

Zeitschrift:	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
Herausgeber:	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band:	39 (2000)
Artikel:	Klingende Gläser : die Bedeutung idiophoner Friktionsinstrumente mit axial rotierenden Gläsern, dargestellt an der Glas- und Tastenharmonika
Autor:	Sterki, Peter
Titelseiten	
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-858814

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

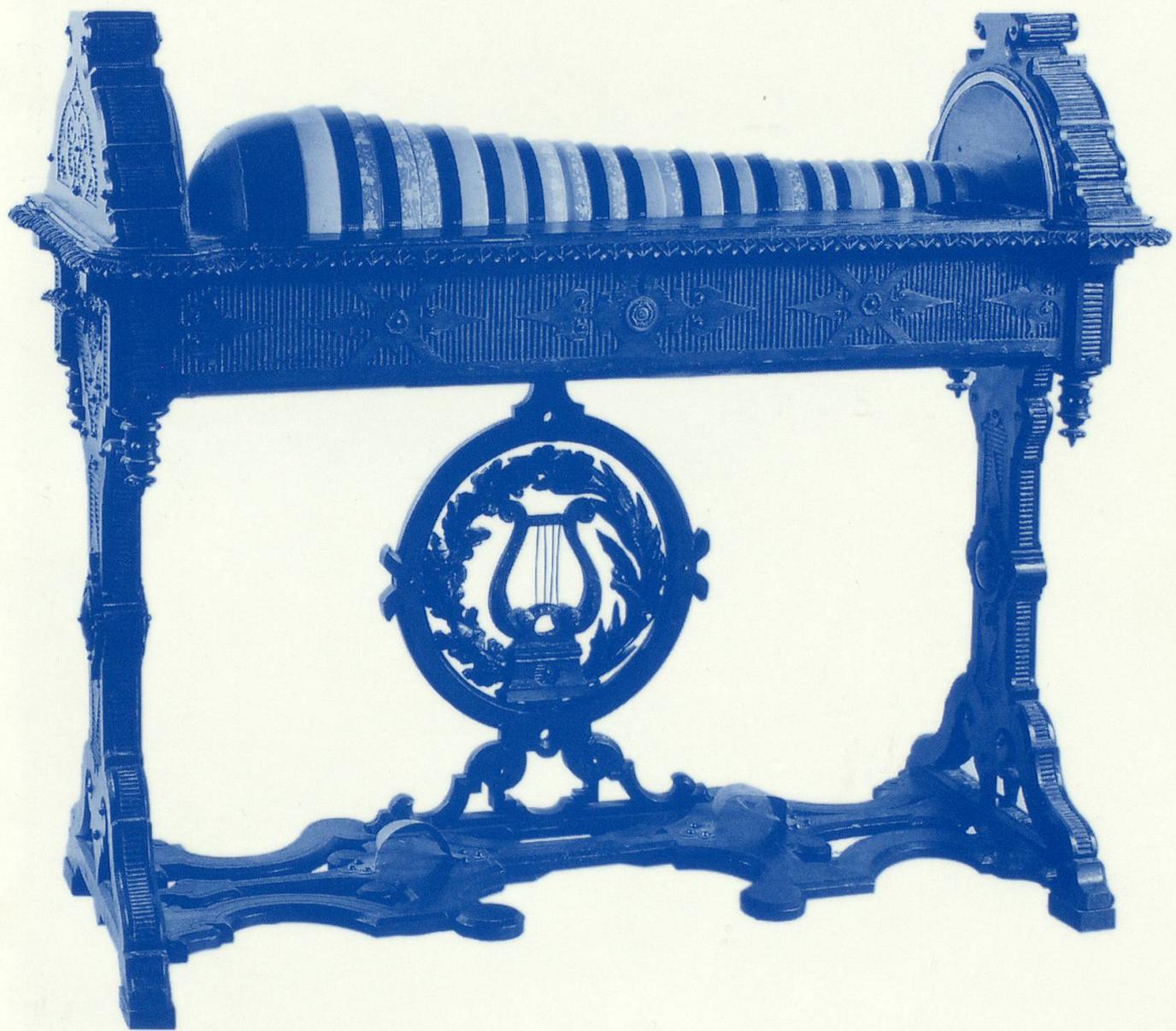
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Klingende Gläser

Peter Sterki



Peter Lang

Klingende Gläser
MUSIKÖTSCHEIDEN GESELLSCHAFT
PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DE MUSICOLOGIE
Klingende Gläser

Seite II - Vol. 39

Die Bezeichnung idiophoner Frikitions-
Instrumente mit axial rotierenden
Gläsern, dargestellt an der Glas- und
Tastenharmonika

REITERLÄNGE
BETHA BETHA WAGENKNECHT MÜNCHEN
WAGENKNECHT MÜNCHEN

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 39



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Wien

Mit besonderer Dankbarkeit und Freude kann ich Ihnen mein Buch „Klingende Gläser“ vorstellen. Es ist eine Zusammenfassung der Ergebnisse einer hundertjährigen Erforschung der Akustik von Gläsern, die durch meine Arbeit erweitert wurde. Die Ergebnisse sind in diesem Buch zusammengefasst und für alle Interessenten zugänglich gemacht.

Die Bedeutung idiophoner Friktionsinstrumente mit axial rotierenden Gläsern, dargestellt an der Glas- und Tastenharmonika

Mein besonderer Dank gilt dem Professor Dr. Ernst H. Müller, der mir in seinem Institut über Glasinstrumente zur Verfügung gestellt hat und mir vor allem bei Fragen zur Akustik von Glasinstrumenten zur Seite stand, ferner durch Herrn Professor Jan-Olaf Gebbers, Pathologisches Institut des Kantonsspitals Luzern, Frau Dr. B. Heise, Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, Herrn Gerhard Finkenbeiner, Glasharmonikabauer in Boston sowie durch die beiden Herrn Alexander und James, Berkeley. Das grösste Dankeswort richtet sich aber an meine liebe Frau, die es mir durch ihre stete Unterstützung ermöglicht hat, diese Arbeit zu realisieren.

ISBN 3-8092-94-90-2

© Peter Lang AG, Eurologiecenter Aehle der Museumsgruppe, Bern 2000
Postfach 12, Postfach, CH-3000 Bern 12; info@peterlang.com



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Wien

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Sterki, Peter:

Klingende Gläser : die Bedeutung idiophoner Friktionsinstrumente mit axial rotierenden Gläsern, dargestellt an der Glas- und Tasten-Harmonika / Peter Sterki. – Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am main ; New York ; Oxford ; Wien : Lang, 2000
(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft : Ser. 2 ; Vol. 39)
ISBN 3-906764-60-5

Serie II – Vol. 39

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich im Sommersemester 1999 auf Antrag von Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn als Dissertation angenommen.

Umschlaggestaltung: Thomas Jaberg, Peter Lang AG

11901175853 11



SCHWEIZERISCHE NATIONALE BIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZRA

1255-16460/35
13 2000/15

ISBN 3-906764-60-5

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 2000
Jupiterstr. 15, Postfach, CH-3000 Bern 15; info@peterlang.com

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das
gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmun-
gen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen
Systemen.

Printed in Germany