Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.

Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 43 (2003)

Artikel: "...was die Methode der >12-Ton-Komposition< alles zeitigt..." : Anton

Weberns Aneignung der Zwölftontechnik 1924-1935

Autor: Wörner, Felix

Register: Abkürzungsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858796

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abkürzungsverzeichnis

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft	MM	Modern Music
Art.	Artikel	MQ	The Musical Quarterly
ASC	Arnold Schönberg Center, Wien	MT	The Musical Times
BBC	British Broadcasting	MTS	Music Theory Spectrum
	Corporation	MusA	Music Analysis
Bd.	Band	N.F.	Neue Folge
BKlar	Baßklarinette	Nhdb	Neues Handbuch der
Diss.	Dissertation		Musikwissenschaft, hrsg. von
Fig.	Figur		Carl Dahlhaus, fortgeführt von
Fl	Flöte		Hermann Danuser, 12 Bd.,
gr.	große		Laaber 1980–1992
HMT	Handwörterbuch	NZfM	Neue Zeitschrift für Musik
	der Musikalischen	o. Hf.	obere Hälfte
	Terminologie, hrsg. von	Ob	Oboe
	Hans Heinrich Eggebrecht,	ÖMZ	Österreichische Musikzeitschrift
	Loseblattsammlung, Stuttgart	ÖNB	Österreichische
	1972 ff.		Nationalbibliothek,
Hr	Horn		Musiksammlung
IGNM	Internationale Gesellschaft für	op.	Opus
12201, 1988	Neue Musik	orig.	original
JAMS	Journal of the American	pc-set	pitch-class set
J	Musicological Society	Ph. D.	Philosophiae Doctor, Doctor of
Jh.	Jahrhundert		Philosophy
JM	Journal of Musicology	pizz.	pizzicato
JMT	Journal of Music Theory	PML	Pierpont Morgan Library, New
Kl	Klavier		York
kl.	kleine	PNM	Perspectives of New Music
Klar	Klarinette	PSS	Paul Sacher Stiftung, Basel
M.	Moldenhauer-Verzeichnis	resp.	respektive
MGG	Die Musik in Geschichte und	Sax	Saxophon
	Gegenwart, hrsg. von Friedrich	SJbMw	Schweizer Jahrbuch für
	Blume, 17 Bände, Kassel		Musikwissenschaft
	1949–1986	Skb.	Skizzenbuch
MGG^2	Die Musik in Geschichte	Sp.	Spalte
	und Gegenwart. Zweite,	T.	Takt
	neubearbeitete Ausgabe, hrsg.	U.E.	Universal Edition
	von Ludwig Finscher, Kassel/	u. Hf.	untere Hälfte
	Stuttgart 1994ff.	Va	Viola
MitPSS	Mitteilungen der Paul Sacher	VI	Violine
	Stiftung	Vlc	Violoncello
	0		