

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 48 (2007)

  

**Artikel:** Jean-Claude Zehnder in Arlesheim

**Autor:** Koller, Peter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858714>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Jean-Claude Zehnder in Arlesheim

Es ist zweifellos eine glückliche Fügung für die Pfarrei St. Ottilia Arlesheim, die Gemeinde Arlesheim und die ganze Region Basel, dass Jean-Claude Zehnder im Jahre 1978 als Titular-Organist an den Dom zu Arlesheim gewählt worden ist. Seit dieser Zeit spielte er in rund 70 bis 80 Gottesdiensten pro Jahr zur Ehre Gottes und zur Freude der versammelten Gemeinde auf dem weltberühmten Instrument von Johann Andreas Silbermann aus dem Jahre 1761.

Ausserdem gab er in Arlesheim eine grosse Anzahl öffentlicher Konzerte, die zum Teil auch durch Radio DRS 2 direkt oder als Aufzeichnungen ausgestrahlt wurden. Er produzierte zwei Langspielplatten und drei CDs mit Orgel- und Chormusik. Dank seines weltweiten Beziehungsnetzes zu Kreisen, die sich mit alter Musik beschäftigen, konnte er immer wieder berühmte Musiker zu finanziell verkraftbaren Bedingungen für Konzerte und zur Mitgestaltung der fünf internationalen Orgelwochen in Arlesheim gewinnen. Schliesslich kam Arlesheim auch in den Genuss, viele hochtalentierte Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aus seiner Orgelklasse an der Schola Cantorum Basiliensis zu hören.

Jean-Claude Zehnder initiierte und begleitete die fälligen Restaurierungs- und teilweise umfangreichen Reparaturarbeiten am kostbaren Silbermann-Instrument (Metzler 1981; Edskes 1998; Kern 2004/05). Nachstehend seien die wichtigsten musikalischen Ereignisse in Arlesheim mit Beteiligung von Jean-Claude Zehnder zusammengetragen:

*Konzerte mit Jean-Claude Zehnder in Arlesheim*  
(als Solist oder Continuo-Spieler)

*In der Reihe «Konzerte im Dom zu Arlesheim»*

25.05.1974      Otschweizer Singkreis / Etienne Krähenbühl  
                 Choralschola des Domchors Arlesheim / Felix Good  
                 da Palestrina, gregorianischer Choral, Bach-Motette: «Jesu, meine Freude»  
                 Orgelwerke von Frescobaldi und Bach (BWV 544)



- 23.05.1976 Solisten, Vokal- und Instrumentalensemble der Schola Cantorum Basiliensis / Hans-Martin Linde  
MAGNIFICAT: Schütz, Albinoni, Bach (Kantate 10),  
Orgelwerke von Weckmann und Bach (BWV 528)
- 03.09.1978 Mitwirkung: Choralschola des Domchors Arlesheim / Felix Good  
Werke von de Grigny und Bruhns im Wechsel mit gregorianischem Choral
- 28.10.1979 Bach: Die achtzehn Choräle (BWV 651–668 in 2 Teilen: 18.15 h / 20.15 h)  
mit 4-st. Vokalsätzen (Klosterchor Wettingen / Egon Schwarb)
- 31.05.1981 Basler Vokalensemble / Paul Schaller  
300 J. Dom Lasso, Lechner, Schütz, Burkhard, Distler, Brahms, Bruckner  
Orgelwerke von Gabrieli, Frescobaldi, Buxtehude und Brahms
- 05.07.1981 Eröffnungskonzert der internationalen Orgelwoche  
300 J. Dom Couperin (Gloria aus der «Messe pour les Paroisses»)  
und Bach (BWV 565, 672–674, 689, 564)
- 18.10.1981 Solisten, Singkreis Zürich, Basler Kammerorchester / Paul Sacher  
300 J. Dom Mozart: «Exsultate, jubilate» und Krönungsmesse,  
Kirchensonate für Streicher und Orgel solo KV 328 / Orgelpositiv Fleig
- 13.12.1981 Chor des Konservatoriums BS, Instrumentalisten der SCB / Hans-Martin  
300 J. Dom Linde  
Schütz: Magnificat SWV 468, und Weihnachtshistorie SWV 435  
Gemeinschaftsveranstaltung mit FAMB und Musikakademie BS
- 09.05.1982 Mitwirkung: Hedy Graf, Sopran  
Frescobaldi, Graziani, Mazzocchi, Rossi, Purcell, Händel
- 20.03.1983 Solisten, Klosterchor Wettingen, Instrumentalensemble / Egon Schwarb  
Bach: Johannes-Passion
- 30.10.1983 Direktübertragung durch Radio DRS II (Sprecher: Peter Richner)  
Silbermann- Orgelwerke von Bach (BWV 538), Krebs, Marpurg, Homilius, Mützel,  
Jahr Vogt, Brahms und Mendelssohn
- 09.09.1984 Aufzeichnung durch Radio DRS II  
Bach: Dritter Theil der Clavier-Übung (BWV 522, 669–689, 802–805  
in 2 Teilen: 18.00 h und 20.15 h) mit 4-st. Vokalsätzen (Klosterchor  
Wettingen / Egon Schwarb)



