

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 52 (2010)

Artikel: Tropen zum Ordinarium missae in St. Gallen : Untersuchungen zu den
Beständen in den Handschriften St. Gallen, Stiftsbibliothek 381, 484,
376, 378, 380 und 382

Autor: Hospenthal, Cristina

Kapitel: 1: Die Handschriften

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858706>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1. Die Handschriften

Die sechs Tropare, auf denen die vorliegende Arbeit basiert, bilden jeweils bloss einen Teil der zusammengesetzten Handschriften SG 381, SG 484, SG 376, SG 378, SG 380 und SG 382. Sie werden im Folgenden insoweit beschrieben, als dies für das Verständnis der weiteren Kapitel notwendig ist; im Übrigen sei auf die weiterführende Literatur verwiesen.

Die nachstehenden Beschreibungen geben Informationen über die Datierung¹, den Handschriftentyp, den Inhalt und die wichtigste Literatur. Die Inhaltsangaben bieten vollständig das Inventar der tropierten wie der nicht tropierten Ordinariumsgesänge mit den dazugehörigen Rubriken und erfassen die weiteren Handschriftenteile und Eintragungen summarisch. Zur leichteren Orientierung sind die Rubriken kursiv, die Incipits der Ordinariumsgesänge in Grossbuchstaben und die melodischen Tropen mit ihrer Nummer im Katalog von Andreas Haug² wiedergegeben. Formulierung und Orthographie der Rubriken und der Tropen-Incipits folgen – mit Ausnahme der konsequenten Grossschreibung von Namen – der jeweiligen Handschrift.

Bei den Einträgen zum Ordinarium verzeichnet die Aufstellung neben den Seitenangaben auch den Beginn der Lagen, die Schreiber und die Datierung der Nachträge.³ Die Nummerierung der Hände erfolgt entsprechend der Reihenfolge ihres Auftretens in der jeweiligen Handschrift. Abweichend davon bezeichnet bei den vier jüngeren Handschriften „S-H“ die Haupthand und „S-N“ die wichtigste Nachtragshand. Bei den beiden älteren Troparen übernehme ich die Sigla von Susan Rankin, die den Hauptschreiber mit Σ bezeichnet und alle weiteren Hände – also nicht nur die Schreiber von Gesängen zum Ordinarium – erfasst und durchnummeriert hat; ihrer Untersuchung

1 Die Datierungen entsprechen den Angaben im Artikel „Sources“, ²NGrove 23, 829.

2 Andreas Haug: *Die melodischen Tropen zu den Gesängen der Messe* (Monumenta Monodica Medii Aevi, Subsidia 7), in Vorbereitung; zit. nach Arlt/Rankin 1996, Bd. I, 178ff.

3 Ich danke Martin Steinmann, dem Leiter der Handschriften-Abteilung der Universitätsbibliothek Basel, für die kritische Überprüfung meiner Datierungen.

entnehme ich bei den Handschriften SG 381 und SG 484 auch die Datierungen der Ergänzungen.⁴

1.1 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 381

DAT: 2. Viertel 10. Jahrhundert

TYP: Tropar/Sequentiar

LIT: Husmann 1956; Husmann 1964 (RISM B V/1), 42ff. (mit weiteren Lit.-Hinweisen); Rankin 1991; Rankin 1993; Arlt/Rankin 1996 (Faks. mit Einleitung, Registern und weiteren Lit.-Hinweisen)

Pagina	Lage	Inhalt	Schreiber	Datierung
1-12		Sequenz, Litanei, Laudes, Epistola Notkeri, De sono singularum litterarum Martiani		
13-----				
13-22	13	DOXA	Σ	10./2.V
	14	<i>Simbolum apostolorum grece</i> PISTEUUO		
	15	<i>Carmen angelicum grece et latine</i> DOXA/GLORIA		
	17	<i>Oratio dominica grece et latine</i> PATIR IMON/PATER NOSTER		
	18	<i>Symbolum apostolorum grece et latine</i> PISTEUUO/CREDO		
23-49		Versus		
50-141		Introitus- und Communio-Verse		
142-165		Versus		
166-169		Computus		
170-194		Nachträge		
	189	AGNUS Christe redemptor	S-40	12.
		AGNUS Cui Abel iustus	S-40	12.
195-----				
195-294		Propriumstropen		
	218	<i>In Nat. Innocentum</i> /KYRIE Pater infantium	S-24	11.
289-----				

⁴ Arlt/Rankin 1996, 46-104.

