alphabetisch aufgeführten Handschriften bilden die Basis der vorliegenden Arbeit. Das Verzeichnis bietet jeweils neben dem in der Tropenliteratur gebräuchlichen Siglum und der vollständigen Signatur im Sinne einer raschen Orientierung Angaben über Provenienz, Datierung und Notation, die – so weit vorhanden – aus dem Artikel „Sources“ in ²NGrove, den Bänden des *Corpus Troporum*, Andreas Haugs *Troparia tardiva* (s. Haug 1995) oder den entsprechenden Katalogen entnommen sind. Wo es sich bei den Konkordanzen zum St. Galler Bestand um Nachträge handelt, ist ihre Datierung im Hauptteil der Arbeit vermerkt.

- Aa 13 Aachen, Diözesanbibliothek, Codex 13 (XII),
Aachen, 13. Jh., Hufnagel (Kurztropar)
- An 96 Angers, Bibliothèque Municipale, 96 (88),
Angers, St. Aubin, Anfang 12. Jh., Quadratnotation
- An 97 Angers, Bibliothèque Municipale, 97 (89),
Angers, St. Aubin, 2. Hälfte 13. Jh., Quadratnotation
- Apt 6 Apt, Archive de la Basilique Sainte-Anne, Ms. 6,
Apt, 12. Jh., Aquitanische Neumen
- Apt 17 Apt, Archive de la Basilique Sainte-Anne, Ms. 17 (5),
Apt, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Apt 18 Apt; Archive de la Basilique Sainte-Anne, Ms. 18 (4),
Apt, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen
- Ass 695 Assisi, Biblioteca Comunale, Ms. 695,
Reims/Paris, 13. Jh., Quadratnotation
- Ba 4 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 4,
Bamberg, 11./12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
- Ba 5 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 5,
Reichenau, 1001, Deutsche Neumen
- Ba 6 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 6, Regensburg,
St. Emmeram, um 1000, Deutsche Neumen
(Kurztropar)

- Ba 9 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 9,
Bamberg, 12./13. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
- Ba 11 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 11,
Bamberg, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
- Ba 12 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 12,
Bamberg, 13. Jh., Hufnagelnotation
- Ba 22 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 22,
Bamberg, 13. Jh., Hufnagelnotation (Kurztropar)
- Ba 45 Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. lit. 45,
Bamberg, 15. Jh., Hufnagelnotation (Kurztropar)
- Be 11 Krakau, Biblioteca Jagiellonska (olim Berlin
Staatsbibliothek), Cod. theol. lat. 4°11,
Minden/St. Gallen, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Be 40608 Berlin, Staatsbibliothek, Mus. ms. 40608,
Venedig, 13. Jh., Quadratnotation
- Ben 34 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 34,
Benevento, 12. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 35 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 35,
Benevento, 12. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 38 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 38,
Benevento, 11. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 39 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 39,
Benevento, 11. Jh., Beneventanische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Ben 40 Benevento, Biblioteca capitolare, Ms. VI. 40,
Benevento, 11. Jh., Beneventanische Neumen
- Bo 7 Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale,
Ms. Q 7 (86), Oberitalien, 11. Jh.,
Oberitalienische Neumen
- Bo 2565 Bologna, Biblioteca Universitaria, Ms. 2565,
Oxford?, (Sarum use), Anfang 14. Jh., Quadratnotation