- 24.04.1985  
Händel-Jahr  
Mitwirkung: Fritz Näf, Tenor, Jaap Schröder, Trix Landolf, Violinen, Warren Stewart, Violoncello  
Händel: Concerto grosso op. 6, Nr. 6 g-Moll, Orgelkonzerte op. 4, Nr. 2, B-Dur und op. 4, Nr. 1, g-Moll / G-Dur, «In praise of harmony», Teile aus: «Messias», Suite F-Dur für Orgel
- 30.06.1985  
Bach-Jahr  
Solisten, Klosterchor Wettingen, Ensemble VOX HUMANA / Egon Schwarb  
Bach: Messe in h-Moll
- 28.09.1986  
Aufzeichnung durch Radio DRS II  
Bach: Die achtzehn Choräle (BWV 651–668 in 2 Teilen: 18.00 h / 20.15 h) mit 4-st. Vokalsätzen (Klosterchor Wettingen / Egon Schwarb)
- 22.11.1987  
Orgel- und Cembalowerke von Buxtehude (BuxWV 155, 191/192, 225, 250, 237, 163, 210, 173, 159)
- 01.07.1988  
Marchand, Lübeck, Bach (BWV 766, 540)
- 03.12.1989  
Konzert mit Aufzeichnung durch Radio DRS II  
Bach: Die Choralbearbeitungen aus dem «Orgelbüchlein» zu den Advents- und Weihnachtsliedern (BWV 599 bis 612) mit 4-st. Vokalsätzen (Klosterchor Wettingen / Egon Schwarb), dazu BWV 569, 590 und 547
- 10.06.1990  
Konzert mit Aufzeichnung durch Radio DRS II  
Bach: Die Choralbearbeitungen aus dem «Orgelbüchlein» zu den Oster- und Pfingstliedern und zu den Liedern ausserhalb der Festkreise (BWV 625–644) mit 4-st. Vokalsätzen (Klosterchor Wettingen / Egon Schwarb), dazu BWV 527 und 589
- 09.06.1991  
Mozart-Jahr  
Solisten, Klosterchor Wettingen, Ensemble VOX HUMANA / Egon Schwarb  
Mozart: Messe in c-Moll KV 527, Bach: Magnificat BWV 243
- 29.03.1992  
Aufzeichnung durch Radio DRS II  
Bach: Die Choralbearbeitungen aus dem «Orgelbüchlein» zum Jahreswechsel, zum Fest Purificatio Mariae und zur Passionszeit (BWV 613 bis 624) mit 4-st. Vokalsätzen (Klosterchor Wettingen / Egon Schwarb), dazu BWV 543, 562 und 546/2)
- 08.05.1994  
Böhm und Bach (BWV 1092, 1105, 955, 766, 735 und 532)
- 13.11.1994  
Motetten-Ensemble Basel / Richard Erig  
Machaut: La Messe de Nostre Dame, Bach: Vokalwerke BWV Anh. 159, 226  
Orgelwerke: Bach (Ricercar aus BWV 1079, BWV 651)



