

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 40 (2000)

Artikel: Tora und Shira : Untersuchungen zur Musikauffassung des rabbinischen Judentums

Autor: Zimmermann, Heidi

Bibliographie: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales Suisses de Musicologie = Annuario Svizzero di Musicologia

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858815>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge/Nouvelle Serie/Nuova Serie

Erscheint jährlich und enthält die Schweizer Musikbibliographie

Band 1, 1981

Peter Ross

Sammelband mit Beiträgen von

M. Haas, W. Arlt, S. Leopold, F. Borel u. a.

169 S., 17 Abb., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-03090-1

Band 2, 1982

Wulf Arlt

Musik und lateinischer Ritus

168 S., 2 Abb., 12 Notenbsp., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-03349-8

Band 3, 1983

Dorothea Baumann

Bearbeitung in der Musik

Colloquium Kurt von Fischer

zum 70. Geburtstag

186 S., 2 Abb., 37 Notenbsp., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-03482-6

Band 4/5, 1984/85

Joseph Willimann

Sammelband mit Beiträgen von N. Gossen,

L. Welker, J. Kmetz u. a.

198 S., 97 Notenbsp., 6 Tabellen, 19 Abb.,

brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-03842-2

Band 6/7, 1986/87

Joseph Willimann

Gedenkschrift Ernst Kurth 1886–1946

Beiträge von Kurt von Fischer,

Lee A. Rothfarb, Manfred Angerer,

Carl Dahlhaus, Hermann Danuser,

Helga de la Motte-Haber, Hans-Peter Rösler

162 S., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-04030-3

Band 8/9, 1988/89

Joseph Willimann

Sammelband mit Beiträgen von

A. Beaumont, G. Schubert, C. Walton u. a.

186 S., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-04159-8

Band 10, 1990

Joseph Willimann

Sammelband mit Beiträgen von

C. Hospenthal, Th. Bruggisser-Lanker,

B. Boccadoro u. a.

146 S., 9 Abb., 7 Notenbsp., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-04332-9

Band 11, 1991

Joseph Willimann

Musikwissenschaft in der Schweiz:

Forschung und Fragen

237 S., 15 Abb., zahlreiche Notenbsp.,

brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-04513-5

Band 12, 1992

Joseph Willimann

Der junge Mozart

Kongressbericht Zürich 1991

158 S., 5 Abb., viele Notenbsp.,

brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-04718-9

Band 13/14, 1993/94

Joseph Willimann

Musik des 20. Jahrhunderts –

Studien und Dokumente

u. a. Briefwechsel

Erwin Schulhoff – Alban Berg

456 S., zahlreiche Abb. und Notenbsp.,

brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-04885-1

Band 15, 1995

Joseph Willimann/Thomas Schacher

Möglichkeiten und Grenzen

der musikalischen Werkanalyse

Gedenkschrift Stefan Kunze (1933–1992)

290 S., zahlreiche Notenbsp., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-05205-0

Band 16, 1996

Joseph Willimann

Sammelband mit Beiträgen von

H. Vlhová, M. Kirnbauer, R. Rapp,

C. Maeder, S. Wälli, G. Starobinski

165 S., Notenbsp., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-258-0550-X

Band 17, 1997

Joseph Willimann

Sammelband mit Beiträgen von

A. Gerhard, A. Landau, G. Clericetti,

G. Hanke Knaus, P. Dinkel, A. Březina,

A.C. Shreffler.

224 S., Notenbsp., brosch. Fr. 48.–

ISBN 3-906759-90-3

Band 18, 1998, vgl. folgende Seite

Band 18, 1998

Erschienen beim Verlag Peter Lang, Bern etc., hrsg. v. Joseph Willimann;
Schwerpunktband Jean-Jacques Rousseau (1. Teil) und freie Beiträge (2. Teil); 384 S.,
zahlreiche Notenbsp., mehrere Abb., brosch. Fr. 48.– (Subskriptionspreis für Mitglieder
Fr. 30.–); Inhalt:

Jean-Jacques Rousseau und sein Umfeld

HUGO BLANK (Karlsruhe)

Jean-Jacques Rousseaus <i>Devin du village</i> und sein Weg über Favart zu Mozarts <i>Bastien und Bastienne</i>	11
Bibliographie	65
Verzeichnis der Partituren, Manuskripte, Bearbeitungen.	100

JEAN-PAUL C. MONTAGNIER (Metz)

Les motets de Jean-Jacques Rousseau.	123
--	-----

JACQUELINE WAEBER (Zürich/Genève)

«J'ai imaginé un genre de drame». Une réflexion sur la partition musicale du mélodrame de Pygmalion	147
--	-----

XAVIER BOUVIER (Genève)

Réponse à la critique de Rameau des basses de Corelli: un manuscrit inédit de Charles-Henri Blainville (1711–ca 1777).	181
---	-----

Forum und freie Beiträge

RAYMOND MEYLAN (Basel)

Un mystérieux fragment de musique rythmée aux Archives communales de Moudon	211
--	-----

DOMINIK SACKMANN (Basel)

Johann Sebastian Bachs vermeintliche «Arnstädter Gemeindechoräle»	229
--	-----

JÜRG STENZL (Salzburg)

Der Anfang der Musikwissenschaft in der Schweiz als ein «Sonderfall»: Peter Wagner und die Folgen in Freiburg i.Ü.	251
---	-----

MARCELLO SORCE KELLER (Pregassona)

Siamo tutti compositori! Alcune riflessioni sulla distribuzione sociale del processo compositivo	259
---	-----

Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1997 . .	315
--	-----

Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1997.	319
---	-----

ANDREAS FATTON

Schweizer Musikbibliographie für 1997 Bibliographie musicale suisse pour 1997.	331
---	-----