- Bo 2748 Bologna, Biblioteca Universitaria, Ms. 2748,
Brescia, 12. Jh., Quadratnotation
- Bo 2824 Bologna, Biblioteca Universitaria, Ms. 2824,
Nonantola, 12. Jh., Oberitalienische Neumen
Typ Nonantola
- Br 3824 Brussels, Bibliothèque Royale, II.3824 (Fétis 1173),
Dijon, St. Bénigne, 13. Jh., Quadratnotation
- Ca 60 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 60,
Cambrai, Ende 11./Anfang 12. Jh.,
Lothringische Neumen
- Ca 61 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 61 (62),
Lille, St. Peter, Anfang 11. Jh., Lothringische Neumen
- Ca 75 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 75 (76),
Arras, St. Vaast, 11. Jh., Lothringische Neumen
- Ca 78 Cambrai, Bibliothèque Municipale, Ms. 78 (79),
Cambrai, Kathedrale, 11. Jh., Lothringische Neumen
- Cdg 473 Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 473,
Winchester, 10./11. Jh., Englische Neumen 2142]
- Chr 520 Chartres, Bibliothèque Municipale, Ms. 520,
Chartres, Kathedrale, 13. Jh., Quadratnotation
- Civ 56 Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Cod. 56,
Cividale, 14./15. Jh., Quadratnotation
- Civ 58 Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Codex 58,
Cividale, 14./15. Jh., Quadratnotation
- Civ 79 Cividale, Museo Archeologico Nazionale, Codex 79,
Cividale, 14./15. Jh., Quadratnotation
- Cu 710 Cambridge, University Library, Add. 710,
Dublin, St. Patrick (Sarum use), Anfang 14. Jh.,
Quadratnotation
- Dou 90 Douai, Bibliothèque Municipale, Ms. 90,
Anchin, Ende 12. Jh., Lothringische Neumen
- Dou 114 Douai, Bibliothèque Municipale, Ms. 114,
Marchiennes, Anfang 14. Jh., Quadratnotation

Dou 124	Douai, Bibliothèque Municipale, Ms. 124, Anchin, 15./16. Jh., Quadratnotation
Du 6	Durham, Univ. Library Cosin. V.6, Canterbury?, Ende 11./Anfang 12. Jh., Englische Neumen
Eng 102	Engelberg, Stiftsbibliothek, Codex 102, Engelberg, 13. Jh., Deutsche Neumen
Eng 314	Engelberg, Stiftsbibliothek, Codex 314, Engelberg, 14. Jh., Hufnagelnotation (Kurztropar)
Eng 1003	Engelberg, Stiftsbibliothek, Codex 1003, Engelberg, 13. Jh., Deutsche Neumen
GeB 74	Genf, Biblioteca Bodmeriana, Codex 74, Roma, Santa Cecilia in Trastevere, 11. Jh., Zentralitalienische Neumen auf Linien
Ger 4	Gerona (= Girona), Biblioteca Seminaria, Ms. 4, Gerona, 15. Jh., Quadratnotation
GorJ	Gorizia (= Görz), Biblioteca del Seminario Teologico, Ms. J, Aquileia, 13. Jh., Quadratnotation
Gr 479	Graz, Universitätsbibliothek, Hs. II 479, Seckau, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
Gr 756	Graz, Universitätsbibliothek, Hs. 756, Seckau, 1345, Deutsche Neumen (Kurztropar)
Ivr 60	Ivrea, Biblioteca Capitolare, Ms. 60, Pavia, 11./12. Jh., Oberitalienische/Bretonische Neumen
Ka 5	Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 4°theol. 5, Hessen, 13. Jh., Hufnagelnotation (Kurztropar)
Ka 15	Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 4°theol. 15, ? für Kaufungen, 12. Jh., Deutsche Neumen
Ka 25	Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 4°theol. 25, Seeon für Hersefeld, 11. Jh., Deutsche Neumen
Ka 55	Kassel, Muhardsche Bibliothek, Ms. 2°theol. 55, Hersfeld, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)