- 12.04.1995 J. S. Bachs musikalische Gedanken zur Kommunion  
Mitwirkung: Thurgauer Vokalensemble / Jost Nussbaumer  
BWV 265, 1108, 574, 363, 665, 666, 896, 180/7, 654, 33/6, 1100, 958, 363, 688, 689, 545
- 06.03.1996 Buxtehude, Cabezón, Correa de Arauxo, Pedro de Arauxo, Bruna, Bach (BWV 768)
- 04.05.1997 In memoriam Josef Renggli (Organist am Dom zu Arlesheim 1951–1991)  
Mitwirkung: Annemarie Zehnder, Orgel  
Byrd, Carleton, Tomkins, D'Anglebert, Mozart, Bach (BWV 677, 721, 730, 731), Schubert, Brahms, Hesse
- 26.04.1998 Auferstehung – Ewigkeit  
Buxtehude, Hanff, Pachelbel, Rutishauser, Anonymus, Robertsbridge Codex, Martin, Bach (BWV 720, 741, 582)
- 14.03.1999 Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen  
Mitwirkung: Klosterchor Wettingen / Egon Schwarb  
Burkhard: Kleiner Psalter für gemischten Chor, op. 82, im Wechsel mit Bach: Die Katechismus-Choräle aus dem 3. Teil der Clavier-Übung (BWV 680, 682, 678, 688, 684, und 686)
- 09.04.2000 Solisten, Hamburger Barockorchester, Ensemble ad fontes, Klosterchor Wettingen / Egon Schwarb  
Bach: Matthäus-Passion
- 22.10.2000 Toccaten  
Bach (BWV 564, 689, 641, 12/1 Orgelfassung Zehnder, BWV 525, 651, 21/1 Orgelfassung Körner, 21/11 Orgelfassung Liszt, BWV 712, 565)
- 26.08.2001 Orgelmusik aus Deutschland  
Buxtehude, Pachelbel, Bach (963, 742, 1105, 538, 675, 676, 677)
- 04.12.2002 Nicolaus – Nicolas  
Mitwirkung: Vokalensemble in orbe / Carmen Ehinger  
Vokalwerke von Scheidt, Buxtehude, Gregorianischer Choral  
Orgelwerke von Nicolaus Bruhns und Nicolas de Grigny
- 25.06.2003 Byrd und Bach (BWV 551, 739, 713, 720, 543)
- 27.06.2004 David und Goliath  
Kuhnau (u. a. «Der Streit zwischen David und Goliath»), Bach (721, 1106, 549a, 1100, 765, 1114, 1111, 566, 714, 724, 992)



19.10.2005 Concerto festivo (Festkonzert nach der Reparatur der Silbermann-Orgel)  
 Eröffnung Barockorchester La Cetra / Andrea Marcon,  
 Orgelwoche Vokalensemble der Musikschule Arlesheim / Carmen Ehinger  
 2005 Couperin, Corrette, Dandrieu, de Grigny, Händel (Orgelkonzert  
 op. 4, Nr. 4 F-Dur), Bach (BWV 657 mit Choralsatz, 1068, 542, 622,  
 29,1+2)

23.08.2006 Wohltemperiert auf Orgel und Cembalo  
 Mitwirkung: Annemarie Zehnder, Orgel  
 Präludien und Fugen aus Bachs Wohltemperiertem Klavier  
 Jean-Claude Zehnder spielt am Cembalo (Bd. I: C-Dur, A-Dur, fis-Moll;  
 Bd. II: F-Dur, As-Dur, f-Moll)

