

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 40 (2000)

**Artikel:** Tora und Shira : Untersuchungen zur Musikauffassung des rabbinischen Judentums

**Autor:** Zimmermann, Heidy

**Titelseiten**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858815>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Tora und Shira

## Untersuchungen zur Musikauffassung des rabbinischen Judentums

Heidy Zimmermann



Tora und Shira

St. Gallen - 1948

1948 - 1950

St. Gallen - 1948

P 22733/40

04.10. - 11.11.52

Themen zur Musikauflösung  
im jüdischen Judentum



SWISS NATIONAL LIBRARY

22733/40

Publikationen der Schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

Serie II – Vol. 40



**PETER LANG**

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

# Tora und Shira

## 1. Wörter des Saches

### 1.1. Hebräische Vornamensprache

#### 1.1.1. Die Theorie

### 1.2. Untersuchungen zur Musikauffassung des rabbinischen Judentums

#### 1.2.1. Die Rhythmen der Psalmen

#### 1.2.2. Die musikwissenschaftlichen Theorien

#### 1.2.3. Theorie und Methoden

#### 1.2.4. Liedtheorie

#### 1.2.5. Hebräische Akzente

#### 1.2.6. Grammatik der Akzente und Rhythmen der Psalmen

#### 1.2.7. Strukturalistische Analyse und räumliche Raumtheorie

#### 1.2.8. Rekonstruktion der extratextuellen

#### 1.2.9. Darstellungen und Praktiken

## 2. Begriffe der Kultusmusik

### 2.1. Psalmen und Psalmenzyklen

### 2.2. Die Psalmenzyklen

### 2.3. Psalmenzyklen und Psalmen

#### 2.3.1. Der liturgische Ablauf der Psalmen

#### 2.3.2. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.3. Die Psalmenzyklen

#### 2.3.4. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.5. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.6. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.7. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.8. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.9. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.10. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.11. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.12. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.13. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.14. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.15. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.16. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.17. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.18. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen

#### 2.3.19. Der liturgische Ablauf der Psalmenzyklen



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

**Zimmermann, Heidy:**

Tora und Shira : Untersuchungen zur Musikauffassung des rabbinischen Judentums / Heidy Zimmermann. – Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am Main ; New York ; Wien : Lang, 2000  
(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft : Ser. II ; Vol. 40)  
ISBN 3-906758-42-7

Umschlagabbildung:

Exodus 15 aus Ms. Hebr. 8<sup>o</sup> 2221, fol. 71v (Spanien, 14. Jh.).  
Mit freundlicher Genehmigung der Jewish National Library Jerusalem

Satz: Max Haas, Tristram Shandy Software Laboratories

Gedruckt mit Unterstützung der  
Schweizerischen Musikforschenden  
Gesellschaft und des Dissertationenfonds  
der Universität Basel

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 2000  
Jupiterstr. 15, Postfach, CH-3000 Bern 15; info@peterlang.com

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt  
insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Druck: Lang-Druck AG, Liebefeld Bern

1901179266  
1258-04260/13  
13/17, 2000