- Kar 16 Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, St. Blasien 16,
 Südwestdeutschland (Wilhemiten), 14.–15. Jh.,
 Hufnagelnotation
- Kar 102 Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, St. Blasien 102,
 St. Blasien, 15. Jh., Quadratnotation
- Klo 588 Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, 588,
 Klosterneuburg, 13./14. Jh., Lothringische Neumen
 Typ Klosterneuburg auf Linien (Kurztropar)
- Kre 309 Kremsmünster, Stiftsbibliothek, Codex 309,
 Kremsmünster, 12. Jh., Deutsche Neumen
- La 263 Laon, Bibliothèque Municipale, 263,
 Laon, Kathedrale, 12./13. Jh., Lothringische Neumen
- LeM 437 Le Mans, Bibliothèque Municipale, Ms. 437,
 Le Mans, Kathedrale, 16. Jh., Quadratnotation
- Li 466 Linz, Bundesstaatliche Studienbibliothek, Hs. 466
 (olim 125), Garsten, 12. Jh., Deutsche Neumen
 (Kurztropar)
- LG 2 Limoges, Bibliothèque Municipale, 2 (17),
 Fontevrault, Anfang 14. Jh., Quadratnotation
- Lo 2B4 London, British Library, Royal 2.B.iv,
 St. Albans, 12. Jh., Quadratnotation
- Lo 8C13 London, British Library, Royal 8.C.xiii,
 Normandie?, 11. Jh., Nordfranzösische Neumen?
- Lo 14 London, British Library, Ms. Cotton Caligula A XIV,
 England, 11. Jh., Englische Neumen
- Lo 3759 London, British Library, Egerton 3759,
 Crowland, 13. Jh., Quadratnotation
- Lo 16905 London, British Library, Ms. add. 16905,
 Paris, Notre Dame, 14. Jh., Quadratnotation
- Lo 17001 London, British Library, Ms. add. 17001,
 Gloucester (Sarum use), Anfang 15. Jh.,
 Quadratnotation
- Lo 19768 London, British Library, Ms. add. 19768,
 Mainz, St. Alban, 10. Jh., Deutsche Neumen

Ma 288	Madrid, Biblioteca Nacional, 288, Sizilien/Süditalien, normannische Kapelle, ca. 1100
Ma 289	Madrid, Biblioteca Nacional, 289, Palermo, Cappella Palatina, ca. 1140
Ma 19421	Madrid, Biblioteca Nacional, 19421, Catania, St. Agata Kathedrale, 12. Jh.
Man 24	Manchester, John Rylands Library, lat. 24, Salisbury (Sarum use), 2. Viertel 13. Jh., Quadratnotation
Me 452	† Metz, Bibliothèque Municipale, Ms. 452, Metz, Kathedrale St. Etienne, 12. Jh., Lothringische Neumen
Mod 7	Modena, Biblioteca Capitolare, Ms. O.I.7, Forlimpopoli, 11. Jh., Oberitalienische Neumen auf Linien
Mod 9	Modena, Biblioteca Capitolare, O.IV.9, Konstanz?, 11. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
Mst 73	Montserrat, Bibl. de Abadia, 73, Toulouse?/La Septimanie, 12. Jh., Aquitaniische Neumen
Mü 5539	München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 5539, Diessen, 14./15. Jh., Quadratnotation (Kurztropar)
Mü 14083	München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14083, Regensburg, St. Emmeram, 11. Jh., Deutsche Neumen
Mü 14322	München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14322, Regensburg, St. Emmeram, 11. Jh., Deutsche Neumen
Mü 14843	München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14843, Toul, um 900, nicht neumiert
Mü 14845	München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14845, Regensburg, St. Emmeram, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar/Kyriale)
Mü 27130	München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 27130, Ottobeuren, 11. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
MÜU 156	München, Universitätsbibliothek, Ms. 2°156, Moosburg, 1360, Hufnagelnotation (Kurztropar)