*In der Reihe «Orgelspiel im Dom zu Arlesheim» (Sommerferien)*

16.07.1983 Orgelspiel zum Silbermann-Jahr  
 Muffat und Krebs

13.07.1985 Orgelspiel zum Bach-Jahr  
 Werke von Bach (mündliche Ansage)

21.07.1990 Orgelspiel im Dom zu Arlesheim  
 Stanley, Hassler, Cima, Kuhnau, Nivers, Lully, Boëly, Lefébure-Wély

11.07.1992 Orgelspiel im Dom zu Arlesheim  
 Correa de Arauxo, Corrette, Torelli, Hanff, Bach (BWV 566)

08.07.1995 Orgelspiel im Dom zu Arlesheim  
 Jullien, Tallis, Correa de Arauxo, Bach (BWV 1080, 69)

*Orgelkonzerte im Dom ausserhalb von Konzertreihen*

21.03.1985 Orgelkonzert zum 300. Geburtstag von Johann Sebastian Bach  
 (für die Belegschaft des Schwabe-Verlags Basel auf Einladung von  
 Herrn Dr. Ch. Overstolz)

05.05.1993 Benefizkonzert zugunsten des Hilfswerks «Ein Dorf für Indien»  
 Mendelssohn, Byrd, Clérambault, Bach (BWV 648, 658, 565)

20.01.2006 500 Jahre Augustinus in Basel  
 Feier mit Ansprachen (u. a. von Adolf Bauer, Bürgermeister von  
 Würzburg) und Orgelkonzert: Werke von Bach (BWV 712, 564, 676,  
 682, 677, 582)

*Cembalo-Abende*

07.02.1982 Domhofkeller  
 Bach (Englische Suite Nr. 3, g-Moll und Nr. 5, G-Dur, und drei Num-  
 mern aus der *Kunst der Fuge*)



12.02.1983      Trotte  
 Bach: Clavier Übung 1. Teil (Partiten Nr. 1, 2 und 5)

13.02.1983      Trotte  
 Bach: Clavier Übung 1. Teil (Partiten Nr. 3, 4 und 6)

*Kammermusik im Freien*

23.08.1981      Garten des Statthalteramtes (ehemals Domprobstei)  
 300 J. Dom      I Pifferi – Barockformation / Richard Erig  
 Philidor, Albinoni, Dornel, Locatelli, Boismortier

*Internationale Orgelwochen im Dom zu Arlesheim*

- 05.-10.07.1981      Kursleiter: Dr. Marc Schaefer, Strasbourg, Egon Schwarb, Baden / Muri  
 Gesamtleitung: Jean-Claude Zehnder
- 06.-11.07.1986      Kursleiter: Dr. Winfried Schrammek, Leipzig; Bernhardt Edskes,  
 Wohlen, Dr. Marc Schaefer, Strasbourg; Egon Schwarb, Baden / Muri  
 Gesamtleitung: Jean-Claude Zehnder
- 07.07.1986      Orgelkonzert Jean-Claude Zehnder (Programm nach mündlicher An-  
 sage)
- 04.-09.07.1993      Kursleiter: Andrés Cea Galán, Sevilla; Quentin Faulkner, USA;  
 Andrea Marcon, Treviso; Jean Regnery, Paris, Dr. Marc Schaefer,  
 Strasbourg;  
 Egon Schwarb, Baden / Muri; Gesamtleitung: Jean-Claude Zehnder
- 05.07.1993      Konzert: Andrea Marcon und Jean-Claude Zehnder (Orgel und Cem-  
 balo)  
 Bach: *Die Kunst der Fuge*
- 02.-07.07.2000      Kursleiter: Miguel Benassar, Mallorca; Andrés Cea Galán, Sevilla;  
 Dr. Marc Schaefer, Strasbourg; Egon Schwarb, Baden / Muri  
 Gesamtleitung: Jean-Claude Zehnder
- 04.07.2000      Orgelkonzert Jean-Claude Zehnder (Programm nach mündlicher An-  
 sage)
- 19.-23.10.2005      Kursleiter: Michel Bouvard, Paris / Toulouse; Andrés Cea Galán,  
 Sevilla, Reinhard Jaud, Innsbruck; Andrea Marcon, Treviso; Dr. Marc  
 Schaefer, Strasbourg, Egon Schwarb, Baden; Gesamtleitung: Jean-  
 Claude Zehnder

