

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 48 (2007)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

LUIGI COLLARILE, ALEXANDRA NIGITO

Vorwort 11

Prefazione 13

I. Zum Anlass 15

PETER REIDEMEISTER

Gruss an Jean-Claude Zehnder 17

REGULA RAPP, THOMAS DRESCHER

Grusswort 21

ANDREA MARCON

Per Jean-Claude 23

II. Jean-Claude Zehnder: Ein Portrait 25

Lebenslauf 29

Publikationen 31

MARTIN GECK

Begrüßungsansprache zur Ehrenpromotion von Jean-Claude Zehnder  
am 31. Januar 2002 in der Universität Dortmund 35

GUSTAV LEONHARDT

Rede anlässlich der Verleihung der Ehrendoktor-Würde  
an Jean-Claude Zehnder im Januar 2002 an der  
Universität Dortmund 39



EGON SCHWARB Mit Jean-Claude unterwegs	47
PETER KOLLER Jean-Claude Zehnder in Arlesheim	53
Schüler von Jean-Claude Zehnder 1968–2006	61
III. In medias res	65
JOHANNES STROBL «carmen Pauli Hofhaymer, quod Tandernacken inscribitur». Ein in vier Tabulaturbüchern überliefertes Zeugnis der Orgelkunst des frühen 16. Jahrhunderts	67
LUIGI COLLARILE Claudio Merulo nell'Intavolatura Tedesca di Torino: il problema delle fonti	89
ANDRÉS CEA GALÁN «Ayre de España». Zu Tempo und Stil in der <i>Escuela Música</i> von Fray Pablo Nassarre	113
LORENZO GHIELMI «Il suonar senza trilli è cosa insipida». Annotazioni sulla prassi dell'ornamentazione cembalo-organistica nel Barocco	123
ETIENNE DARBELLAY Le papa du coucou. Sur la question de la paternité frescobaldienne du ms Chigi Q.iv.25 de la Biblioteca Vaticana	135
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI Origini e vicende del prestigioso clavicembalo costruito a Ferrara da Giovanni Battista Giusti nel 1679	151
ALEXANDRA NIGITO L'organo della Cappella del Voto del Duomo di Siena	175



EDITE ROCHA

- La registration dans les *Jogos de versos* du *Libro de Cyfra*  
(Bibliothèque Municipale de Porto, MM 42) 227

MICHAEL BELOTTI

- Warum brauchen wir eine neue Edition der Tastenmusik  
Johann Pachelbels? 253

PETER WOLLNY

- Zur Rezeption französischer Cembalo-Musik im Hause  
Bach in den 1730er Jahren: Zwei neu aufgefundene Quellen 265

JÖRG-ANDREAS BÖTTICHER

- «Eine sonderbahre Anmuth». Grazie und Anmut  
in der Musik für Tasteninstrumente 277

ANDREA LINDMAYR-BRANDL

- «die orgl seye meine Paßion». Orgelspielen und Organistenamt  
bei Wolfgang Amadeus Mozart 327

MARC SCHAEFER

- Les projets d'orgue de Joseph Callinet pour la cathédrale  
de Bâle (1843, 1850) 349

VERENA FÖRSTER BINZ

- Von der Elbe an den Rhein. Die Wegscheider-Orgel  
in der Büsinger Bergkirche 385

\*\*\*

- Bibliographie 393

- Namensregister 419

- Tabula gratulatoria 427



