

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 52 (2010)

**Artikel:** Tropen zum Ordinarium missae in St. Gallen : Untersuchungen zu den  
Beständen in den Handschriften St. Gallen, Stiftsbibliothek 381, 484,  
376, 378, 380 und 382

**Autor:** Hospenthal, Cristina

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858706>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Einleitung	7
1. Die Handschriften	11
1.1 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 381	12
1.2 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 484	14
1.3 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 376	16
1.4 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 378	17
1.5 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 380	20
1.6 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 382	21
2. Schichtung des Bestandes – Übersicht	25
3. Die Hauptcorpora des 10. Jahrhunderts	29
3.1 Schichtung nach codicologisch-paläographischen Kriterien	29
3.2 Die Aufzeichnungen des Hauptschreibers $\Sigma$	31
3.3 Die Aufzeichnungen der ergänzenden Hände bis um 1000	41
4. Die Hauptcorpora des 11. Jahrhunderts	45
4.1 Bestand und Anordnung in SG 376, SG 378 und SG 380	45
4.2 Das Hauptcorpus SG 382	49
4.3 Funktion und Chronologie	53
5. Die Nachtragszyklen des 13. Jahrhunderts	57
5.1 Das Verhältnis zwischen den beiden Nachtragszyklen und die Rolle der Handschrift SG 383	58
5.2 Textlich-musikalische und paläographische Indizien	63



5.3 Stammgesänge und Rezeption	77
5.4 Weitere Quellen	83
5.5 Funktion und Chronologie	89
6. Einzelnachträge des 12. Jahrhunderts	99
6.1 Die beiden <i>Agnus Cui Abel iustus</i> und <i>Christe redemptor</i>	100
6.2 <i>Que sociat homines</i> und <i>Celicolas mundo</i> : Kurzfassungen älterer Gloria-Tropen	103
Exkurs: <i>Gloria Quam ministri domini</i>	110
7. Einzelnachträge des 13. und 14. Jahrhunderts	117
7.1 Schichtung des Bestandes in SG 378 und SG 382	118
7.2 Zur Einordnung der Einzelnachträge	122
7.3 Beobachtungen zu den singulären Fassungen und Unika	132
7.3.1 <i>Gloria Qui pater es</i> (Unikum)	133
7.3.2 <i>Sanctus Deus iudex</i> (Zitate)	140
7.3.3 <i>Agnus Mortis dira ferens</i> (zweistimmiges Organum)	157
Zusammenfassung und Ausblick	171
Verzeichnis der Tropen	179
Verzeichnis der Quellen	201
Bibliographie	217