

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 42 (2001)

Artikel: Hartmann Schedel und sein "Liederbuch" : Studien zu einer spätmittelalterlichen Musikhandschrift (Bayerische Staatsbibliothek München, Cgm 810) und ihrem Kontext

Autor: Kirnbauer, Martin

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858797>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hartmann Schedel und sein „Liederbuch“

Martin Kirnbauer



Peter Lang

Hartmann Schedel und sein „Liederbuch“

P 22733/42

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 42



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Wien

Martin Kirnbauer

Hartmann Schedel und sein „Liederbuch“

Studien zu einer spätmittelalterlichen Musikhandschrift
(Bayerische Staatsbibliothek München, Cgm 810)
und ihrem Kontext



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Wien

01 K 1710

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Kirnbauer, Martin:

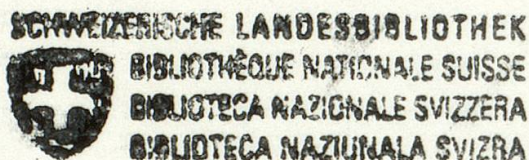
Hartmann Schedel und sein „Liederbuch“ : Studien zu einer spätmittelalterlichen
Musikhandschrift (Bayerische Staatsbibliothek München, Cgm 810) und ihrem Kontext /
Martin Kirnbauer. – Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am Main ; New York ; Wien :
Lang, 2001

(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft : Ser. 2 ; Vol. 42)

Zugl.: Basel, Univ., Diss., 1998

ISBN 3-906768-05-8

"1901246 308"



1301-88860/27
780/24, 2001

Umschlagabbildung:

„Portrait Hartmann Schedels“ – Junger Mann in Gelehrtenrucht, oberdeutsch um 1475
(Bayerische Staatsbibliothek München, Clm 30, fol. Iiv)

Abdruck mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München

ISBN 3-906768-05-8

ISSN 1012-8441

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 2001

Jupiterstr. 15, Postfach, CH-3000 Bern 15; info@peterlang.com

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes

ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Druck: Rosch-Buch Druckerei, D-96110 Schesslitz