295–318	Ordinariumstropen		
295	KYRIE	Σ	10./2.V.
	<i>Aliter</i> KYRIE		
	<i>Alio modo</i> KYRIE Deus solus		
296	<i>Item aliter</i> KYRIE Omnipotens		
297	<i>Ad carmen angelicum</i> GLORIA Pax sempiterna		
298	<i>Alio modo</i> GLORIA Qua Stephanus (M-1a–M-4a)		
298	– Qua celebris sanctus	(i.m.)	
299	<i>Item aliter</i> GLORIA Quae deo manet (M-23–M-28)		
300	<i>Aliter</i> GLORIA Qualem spiritus (M-29–M-34)		
	<i>Aliter</i> GLORIA Quam Christus (M-35–M-40)		
301	<i>Aliter</i> GLORIA Laus tua deus		
302	<i>Aliter</i> GLORIA Ut possimus consequi		
303	<i>Aliter</i> GLORIA Odas pangimus		
304	<i>Aliter</i> GLORIA Qua quisquis replebitur (M-41–M-48)		
305	<i>Aliter</i> GLORIA Que celícolas		
306	<i>Aliter</i> GLORIA Quem cives celestes (M-49–M-54)		
307	<i>Aliter</i> GLORIA (M-55)		
	<i>Item Aliter</i> GLORIA (M-1b–M-5)		
	<i>Aliter</i> GLORIA (M-56–61a)		
308	4 tropierte Alleluia		
309-----			
309	SANCTUS Deus orbis		
	<i>Aliter</i> SANCTUS Deus fortis		+S-29
	<i>Aliter</i> SANCTUS Deus pater ingenitus		
310	<i>Aliter</i> SANCTUS		
	AGNUS Qui sedes		
311	<i>Alio modo</i> AGNUS		
	<i>Aliter</i> AGNUS		
	<i>Grecum</i> AGNUS O amnos tu theu		
	<i>Aliter</i> AGNUS		
	<i>Aliter</i> AGNUS ... misericordiam		
	<i>Aliter</i> AGNUS		
312	GLORIA		
313	KYRIE		
314	GLORIA		
315	AGIOS	S-30	10./2.H.
316	KYRIE Ineffabilis et interminabilis	S-3	10./2.H.
317	KYRIE O pater piissime	S-3	10./2.H.
319–324	Nachträge		
319	Propriumstropen für Agnes/Wiborada, Fabianus/ Sebastianus und Dedicatio eccl.		
324	GLORIA	+S-36	11./1.H.
325-----			
326–497	Prosar		

1.2 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 484

DAT: 2. Viertel 10. Jahrhundert

TYP: Tropar

LIT: Husmann 1956; GR II, 133; Husmann 1964 (RISM B V/1), 47f. (mit weiteren Lit.-Hinweisen); Rankin 1991; Rankin 1993; Arlt/Rankin 1996 (Faks. mit Einleitung, Registern und weiteren Lit.-Hinweisen)

BEM: Die Handschrift ist falsch gebunden. Die nachstehende Übersicht gibt ihren heutigen Zustand wieder.

