

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 43 (2003)

Artikel: "...was die Methode der >12-Ton-Komposition< alles zeitigt..." : Anton
Weberns Aneignung der Zwölftontechnik 1924-1935

Autor: Wörner, Felix

Register: Abkürzungsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abkürzungsverzeichnis

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft	MM	Modern Music
Art.	Artikel	MQ	The Musical Quarterly
ASC	Arnold Schönberg Center, Wien	MT	The Musical Times
BBC	British Broadcasting Corporation	MTS	Music Theory Spectrum
Bd.	Band	MusA	Music Analysis
BKlar	Baßklarinette	N. F.	Neue Folge
Diss.	Dissertation	Nhdb	Neues Handbuch der Musikwissenschaft, hrsg. von Carl Dahlhaus, fortgeführt von Hermann Danuser, 12 Bd., Laaber 1980–1992
Fig.	Figur	NZfM	Neue Zeitschrift für Musik
Fl	Flöte	o. Hf.	obere Hälfte
gr.	große	Ob	Oboe
HMT	Handwörterbuch der Musikalischen Terminologie, hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht, Loseblattsammlung, Stuttgart 1972 ff.	ÖMZ	Österreichische Musikzeitschrift
Hr	Horn	ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung
IGNM	Internationale Gesellschaft für Neue Musik	op.	Opus
JAMS	Journal of the American Musicological Society	orig.	original
Jh.	Jahrhundert	pc-set	pitch-class set
JM	Journal of Musicology	Ph. D.	Philosophiae Doctor, Doctor of Philosophy
JMT	Journal of Music Theory	pizz.	pizzicato
Kl	Klavier	PML	Pierpont Morgan Library, New York
kl.	kleine	PNM	Perspectives of New Music
Klar	Klarinette	PSS	Paul Sacher Stiftung, Basel
M.	Moldenhauer-Verzeichnis	resp.	respektive
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von Friedrich Blume, 17 Bände, Kassel 1949–1986	Sax	Saxophon
MGG ²	Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Zweite, neubearbeitete Ausgabe, hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel/Stuttgart 1994 ff.	SJbMw	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
MitPSS	Mitteilungen der Paul Sacher Stiftung	Skb.	Skizzenbuch
		Sp.	Spalte
		T.	Takt
		U. E.	Universal Edition
		u. Hf.	untere Hälfte
		Va	Viola
		VI	Violine
		Vlc	Violoncello