Mza 75	Monza, Biblioteca Capitolare, Ms. 12/75, Monza, 11./12. Jh., Deutsche Neumen Typ Monza	822.60
Mza 77	Monza, Biblioteca Capitolare, Ms. 14/77, Monza, 12./13. Jh., Oberitalienische Neumen auf Linien	822.60
Nap 6G34	Napoli, Biblioteca Nazionale, VI.G.34, Troia, Anfang 13. Jh., Beneventanische Notation	821.40
NHa 64	New Haven, Yale University Music Library, Ms. mus. dep. 64, Konstanz, 13. Jh., Deutsche Neumen	821.40
Ox d5	Oxford, Bodleian Library, lat. lit. d5, Hauterive, 13./14. Jh., Quadratnotation	824.69
Ox D5	Oxford, Bodleian Library, Don.b.5, Adderbury (Oxon.), St Mary (Sarum use), Ende 14. Jh., Quadratnotation	824.69
Ox H3	Oxford, Bodleian Library, Hatton 3, ? , Sarum use, Anfang 14. Jh., Quadratnotation	824.69
Ox L5	Oxford, Bodleian Library, Lat. liturg. b.5, East Drayton (Notts.), York use, 15. Jh., Quadratnotation	824.69
Ox 9	Oxford, Bodleian Library, Lyell 9, Breamore (Hants.), Ende 13. Jh., Quadratnotation	824.69
Ox R3	Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Liturg. d.3, Oxford?, Sarum use, 13. Jh., Quadratnotation	824.69
Ox 27	Oxford, Bodleian Library, Selden supra 27, Heidenheim/Freising, 11. Jh., Deutsche Neumen	825.69
Ox 148	Oxford, Bodleian Library, University College 148, Chichester, 13. Jh., Quadratnotation	820.69
Ox 222	Oxford, Bodleian Library, Douce 222, Novalesa, 11. Jh., Oberitalienische Neumen Typ Novalesa	801.69
Ox 340	Oxford, Bodleian Library, Canonici lit. 340, Moggio/St. Gallen?, vor 1216, Deutsche Neumen	821.69
Ox 341	Oxford, Bodleian Library, Canonici lit. 341, San Candido (= Innichen)?, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)	821.69

Ox 358	Oxford, Bodleian Library, Laud. misc. 358, St. Albans, 12. Jh., Quadratnotation
Ox 775	Oxford, Bodleian Library, Bodley 775, Winchester, 11. Jh., Englische Neumen
PaA 135	Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 135, London?, Ende 13. Jh., Quadratnotation
PaA 1169	Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 1169, Autun, 1005/6–1024, Französischen Neumen auf Linien
Pa 495	Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. acqu. latin 495, Gerona (= Girona), 12. Jh., Katalanische Neumen
Pa 778	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 778, Narbonne, 12. Jh., Aquitanische Neumen
Pa 779	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 779, Arles/Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
Pa 887	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 887, Aurillac/Limoges, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen
Pa 903	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 903, St. Yrieix, 11. Jh., Aquitanische Neumen auf Blindlinien
Pa 904	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 904, Rouen, Kathedrale, 13. Jh., Quadratnotation
Pa 909	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 909, Limoges, St. Martial, 11. Jh., Aquitanische Neumen
Pa 1084	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1084, Aurillac, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen
Pa 1087	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1087, Cluny, 3. Viertel 11. Jh., Französische Neumen
Pa 1107	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1107, Paris, St. Denis, Ende 13. Jh., Quadratnotation
Pa 1112	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1112, Paris, 1. Hälfte 13. Jh., Quadratnotation
Pa 1118	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1118, Südwestfrankreich, 10./11. Jh., Aquitanische Neumen

- Pa 1119 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1119,
Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1120 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1120,
Limoges, St. Martial, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1121 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1121,
Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1132 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1132,
Limoges, St. Martial, Ende 11. Jh.,
Aquitaneische Neumen
- Pa 1134 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1134,
Limoges, St. Martial?, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1135 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1135,
Limoges, St. Martial, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1136 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1136,
Limoges?, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1137 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1137,
Limoges, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1139 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1139,
Limoges, St. Martial, Ende 11. Jh.,
Aquitaneische Neumen
- Pa 1177 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1177,
Moissac?/Toulouse?, Anfang 12. Jh.,
Aquitaneische Neumen
- Pa 1235 Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. acquis. latin 1235,
Nevers, Kathedrale, 12. Jh., Französische Neumen
auf Linien
- Pa 1240 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1240,
Limoges, St. Martial, 10. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 1834 Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1834,
Limoges, St. Martial, 10./11. Jh.,
Aquitaneische Neumen (Fragment)
- Pa 1871 Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. acquis. latin 1871,
Moissac, 11. Jh., Aquitanische Neumen
- Pa 3126 Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. acquis. Latin 3126,
Nevers, St. Cyr, 12. Jh., auf geschlüsselten Linien

