

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 48 (2007)

Register: Tabula gratulatoria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tabula gratulatoria

Hanspeter Aeschlimann
(Hochwald, Schweiz)

Rut Alexandru
(Fredericia, Danmark)

Gustav Auzinger
(Neufelden, Österreich)

Klaus Beckmann
(Herten, Deutschland)

Michael Belotti
(Freiburg im Breisgau, Deutschland)

Marta Misztal Bloch
(Madrid, Spanien)

Jörg-Andreas Bötticher
(Basel, Schweiz)

Katharina Bopp
(Basel, Schweiz)

Bernard Brauchli
(Pully, Schweiz)

Martin-Ulrich Brunner
(Jona, Schweiz)

Meinolf Brüser
(Berlin, Deutschland)

Simon Buser
(Marburg, Deutschland)

Jesper Christensen
(Basel, Schweiz)

Luigi Collarile
(Basel, Schweiz)

Maurizio Croci
(Fribourg, Schweiz)

Véronique und Kurt Deggeller Daniels
(Basel, Schweiz)

Hermann Danuser
(Berlin, Deutschland)

Etienne Darbellay
(Genève, Schweiz)

Martin Dettling
(Thalwil, Schweiz)

Thomas Drescher
(Basel, Schweiz)

Irene De Ruvo
(Milano, Italien)

Joachim Eichhorn
(Wetzlar, Deutschland)

Richard Erig
(Basel, Schweiz)

Theo Ettlin
(Oberwil, Schweiz)

Quentin Faulkner
(Bedford, USA)

Bernhard Fleig
(Basel, Schweiz)

Verena Förster Binz
(St. Gallen, Schweiz)

Andrés Cea Galán
(Sevilla, Spanien)

Martin Geck
(Dortmund, Deutschland)

Lorenzo Ghielmi
(Milano, Italien)

Heiner Graß
(Essen, Deutschland)

Brigitte und H.-Joachim Güttler
(Büren, Schweiz)

Christa Helfenberger-Meier
(Münchenstein, Schweiz)

Karl Heller
(Rostock, Deutschland)

Monika Henking
(Thalwil, Schweiz)

Nicole Hostettler
(Aigle, Schweiz)

Margareta Hürholz
(Köln, Deutschland)

Reinhard Jaud
(Innsbruck, Österreich)

Harry Joelson-Strohbach
(Winterthur, Schweiz)

Martin Kirnbauer
(Basel, Schweiz)

Albrecht Klär
(Riehen, Schweiz)

Georg Koch
(Mühlhausen-Ehingen, Deutschland)

Peter Koller
(Arlesheim, Schweiz)

Walter Kreyszig
(Saskatoon, Canada)

Daleen Kruger
(Dassierand, Südafrika)

Lucia Lehner
(Aesch, Schweiz)

Brett Leighton
(Linz, Österreich)

Gustav Leonhardt
(Amsterdam, Niederland)

Andrea Lindmayr-Brandl
(Salzburg, Österreich)

Tobias Lindner
(Lörrach, Deutschland)

Rudolf Lutz
(St. Gallen, Schweiz)

Andreas Maisch
(Rheinau, Schweiz)

Andrea Marcon
(Treviso, Italien)

Thilo Muster
(Basel, Schweiz)

Alexandra Nigito
(Roma, Italien)

Christian Overstolz
(Arlesheim, Schweiz)

Paul Peeters
(Bohus-Björkö, Schweden)

Pio Pellizzari
(Lugano, Schweiz)

Oskar Peter
(Zollikerberg, Schweiz)

Bernd Piepenbreier
(Birsfelden, Schweiz)

Regula Rapp
(Basel, Schweiz)

Peter Reidemeister
(Basel, Schweiz)

Hans Richard
(Attiswil, Schweiz)

Edite Rocha
(Aveiro, Portugal)

Dominik Sackmann
(Zürich, Schweiz)

Marc Schaefer
(Strasbourg, Frankreich)

Matthias Schneider
(Wackerow, Deutschland)

Hans Schnieders
(Winnenden, Deutschland)

Egon Schwarb
(Rütihof, Schweiz)

Markus Schwenkreis
(Basel, Schweiz)

François Seydoux
(Fribourg, Schweiz)

Wolfgang Spindler
(Bamberg, Deutschland)

Johannes Strobl
(Basel, Schweiz)

Philip Swanton
(Berowra, Australien)

Edward H. Tarr
(Rheinfelden, Deutschland)

Luigi Ferdinando Tagliavini
(Bologna, Italien)

Peter Wollny
(Leipzig, Deutschland)

Augusta van Lookeren Campagne
(Wien, Österreich)

J. F. van Os
(Aalten, Holland)

Matthias Wamser
(Rheinfelden, Schweiz)

Emilie und Rüdiger Wilhelm
(Braunschweig, Deutschland)

Bibliothek des Conservatoriums Gent
(Belgien)

Institut de Musicologie
(Genève, Schweiz)

Musikhochschule Luzern
(Schweiz)

Verein der Freunde des Domes zu
Arlesheim
(Schweiz)

Winterthurer Bibliotheken
(Schweiz)