Pagina	Lage	Inhalt	Schreiber	Datierung
1-3		Nachträge		
	1	[GLORIA] Omousios eonon to patru	S-1	um 950
	3-----			
4-201		Propriumstropen		
	201-----			
202-207	202	DOXA	Σ	10./2.V.
	204	1 Laudes		
	205	PISTEUO		
208		Ordinariumstropen		
	208	KYRIE		
		KYRIE		
	209-----			
	209	KYRIE Deus solus et immensus		
	211	Aliter KYRIE Omnipotens genitor		
	213	De carmine angelico GLORIA Pax sempiterna		
	215	- Qua celebris sanctus	S-8 [i.m.]	
	215	Aliter GLORIA Qua Stephanus		
	216	GLORIA Auxiliare (M-1a-M-12)		
	218	GLORIA Quibus ad celos (M-13-M-18)		
		GLORIA (M-19-M-22b)		
	219	GLORIA Quae deo manet (M-23-M-28)		
	221	Aliter GLORIA Qualem spiritus (M-29a-M-34)		
	223	Aliter GLORIA Quam Christus (M-35-M-40)		
	225	GLORIA Laus tua deus		
	227-----			
	227	Aliter GLORIA Ut possimus		
	228	Aliter GLORIA Odas pangimus		
	229	Aliter GLORIA Qua quisquis		
	230c	Quae celicolas	+S-3	10./2.H
	232	Item alio modo GLORIA Quem cives (M-49-M-55)	+S-3	10./2.H.
	234	- Omousios eonon to patru phos	S-10 [i.m.]	
	235	Aliter GLORIA (M-1b-M-5)		
	236	Aliter GLORIA (M-56-M-61a)		

237	3 tropierte Alleluia		
238	SANCTUS Deus orbis		
239	<i>Aliter</i> SANCTUS Deus fortis		
240	<i>Aliter</i> SANCTUS Deus pater		
241-----			
241	<i>Aliter</i> SANCTUS		
242	GLORIA (M-19c-M-22c)		
243	AGNUS Qui sedes		
244	AGNUS		
	<i>Grecum</i> AGNUS O amnos tu theu		
245	AGNUS ... misericordiam		
	AGNUS		
	AGNUS... eia et eia		
246	GLORIA (M-62, M-57-M-55)		
247	GLORIA		
249	KYRIE		
250	GLORIA		
252	KYRIE Ineffabilis et interminabilis	S-11	10./2.H.
246-57	Nachträge		
254	Introitus-Tropen für Pentecostes	S-12	10./M.
256	KYRIE	S-39	um 1200
257-----			
258-297	Sequenzen		
298-306	Missa greca		
298	<i>Gloria angelicum grece et latine</i> DOXA/GLORIA	Σ	10./2.V.
302	<i>Symbolum apostolorum grece</i> PISTEUO	S-1	10./2.H.
305-----			
305	AGIOS	S-13	10./2.H.
307-316	Nachträge		
307	Introitus-Tropen für die Dedicatio ecclesie	S-14+S-15	um 1000
310	GLORIA Qua discipulos	S-16	um 1000
312	Introitus-Tropen für Andreas	S-16	um 1000
		+S-17	11./1.H.
314	GLORIA	S-18	11./1.H.
		+S-17	11./1.H.
		+S-19	11./1.H.
317	Ke anastanta triti imera [PISTEUO]	S-1	10./2.H.

1.3 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 376

DAT: um 1070

TYP: Tropar/Graduale/Prosar

LIT: Husmann 1956; GR II, 132; Duft 1971/1990, 117;
Rankin 1991; Rankin 1993

Pagina	Lage	Inhalt	Schreiber	Datierung
1-12		Nachträge		
12-30		Kalendar		
31-37		Computus		
37-----				
39-64		Propriumstropen		
45		<i>De Innocentibus</i> KYRIE Pater infantium	S-H	11./2.H.
53-----				
65-76		Ordinariumstropen		
65		<i>Carmen angelicum</i> GLORIA Laus tua deus	S-H	11./2.H.
66		GLORIA Odas pangimus		
		<i>Aliter</i> GLORIA Ut possimus consequi		
		<i>Ymnum</i> GLORIA		
67		<i>Aliter</i> GLORIA M		
68		GLORIA		
69-----				
69		<i>Latine et grece</i> DOXA/GLORIA		
70		<i>Symbolum apostolorum grece</i> PISTEUUO		
71		PISTEUUO		
72		KYRIE Omnipotens genitor		
73		KYRIE O theos critis		
74		KYRIE Cunctipotens dominator		
75		SANCTUS Ante secula deus		
		SANCTUS Deus pater ingenuus		
		SANCTUS Deus fortis		
76		AGNUS Qui sedes ad dexteram		
		AGNUS O amnos tu theu		
76-81		Nachträge		
80		Propriumstropen für Thomas und Constantius		
81-----				
83-312		Graduale		
97-----				
291-----				
297		GLORIA Qui pater es	S-1	13./1.H.
307-----				
313-437		Prosar		