Pa 3549	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds lat. 3549, Limoges, St. Martial, 12. Jh., Aquitanische Neumen
Pa 3719	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds lat. 3719, Limoges, St. Martial, 12./13. Jh., Aquitaneische Neumen
Pa 7185	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 7185, Normandie, 11. Jh., Französische Neumen mit Buchstaben (Fragment, zum Binio Pa 10756, f. 70–70v)
Pa 9448	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 9448, Prüm, 10. Jh., Deutsche Neumen
Pa 9449	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 9449, Nevers, Kathedrale, 11. Jh., Französische Neumen
Pa 10508	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10508, St. Evroult, Anfang 12. Jh., Nordfranzösische Neumen?
Pa 10510	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10510, Echternach, 11. Jh., Deutsche Neumen
Pa 10511	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10511, Auxerre, Ende 12. Jh., Quadratnotation
Pa 10756	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 10756, Normandie, 11. Jh., Französische Neumen (Fragment; zur Quaternio Pa 7185, f. 110–115v)
Pa 13252	Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 13252, Paris, St. Magloire, 11. Jh., Französische Neumen
Pad 20	Padova, Biblioteca Capitolare, Ms. A 20*, Padua, 14. Jh., Quadratnotation
Pad 47	Padova, Biblioteca Capitolare, Ms. A 47, Ravenna/Pomposa, 12. Jh., Oberitalienische Neumen auf Linien
Pad 697	Padova, Seminario Vescovile, Ms. 697, Padua, 12. Jh., Oberitalienische Neumen
Pal 5	Palermo, Archivio Storico e Diocesano, Ms. 5, Palermo, Kathedrale, ca. 1375, Quadratnotation
Pal 1B16	Palermo, Bibliothèque Nazionale, I.B.16, Palermo, Ende 13. Jh., Quadratnotation

- Par 98 Parma, Biblioteca Palatina, Ms. 98,
Sarum use, Anfang 14. Jh., Quadratnotation
- Pia 65 Piacenza, Biblioteca Municipale, Ms. 65,
Piacenza, 12. Jh., Quadratnotation (Vorform)
- Pr 4 Praha, Arch. Burg. Cim. 4,
Prag, St. Veit, 1180–1200
- Pr 9 Praha, Prazského hradu, P IX,
Prag, 14. Jh. (1363)
- Pro 12 Provins, Bibliothèque Municipale, Ms. 12 (24),
Chartres, 13. Jh., Quadratnotation
- Pst 120 Pistoia, Biblioteca Capitolare, Ms. C 120,
Pistoia, 11./12. Jh., Zentralitalienische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Pst 121 Pistoia, Biblioteca Capitolare, Ms. C 121,
Pistoia, 12. Jh., Zentralitalienische Neumen
auf geschlüsselten Blindlinien
- Re 264 Reims, Bibliothèque Municipale, 264,
Reims, St. Thierry, 13. Jh., Quadratnotation
- Re 266 Reims, Bibliothèque Municipale, 266,
Reims, St. Denis, 15. Jh., Quadratnotation
- RoA 123 Roma, Biblioteca Angelica, Ms. 123 (B.III.18),
Bologna, 11. Jh., Oberitalienische Neumen Typ Bologna
- RoA 948 Roma, Biblioteca Angelica, Ms. 948, Regensburg,
St. Emmeram, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
- RoC 1741 Roma, Biblioteca Casanatense, Ms. 1741,
Nonantola, 11. Jh., Oberitalienische Neumen
Typ Nonantola auf Linien
- RoN 1343 Roma, Biblioteca Nazionale, Sessorianus 62
(olim Ms. 1343), Nonantola, 11. Jh.,
Oberitalienische Neumen Typ Nonantola auf Linien
- Rou 250 Rouen, Bibliothèque Municipale, Ms. 250 (A.233),
Jumièges, 14. Jh., Quadratnotation
- SG 383 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 383,
Frankreich/Westschweiz?, 13. Jh., Quadratnotation

SG 546	St. Gallen, Stiftsbibliothek, 546, St. Gallen, 1514–17?, Quadratnotation
Stu 36	Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Codex bibl. Q 36, Zwiefalten, 12. Jh., Deutsche Neumen
Stu 95	Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, HB I 95, Weingarten/Frankreich, 13. Jh., Deutsche Neumen
Stu 160	Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Codex brev. 160, Weingarten, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
To 18	Torino, Biblioteca Nazionale, Ms. F IV 18, Bobbio, 12. Jh., Oberitalienische Neumen auf Linien
To 20	Torino, Biblioteca Nazionale, Ms. G V 20, Bobbio, 11. Jh., Deutsche Neumen Typ Bobbio
Tsa 135	Tortosa, Biblioteca de la Catedral, Ms. C 135, Tortosa, 1228–1264, auf Linien
Ud 2	Udine, Biblioteca Arcivescovile, Codex 2, Moggio (= Mossitz), 14. Jh., Quadratnotation (Kurztropar)
Ud 234	Udine, Biblioteca Arcivescovile, Codex 234, Regensburg, St. Emmeram, 13. Jh., Deutsche Neumen
Ut 417	Utrecht, Bibliotheek der Rijksuniversiteit, Cod. 417, (eccl. 325), Utrecht, 13. Jh., Hufnagelnotation
Vat 489	Roma, Biblioteca Apostolica, Vat. Palat. lat. 489, Zell?, 10. Jh., Deutsche Neumen
Vat 602	Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. lat. 602, Monte Cassino, 11./12. Jh., Beneventanische Neumen ohne Blindlinien und ohne Schlüssel
Vat 4750	Roma, Biblioteca Apostolica, Vat. Palat. lat. 4750, Italien, Ravenna?, 12./13. Jh.?, Beneventanische Neumen
Vat 10645b	Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 10645, Süditalien, 12. Jh., Beneventanische Notation auf Linien (Fragment)

Vat 10646	Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 10646, Oberitalien, 11./12. Jh., Oberitalienische Neumen (Fragment)
Vat 10654	Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 10654, Italien, 12. Jh., Beneventanische Notation?
Vce 146	Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 146, Vercelli, 11. Jh., Oberitalienische Neumen
Vce 161	Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 161, Vercelli, 11. Jh., Oberitalienische Neumen
Vce 162	Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 162, Vercelli, 12. Jh., Oberitalienische Neumen
Vce 186	Vercelli, Biblioteca Capitolare, Ms. 186, Como, 11./12. Jh., Lothringische Neumen Typ Como
Ven 124	Venezia, Biblioteca Marciana, lat. III.124, Salzburg, 11. Jh., Deutsche Neumen
Vic 105	Vich, Biblioteca Episcopal, Ms. 105 (111), Vich, 11./12. Jh., Katalanische Neumen
Vic 106	Vich, Biblioteca Episcopal, Ms. 106 (31), Vich, 11./12. Jh., Katalanische Neumen
Vic 122	Vich, Biblioteca Episcopal, Ms. 122, Katalonien, 13. Jh., Quadratnotation (Fragment)
Vol 39	Volterra, Biblioteca Guarnacci, Ms. L.3.39, Volterra, 11./12. Jh., Oberitalienische Neumen
Vor 21	Vorau, Stiftsbibliothek, Codex 21, Steiermark, 12. Jh., Deutsche Neumen
Vor 303	Vorau, Stiftsbibliothek, Codex 303, Vorau, 12. Jh., Deutsche Neumen
Vor 332	Vorau, Stiftsbibliothek, Codex 332, Vorau, 13. Jh., Deutsche Neumen
Vro 90	Verona, Biblioteca Capitolare, Ms. XC, Monza, Mitte 10. Jh., ohne Notation
Vro 107	Verona, Biblioteca Capitolare, Ms. CVII, Mantova, 12. Jh., Oberitalienische Neumen

