

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 41 (2000)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik denken

Ernst Lichtenhahn
zur Emeritierung

16 Beiträge seiner
Schülerinnen und Schüler

Herausgegeben von

Antonio Baldassarre
Susanne Kübler
und Patrick Müller

Peter Lang

P 22733/41

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 41



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Inhaltsverzeichnis

Musik denken

Ernst Lichtenhahn zur Emeritierung

16 Beiträge seiner
Schülerinnen und Schüler

Herausgegeben von

Antonio Baldassarre
Susanne Kübler
und Patrick Müller

Markus Wingen
Zu Beethovens *Erinnerung*. Anmerkungen
zu Reprisen in Klaviersonaten

Annette Landau
Nachtigall - Trommelschlag - Heilige Fabrikant mit Waldhornklang
im Mondschein. Heinrich Heines triadisches Geschichtsverständnis
im Spiegel seiner Musikauffassung

Ellen Taller
Ein Künstlerbild der Romantik.
Torquato Tasso von Gaetano Donizetti

ISBN 3-909794-78-8

ISSN 1012-8441

ANTONIO BALDASSARRE

© Peter Lang AG, Euroäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 2000
Johannes Brahms und die Romantik
Ein Beitrag zur Sozial- und Ästhetik des jungen Brahms

dargestellt am Klaviertrio H-Dur op. 8

Patrick Müller
Geschehnisse und
Von Lessing

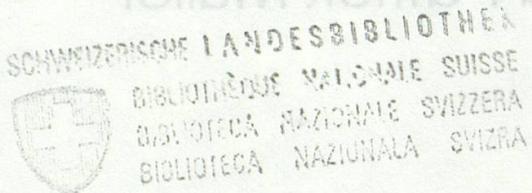


PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Musik denken : Ernst Lichtenhahn zur Emeritierung ; 16 Beiträge seiner Schülerinnen und Schüler / Hrsg. Antonio Baldassarre ... – Bern : Lang, 2000
(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; Ser. II ; Vol. 41)
ISBN 3-906764-75-3



ISBN 3-906764-75-3

ISSN 1012-8441

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 2000
Jupiterstr. 15, Postfach, CH-3000 Bern 15; info@peterlang.com

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das
gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmun-
gen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen
Systemen.

Druck: Lang-Druck AG, Liebefeld Bern

1766-31060/03
13/23/2000

1181 A 00