1.4 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 378

DAT: um 1070

TYP: Tropar/Prosar

LIT: Husmann 1956; GR II, 133; Husmann 1964 (RISM B V/1), 35–39 (mit weiteren Lit.-Hinweisen); Rankin 1991; Rankin 1993

Pagina	Lage	Inhalt	Schreiber	Datierung
1–24		Kalendar		
	15-----			
23–39		Computus		
	27	SANCTUS Perpetuo numine	S-1	13./1.H.
	30-----			
	33	[SANCTUS] Rector celi (s.n.)	S-2	14.
	36	[AGNUS] Passio Christe tui (2./3. Vs. s.n.)	S-3	
	38	GLORIA Celicolas mundo	S-4	um 1100
40–102		Propriumstropen		
	41-----			
	89-----			
102–126		Ordinariumstropen I		
	102	<i>Carmen angelicum</i> GLORIA	S-H	11.
	104	<i>Aliter</i> GLORIA M		
	105-----			
	105	<i>Carmen angelicum grece et latine</i> DOXA/GLORIA		
	109	DOXA		
	110	<i>Symbolum apostolorum grece</i> PISTEUUO		
	112	<i>Aliter</i> PISTEUUO		
	115	KYRIE Omnipotens		
	116	<i>Aliter</i> KYRIE Ineffabilis		
	118	<i>Alio modo</i> KYRIE Cunctipotens dominator		
	121-----			
	121	KYRIE M		
		<i>Alio modo</i> KYRIE o theos critis (Tropus i.m.)		
	122	Regi regum decantet (Sequenz für Katharina)		
	123	SANCTUS Ante secula		
		<i>Alio modo</i> SANCTUS Deus pater ingenitus		
	124	<i>Alio modo</i> SANCTUS		
		<i>Aliter</i> SANCTUS		
		SANCTUS		
	125	AGNUS Qui sedes ad dexteram		
	126	AGNUS		
		AGNUS O amnos tu theu		

127–144	Versus		
137-----			
144	GLORIA Que sociat homines	S-5	um 1100
145-----			
146–150	Prolog Notkers zum Liber hymnorum		
150–153	Nachträge		
153-----			
155–296	Prosar I		
169-----			
...			
297–343	Offertoriumsverse		
...			
329-----			
344	AGNUS Christe redemptor	S-6	12./1.H.
	AGNUS Cui Abel iustus	S-6	12./1.H.
345-----			
345–361	Nachträge		
345	Prosen		
354	AGNUS Jesu summi fili	S-7	13./1.H.
357-----			
361-----			
361	Introitus-Tropen für Remaclus		
	ITE nunc in pace		
362–385	Ordinariumstropen II (Nachtragszyklus)		
362	<i>Versus super kirieleyson in nat. domini</i>	S-N	13./1.H.
	KYRIE Rex deus eterne		
363	<i>In festiuitate sancti Stephani protomart.</i>		
	KYRIE Cunctipotens dominator		
364	<i>In festiuitate Iohannis ap. et ev.</i>		
	KYRIE Ineffabilis et interminabilis		
365	<i>In festiuitate sancti. innocentum ad missam</i>		
	KYRIE Pater infantium		
365	<i>In festiuitate sancti Thome et aliter</i>		
	KYRIE Cunctipotens genitor		
366	<i>alio modo</i> KYRIE Orbis factor rex eterne		
367	<i>alio modo</i> KYRIE Clemens rector eterne		
368	<i>Alio modo summis festis (+ in oct. epiphanie)</i>		
	KYRIE Pater cuncta qui gubernas		
369	<i>Aliter</i> KYRIE Cunctipotens orbis factor		
	<i>Quando velis in summis</i> KYRIE fons bonitatis		
371	KYRIE		
371	<i>In maioribus festis</i> GLORIA		
	KYRIE (s.n.)		

