

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 51 (2009)

Artikel: Carlo Donato Cossoni (1623-1700) : catalogo tematico

Autor: Bacciagaluppi, Claudio / Collarile, Luigi

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858698>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

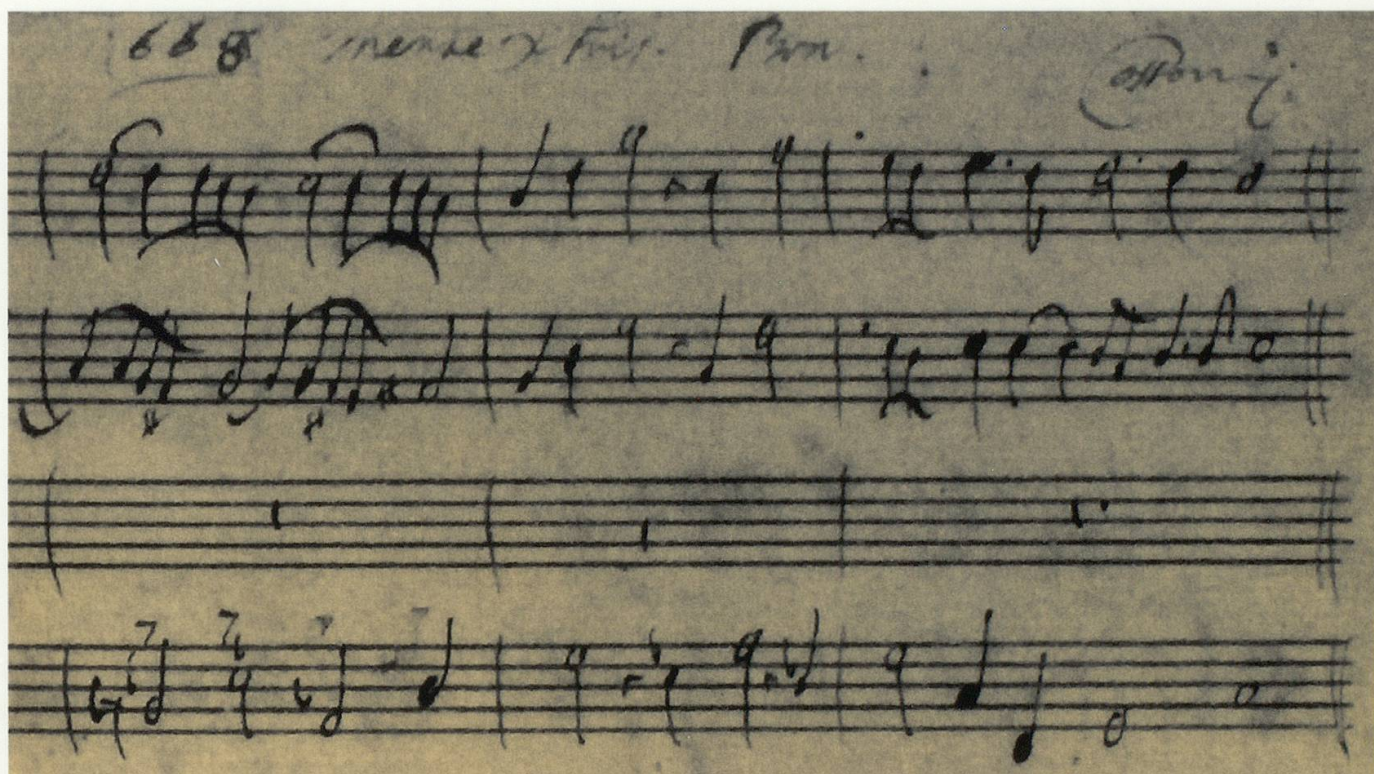
Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Carlo Donato Cossoni (1623-1700)

Catalogo tematico

Claudio Bacciagaluppi & Luigi Collarile



N 29 4544

Carlo Donato Cossoni (1623-1700)

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Carlo Donato Cossoni
(1623-1700)

Serie II - Vol. 51

Catalogo tematico



1901600691

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 51



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Claudio Bacciagaluppi & Luigi Collarile

Carlo Donato Cossoni (1623-1700)

Catalogo tematico

vii Prefazione

x1 Come usare il catalogo | *How to use the catalogue*

xiv Abbreviazioni e sigle | *Abbreviations and sigla*

INTRODUZIONE

3 Premessa

7 Carlo Donato Cossoni: Scheda biografica

8 Il primo soggiorno milanese

8 Il periodo bolognese

11 Il ritorno a Milano

12 Maestro di cappella

15 Gli ultimi anni

17 Problemi di trasmissione

17 La produzione a stampa

33 Il fondo autografo

42 Il manoscritto di Carlo Donato Cossoni (CH-E, 437.3.4 c. 1, particolare)

44 Questioni di redazione

47 Aspetti della ricezione

71 Forme e contesti

71 Questioni di contesto

82 Mottetti e oratori

92 Dietro la produzione profana

97 Appunti di prassi esecutiva

101 Introduction (Yvain L. Hennequin)

CATALOGO DELLE COMPOSIZIONI

Messe

113 Messe

120 Parti

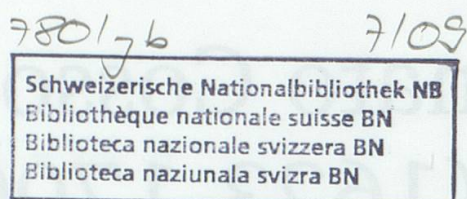
124 Altre



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Bibliographic information published by Die Deutsche Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data is available on the Internet at
<<http://dnb.ddb.de>>.



Questo volume è stato pubblicato grazie al sostegno di:

Swiss National Science Foundation
Conservatorio di musica G. Verdi, Como (Italia)



SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



In copertina:

partitura autografa di Carlo Donato Cossoni (CH-E, 437.3:4, c. 1r; particolare)

Layout: Davide Daolmi, Milano

ISSN 1012-8441

ISBN 978-3-03911-645-4

© Peter Lang AG, International Academic Publishers, Bern 2009
Hochfeldstrasse 32, Postfach 746, CH-3000 Bern 9, Switzerland
info@peterlang.com, www.peterlang.com, www.peterlang.net

All rights reserved.

All parts of this publication are protected by copyright.

Any utilisation outside the strict limits of the copyright law, without
the permission of the publisher, is forbidden and liable to prosecution.

This applies in particular to reproductions, translations, microfilming,
and storage and processing in electronic retrieval systems.

Printed in Germany