*Plattenaufnahmen im Dom zu Arlesheim*

1981      Orgelmusik aus dem Dom zu Arlesheim  
 Guilain, P. Dandrieu, J.-F. Dandrieu, Bach (BWV 649, 647, 645, 565)  
 LP PAN 130 023



- 1981 Chor- und Orgelmusik aus dem Dom zu Arlesheim  
 Programm: siehe Konzert vom 31.5.1981  
 LP PAN 130 024
- 1992 Bach: Orgelbüchlein (Advent-Weihnachten)  
 Programm siehe Konzert vom 3.12.1989  
 Motette CD 50281
- 1994 Bach: Orgelbüchlein (Neujahr-Mariae Reinigung-Passion)  
 Programm siehe Konzert vom 29.3.1992  
 Motette CD 50291
- 1994 Bach: Orgelbüchlein (Ostern-Pfingsten – übrige Choralvorspiele)  
 Programm siehe Konzert vom 10.6.1990  
 Motette CD 50591

*Diplomkonzerte / Rezitals von Studierenden der Orgelklasse Zehnder im Dom*

- 24.02.1982 Elisabeth Strebel
- 19.05.1983 Esther Kirchhofer
- 24.05.1984 Marie-Louise Wipf-Staubli
- 22.05.1986 Andrea Marcon (jetzt Lehrer an der Schola Cantorum Basiliensis)
- 02.04.1987 Christoph von Arx-Flury
- 11.06.1987 Franziska Ender
- 30.06.1987 Jörg-Andreas Bötticher (jetzt Lehrer an der Schola Cantorum Basiliensis)
- 07.11.1990 Peter Zimpel
- 23.11.1990 Carmen Ehinger (jetzt Chorleiterin und Organistin am Dom zu Arlesheim)
- 31.05.1991 Andreas Maisch
- 26.06.1991 Gabriela Bötticher-Schwarb
- 28.04.1992 Nina Haugen
- 28.04.1993 Markus Märkl
- 14.05.1993 Christian Rieger
- 27.03.1995 Massimiliano Raschiatti
- 10.05.1995 Christoph Kaufmann
- 23.06.1995 Anna Buczek
- 02.02.1999 Wojciech Rozak
- 09.05.2000 Thierry Pécaut
- 16.05.2000 Lene Rasmussen
- 11.05.2001 Alexander Schmid
- 20.03.2002 David Blunden
- 12.06.2002 Tobias Lindner
- 07.06.2006 Benjamin Alard

Für sein überaus vielfältiges musikalisches Wirken in Arlesheim danken wir Jean-Claude Zehnder ganz herzlich. Besonders sind wir auch dankbar dafür, dass er trotz seinen vielen Verpflichtungen in aller Welt uns Arlesheimerinnen und Arlesheimern stets freundschaftlich und hilfsbereit be-



gegnert, auch wenn es mal darum geht, bei unspektakulären Aufgaben (wie etwa dem Stimmen der Zungenregister) mit Rat und Tat zur Verfügung zu stehen. So dürfen wir ihn nicht nur als grossen Künstler und erfolgreichen Musikprofessor, sondern immer wieder auch als lebenswürdigen Freund erleben.

Arlesheim, August 2006

*Peter Koller*