

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 45 (2006)

Vorwort: Remerciements

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Remerciements

L'éditrice tient à exprimer sa gratitude à Erik Desmazières et aux dix-huit auteurs qui ont contribué à ce volume.

Nos remerciements s'adressent également à Jane Cassidy et Nicole Grimes (Trinity College, Dublin), qui ont respectivement assuré la saisie de plusieurs exemples musicaux et la relecture des textes anglais ; de même qu'à Brigitte Baumann, responsable d'édition, et à Jean-Michel Nectoux, cheville ouvrière de ce projet, pour avoir tous deux diligemment suivi la genèse de cet ouvrage et pour leur patience trop souvent mise à l'épreuve.

Cet ouvrage a pu être réalisé avec le soutien de la Société Suisse de Musicologie/Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SSM/SMG).



Erik Desmazières, *Square d'Orléans, Paris*. Eau-forte et aquatinte (2005)