372	<i>In summis festiuitate</i> GLORIA <i>In summis</i> KYRIE GLORIA		
373	<i>Item in summis</i> GLORIA		
374	GLORIA		
375	KYRIE <i>de sancta Maria</i> GLORIA Spiritus et alme		
376	<i>Summis festiuitate</i> kyrieleison et sanctus KYRIE Firmator sancte firmamenti		
377-----			
377	<i>In nat. domini</i> SANCTUS Genitor summi fili		
378	<i>In festiuitate sancti Stephani protom.</i> SANCTUS Factor omnium <i>In festiuitate sancti Iohannis</i> SANCTUS Sancte ingenite		
379	<i>Alio modo</i> SANCTUS Genitor omnium SANCTUS Rex qui cuncta regis		
380	<i>Alio modo</i> SANCTUS Verbo mandavit		
381	<i>Alio modo</i> SANCTUS Perpetuo numine <i>Versus super Agnus</i> AGNUS Plasmator rerum		
382	<i>Agnus dei in festo Stephani</i> AGNUS Iustus Abel <i>In fest. Iohannis ap. et ew. et aliis</i> AGNUS Qui resides celis		
383	<i>In festiu. sanctorum omnium</i> AGNUS Omnipotens pater <i>Alio modo</i> AGNUS Deus deorum <i>Alio modo</i> AGNUS Christe theos agie		
384	<i>Sanctus in festiuitatibus canendi</i> SANCTUS Principium verum		
385	<i>Aliter</i> SANCTUS Principium sine		
386-400	Nachträge		
386	Prosen		
391	Introitus-Tropen für Ostern		
392	ITE sine dolo et lite		
393-----			
396	SANCTUS Divinum misterium	S-8	13.
	AGNUS	S-8	13.
	AGNUS	S-8	13.
397-----			
397	Prosen und andere Ergänzungen		
399	AGNUS Veni sancte spiritus	S-9	13.
	AGNUS Fons indeficiens	S-9	13.
	AGNUS Patris factus	S-9	13.
400	AGNUS Cuius magnitudinis	S-10	13.
	AGNUS Celitus informans	S-11	13.

1.5 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 380

- DAT: um 1080
 TYP: Prosar/Tropar/Hymnar
 LIT: Husmann 1956; GR II, 133; Husmann 1964 (RISM B V/1), 39ff. (mit weiteren Lit.-Hinweisen); Rankin 1991; Rankin 1993
 BEM: Die Handschrift ist falsch gebunden: in der ersten Quaternio (p. 3–18) sind die beiden inneren Doppelblätter vertauscht. Die nachstehende Übersicht gibt den heutigen Zustand wieder.

Pagina	Lage	Inhalt	Schreiber	Datierung
3		GLORIA	S-1	um 1200
4–17		Kalendar		
17–20		Computus		
21–28		Nachträge		
28–40		Propriumstropen		
	38	Innocentum/KYRIE Pater infantium	S-H	11./2.H.
41–52		Computus-Fortsetzung / Nachträge		
53–83		Propriumstropen-Fortsetzung		
83–101		Ordinariumstropen		
	83	Carmen angelicum GLORIA Qua Stephanus	S-H	11./2.H.
	84	Item alio modo GLORIA Que deo manet		
85-----				
	85	Item GLORIA Laus tua deus		
		Item alio modo GLORIA Ut possimus consequi		
	86	Aliter GLORIA Que celicolae		
	87	Alio modo GLORIA Quam ministri		
	88	Aliter GLORIA Odae pangimus		
	89	Alio modo GLORIA		
	90	Item grece DOXA		
	92	Latine et grece DOXA/GLORIA		
	94	Symbolum grece PISTEUUO IS ENA		
	97	PISTEUUO IS THEON		
	98	SANCTUS Deus fortis		
		SANCTUS Deus pater		
	99	SANCTUS Ante secula		
		SANCTUS		
	100	AGNUS Qui sedes ad dexteram		
		Alio modo AGNUS O amnos tu theu		
101-----				

