

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 46 (2006)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

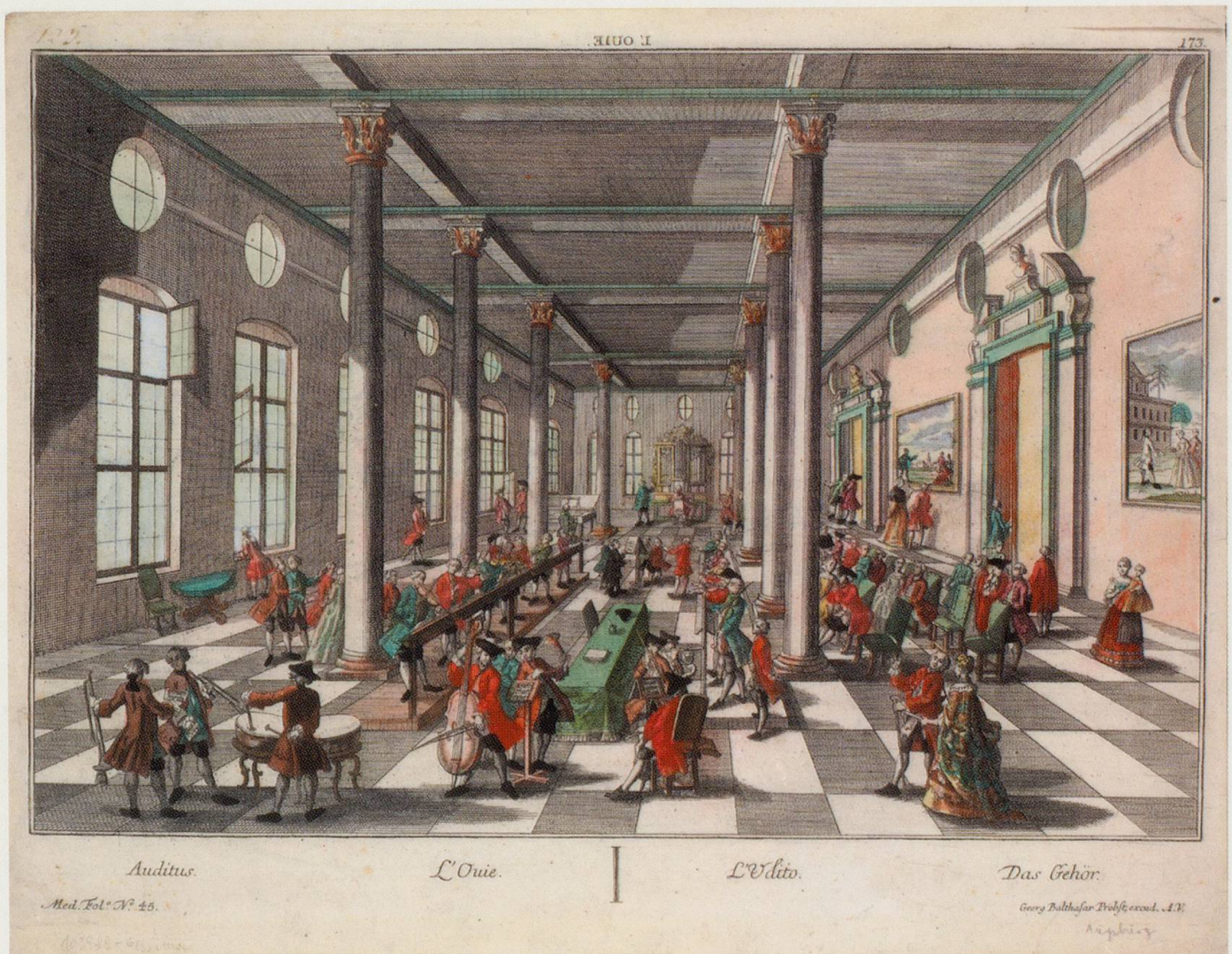
Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musique ancienne – instruments et imagination

Music of the past – instruments and imagination

Michael Latcham (éd.)



P22733/46

Musique ancienne –
instruments et imagination

Music of the past –
instruments and imagination

Actes des Rencontres Internationales Harmoniques,
Lausanne 2004

Music of the past –
instruments and imagination

Proceedings of the *harmoniques*
International Congress, Lausanne 2004



1901382940

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 46



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Michael Latham (éd.)

Musique ancienne – instruments et imagination

Actes des Rencontres Internationales *harmoniques*,
Lausanne 2004

Music of the past – instruments and imagination

Proceedings of the *harmoniques*
International Congress, Lausanne 2004



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Information bibliographique publiée par «Die Deutsche Bibliothek»

«Die Deutsche Bibliothek» répertorie cette publication dans la «Deutsche Nationalbibliografie»; les données bibliographiques détaillées sont disponibles sur Internet sous <<http://dnb.ddb.de>>.

L'édition du présent ouvrage a bénéficié de l'appui financier de la Fondation *harmoniques*, Lausanne.

This book was made possible through the financial support of the *harmoniques* Foundation, Lausanne.

Publié avec l'appui du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

Illustration de la couverture / Cover illustration:

Auditus, engraving/gravure, Georg Balthasar Probst (1732-1801), Augsburg, circa 1780. Private collection / collection privée.

ISSN 1012-8441

ISBN 3-03910-993-6

US-ISBN 0-8204-8370-2

© Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, Berne 2006

Hochfeldstrasse 32, Postfach 746, CH-3000 Berne 9

info@peterlang.com, www.peterlang.com, www.peterlang.net

Tous droits réservés.

Réimpression ou reproduction interdite par n'importe quel procédé, notamment par microfilm, xérographie, microfiche, microcarte, offset, etc.

Imprimé en Allemagne

780/hen

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA