Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 52 (2010)

Artikel: Tropen zum Ordinarium missae in St. Gallen : Untersuchungen zu den Beständen in den Handschriften St. Gallen, Stiftsbibliothek 381, 484, 376, 378, 380 und 382

Autor: Hospenthal, Cristina

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858706

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt

Einleitung 7

1. Die Handschriften 11

1.1 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 381 12
1.2 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 484 14
1.3 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 376 16
1.4 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 378 17
1.5 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 380 20
1.6 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 382 21

2. Schichtung des Bestandes – Übersicht 25

3. Die Hauptcorpora des 10. Jahrhunderts 29

3.1 Schichtung nach codicologisch-paläographischen Kriterien 29
3.2 Die Aufzeichnungen des Hauptschreibers ∑ 31
3.3 Die Aufzeichnungen der ergänzenden Hände bis um 1000 41

4. Die Hauptcorpora des 11. Jahrhunderts 45

4.1 Bestand und Anordnung in SG 376, SG 378 und SG 380 45
4.2 Das Hauptcorpus SG 382 49
4.3 Funktion und Chronologie 53

5. Die Nachtragszyklen des 13. Jahrhunderts 57

5.1 Das Verhältnis zwischen den beiden Nachtragszyklen und die Rolle der Handschrift SG 383 58
5.2 Textlich-musikalische und paläographische Indizien 63

5.3 Stammgesänge und Rezeption 77
5.4 Weitere Quellen 83
5.5 Funktion und Chronologie 89

6. Einzelnachträge des 12. Jahrhunderts 99

6.1 Die beiden Agnus *Cui Abel iustus* und *Christe redemptor* 100
6.2 *Que sociat homines* und *Celicolas mundo:* Kurzfassungen älterer Gloria-Tropen 103
Exkurs: Gloria *Quam ministri domini* 110

7. Einzelnachträge des 13. und 14. Jahrhunderts 117

7.1 Schichtung des Bestandes in SG 378 und SG 382 118
7.2 Zur Einordnung der Einzelnachträge 122
7.3 Beobachtungen zu den singulären Fassungen und Unika 132
7.3.1 Gloria *Qui pater es* (Unikum) 133
7.3.2 Sanctus *Deus iudex* (Zitate) 140
7.3.3 Agnus *Mortis dira ferens* (zweistimmiges Organum) 157

Zusammenfassung und Ausblick 171

Verzeichnis der Tropen 179

Verzeichnis der Quellen 201

Bibliographie 217