Wi 1609	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1609, Freising, 10. Jh., Deutsche Neumen
Wi 1821	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1821, St. Pölten, 12. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar) 18
Wi 1845	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1845, Seeon, 11. Jh., Deutsche Neumen (Kurztropar)
Wi 1888	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1888, Mainz, St. Alban, 10. Jh., Deutsche Neumen
Wi 2700	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 2700, Salzburg, St. Peter, 12. Jh., Deutsche Neumen
Wi 13314	Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 13314, Seckau, 12. Jh., Deutsche Neumen
Wo 160	Worcester Cathedral, Chapter Library, F.160, Worcester, Kathedrale, Anfang 13. Jh., Quadratnotation
Zü 6	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 6, Diözese Konstanz, 15. Jh., keine Notation
Zü 9	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 9 Diözese Konstanz, 15. Jh., keine Notation
Zü 10	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 10, Diözese Konstanz, 15./16. Jh., keine Notation
Zü 11	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 11, Diözese Konstanz, 1512, Hufnagelnotation
Zü 24	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 24, Bayern, 1514, keine Notation
Zü 29	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 29, Rheinau, 13./14. Jh., keine Notation
Zü 52	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 52, ?, 15. Jh., keine Notation
Zü 55	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 55, Diözese Konstanz, 13. Jh., Deutsche Neumen
Zü 58	Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 58, Rheinau, 15. Jh., Hufnagelnotation

- Zü 97 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 97,
Rheinau/St. Gallen, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Zü 101 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 101,
?, 13. Jh., Deutsche Neumen
- Zü 115 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 115,
?, 14. Jh., keine Notation
- Zü 132 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 132,
Rheinau/St. Gallen?, 11. Jh., Deutsche Neumen
- Zü 137 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 137,
Alemannien, 12. Jh., keine Notation
- Zü 143 Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rh 143,
?, 12. Jh., Deutsche Neumen

AUFT 1975
— Wulf „Zur Funktion und Bedeutung von Notationen zur ein- und mehrstimmigen Musik des hohen Mittelalters“, *Forum Musicologum* 1 (1975), 169–222.

AUFT 1976
— Wulf „Christianische Lieder des 12. Jahrhunderts und Mehrstimmiges in französischen Handschriften des 13. Jahrhunderts aus Le Puy“, *Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft*, Serie II Vol. 3, Bernfurth-Zürich 1976, 7–48.

AUFT 1985
— Wulf „Zu einigen Fragen der Funktion, Interpretation und Edition der Litaneia monasticae“, *Europäische Dopen, Diskussionsberäge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung* 361, Münster 1985, 131–150.

AUFT/REINHOLD 1986
— Wulf „Matthias Grüninger, unter Mitarbeit von Ulrich Hescheler, Engelberg Stiftsbibliothek Codex 314, Schweiizerische Alpenvereine 20, Winterthur 1986.“

AUFT 1986
— Wulf „Nova Candea. Grundsätzliches und Spezielles zur Interpretation musikalischer Texte des Mittelalters“, *Basler Jahrbuch für Historische Aufzeichnungen* 10 (1986), 13–62.

AUFT 1987
— Wulf „Von den einzelnen Auszeichnungen der Progenie zur Rekonstruktion in der Geschichte“. In *Tradizione dei tropi liturgici: dal contemporaneo ai troppi borgate*, hrsg. Claudio Leonardi und Enrico Benacchio, Spoleto o.J., Parte 1 1985, Parte 2 1987, 429–479.

