

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 47 (2008)

**Artikel:** Werkstatt-Spuren : die Sonatine von Pierre Boulez : eine Studie zu  
Lehrzeit und Frühwerk

**Autor:** Gärtner, Susanne

**Titelseiten**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858775>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Sonatine von Pierre Boulez

# Susanne Gärtner

Pierre Boulez

Sonatine. Flûte x piano.

Tres lentement - Lent

J. P. Ruysschaert

Flute

p pletting. wil. forte di li s

fz appoggi mf f

[1] p b<sub>2</sub> #f<sub>3</sub> b<sub>2</sub> p mp p crescdo

b<sub>2</sub> f 4 dim. molto pp



P 22733/47

Werkstatt-Spuren:  
Die Sonatine von Pierre Boulez

Werkstatt-Spuren:  
Die Sonatine von Pierre Boulez

Eine Studie zu Lehrzeit und Frühwerk



1901380101

Publikationen der Schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

Serie II – Vol. 47



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien



Susanne Gärtner

# Werkstatt-Spuren: Die Sonatine von Pierre Boulez

## Eine Studie zu Lehrzeit und Frühwerk

Ansichten	17
1.1 Pierre Boulez im Rückblick	17
1.2 Forschung und Mythos	21
2. Eine Studie zu Lehrzeit und Frühwerk	21
2.1 Entstehung und Veröffentlichung	21
2.2 Die Sonatine	21
2.3 Die Frühfassung	21
2.4 Zur Notation	21
3. Das Material	21
3.1 Aneignung und Kritik	21
3.2 Pierre Boulez im Selbstporträt	21
3.3 Zur Kritik an den Vätern	21
4. Das »Opus 1«	21
4.1 Entstehung und Veröffentlichung	21
4.2 Die Sonatine	21
4.3 Die Frühfassung	21
4.4 Zur Notation	21
5. Der Cluster	21



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

08 K 1314



Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
⌈<http://dnb.ddb.de>⌋ abrufbar.

Die Publikation wurde durch grosszügige Druckkostenzuschüsse  
der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft,  
der Ortsgruppe Basel der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft,  
des Dissertationenfonds der Universität Basel,  
des Max Geldner-Fonds der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel  
und der Basler Studienstiftung  
unterstützt.

Umschlagabbildung:

Pierre Boulez, *Sonatine pour flûte et piano*, Frühfassung (1946),  
Reinschrift der Flötenstimme (Fotokopie), S. 1, Ausschnitt  
© Paul Sacher Stiftung Basel, Sammlung Pierre Boulez

ISSN 1012-8441

ISBN 978-3-03911-202-9

© Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2008  
Hochfeldstrasse 32, Postfach 746, CH-3000 Bern 9  
[info@peterlang.com](mailto:info@peterlang.com), [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com), [www.peterlang.net](http://www.peterlang.net)

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt  
insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Schweizerische Nationalbibliothek NB  
Bibliothèque nationale suisse BN  
Biblioteca nazionale svizzera BN  
Biblioteca nazionale svizra BN