101–105	Versus		
106–113	Ordinariumstropen		
106	KYRIE Cunctipotens dominator		
107	<i>Alio modo</i> KYRIE Omnipotens		
109	<i>Item alio modo</i> KYRIE Ineffabilis		
111	<i>Alio modo</i> KYRIE O pater		
112	KYRIE		
113–117	Nachträge		
113	ergänzende Propriumstropen für Remaculus und Nicholaus		
117-----			
118–272	Prosar		
273–387	Offertoriums- und Communio-Verse		
387–390	Nachträge		

1.6 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 382

DAT: 11. Jahrhundert

TYP: Tropar/Prosar

LIT: Husmann 1956; GR II, 133; Husmann 1964 (RISM B V/1), 44ff. (mit weiteren Lit.-Hinweisen); Rankin 1991; Rankin 1993

BEM: Das Pergament der Handschrift tritt in drei verschiedenen Qualitäten auf:

A: relativ dünn, glatt (11. Jh.);

B: relativ dick, rauh (13. Jh.);

C: relativ dünn, rauh, sehr weich (13. Jh.)

S-8 ist möglicherweise identisch mit S-3.

Pagina	Lage	Inhalt	Schreiber	Datierung
1–2		Prozessionshymnen		
3–11		Missa greca		
3		DOXA	S-H	11.
		<i>Symbolum apostolorum grece</i> PISTEUUO IS THEO		
4		<i>Carmen angelicum grece et latine</i> DOXA/GLORIA		
6		<i>Oratio dominica grece et latine</i>		
		PATIR IMON/PATER NOSTER		

70	<i>In dedicatione et in aliis summis festis</i> ITE sit rex celestis <i>In nat. domini et in pascha</i> ITE sanctissimo pabulo <i>In pentecosten</i> ITE deo servite <i>In maioribus festis</i> ITE laudantes deum <i>In minoribus sollempnitatibus</i> ITE sine dolo et lite <i>Item aliter</i> ITE pax vobis vite ITE		
73----	C		
73–93	Nachträge		
80	SANCTUS Principium verum	S-9	13./2.H.
81	AGNUS Mortis dira ferens (2st.)	S-10	14.
	AGNUS Qui de celis	S-10	14.
82	SANCTUS Rector celi	S-11	14.
	[SANCTUS] O quam dulciter	S-12	14.
83----	C		
93----	A		
94–218	Prosar 123 ergänzende Introitus-Tropen für Ostern		
219	Offertoriumverse		

Ergänzung: Wann und durch wen wurden die Nachträge ausgeführt, und wie weit lassen sich dabei zu Grunde liegende Interessen dingfest machen? Dabei ergeben sich – unter je anderen Voraussetzungen für die Handschriften des 10. und des 11. Jahrhunderts – Fragen nach der Funktion des Aufgezeichneten.

Ausgangspunkt für die Klärung dieser Fragen bildet der codicologische und paläographische Befund. Mit ihm lassen sich die Aufzeichnungen in drei Gruppen gliedern:

1. Hauptcorpora;
2. Nachtragszyklen;
3. Einzelnachträge.

- 1 Die älteste Überlieferung von St. Galler Tropen bietet die Freisinger Handschrift Wt 1609 aus dem Anfang des 10. Jahrhunderts. Zum Ordinarium umfasst sie allerdings nur 3 implierte Gloria, zur Debatte vgl. Arlt/Rankin 1996, insbesondere 10 und 106–111.
- 2 SG 382 überliefert mit Ausnahme des Kyrie Pagar eucharum (p. 28) zu Propriumteil keine Ordinariumstropen aus dem 11. Jahrhundert, wie weiter unten (S. 491) ausgeführt, wurden sie wahrscheinlich im 13. Jahrhundert durch neuere Materialien ersetzt.

