

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 43 (2003)

Artikel: "...was die Methode der >12-Ton-Komposition< alles zeitigt..." : Anton Webers Aneignung der Zwölftontechnik 1924-1935

Autor: Wörner, Felix

Register: Abkürzungsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abkürzungsverzeichnis

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft	MM	Modern Music
Art.	Artikel	MQ	The Musical Quarterly
ASC	Arnold Schönberg Center, Wien	MT	The Musical Times
BBC	British Broadcasting Corporation	MTS	Music Theory Spectrum
Bd.	Band	MusA	Music Analysis
BKlar	Baßklarinette	N.F.	Neue Folge
Diss.	Dissertation	Nhdb	Neues Handbuch der Musikwissenschaft, hrsg. von Carl Dahlhaus, fortgeführt von Hermann Danuser, 12 Bd., Laaber 1980–1992
Fig.	Figur		
Fl	Flöte		
gr.	große		
HMT	Handwörterbuch der Musikalischen Terminologie, hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht, Loseblattsammlung, Stuttgart 1972 ff.	NZfM	Neue Zeitschrift für Musik obere Hälfte
Hr	Horn	o. Hf.	Oboe
IGNM	Internationale Gesellschaft für Neue Musik	Ob	Österreichische Musikzeitschrift
JAMS	Journal of the American Musicological Society	ÖMZ	Österreichische Nationalbibliothek,
Jh.	Jahrhundert	ÖNB	Musiksammlung
JM	Journal of Musicology	op.	Opus
JMT	Journal of Music Theory	orig.	original
Kl	Klavier	pc-set	pitch-class set
kl.	kleine	Ph. D.	Philosophiae Doctor, Doctor of Philosophy
Klar	Klarinette	pizz.	pizzicato
M.	Moldenhauer-Verzeichnis	PML	Pierpont Morgan Library, New York
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von Friedrich Blume, 17 Bände, Kassel 1949–1986	PNM	Perspectives of New Music
MGG ²	Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Zweite, neubearbeitete Ausgabe, hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel/Stuttgart 1994 ff.	PSS	Paul Sacher Stiftung, Basel
MitPSS	Mitteilungen der Paul Sacher Stiftung	resp.	respektive
		Sax	Saxophon
		SJbMw	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
		Skb.	Skizzenbuch
		Sp.	Spalte
		T.	Takt
		U.E.	Universal Edition
		u. Hf.	untere Hälfte
		Va	Viola
		VI	Violine
		Vlc	Violoncello

