

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 38 (1999)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

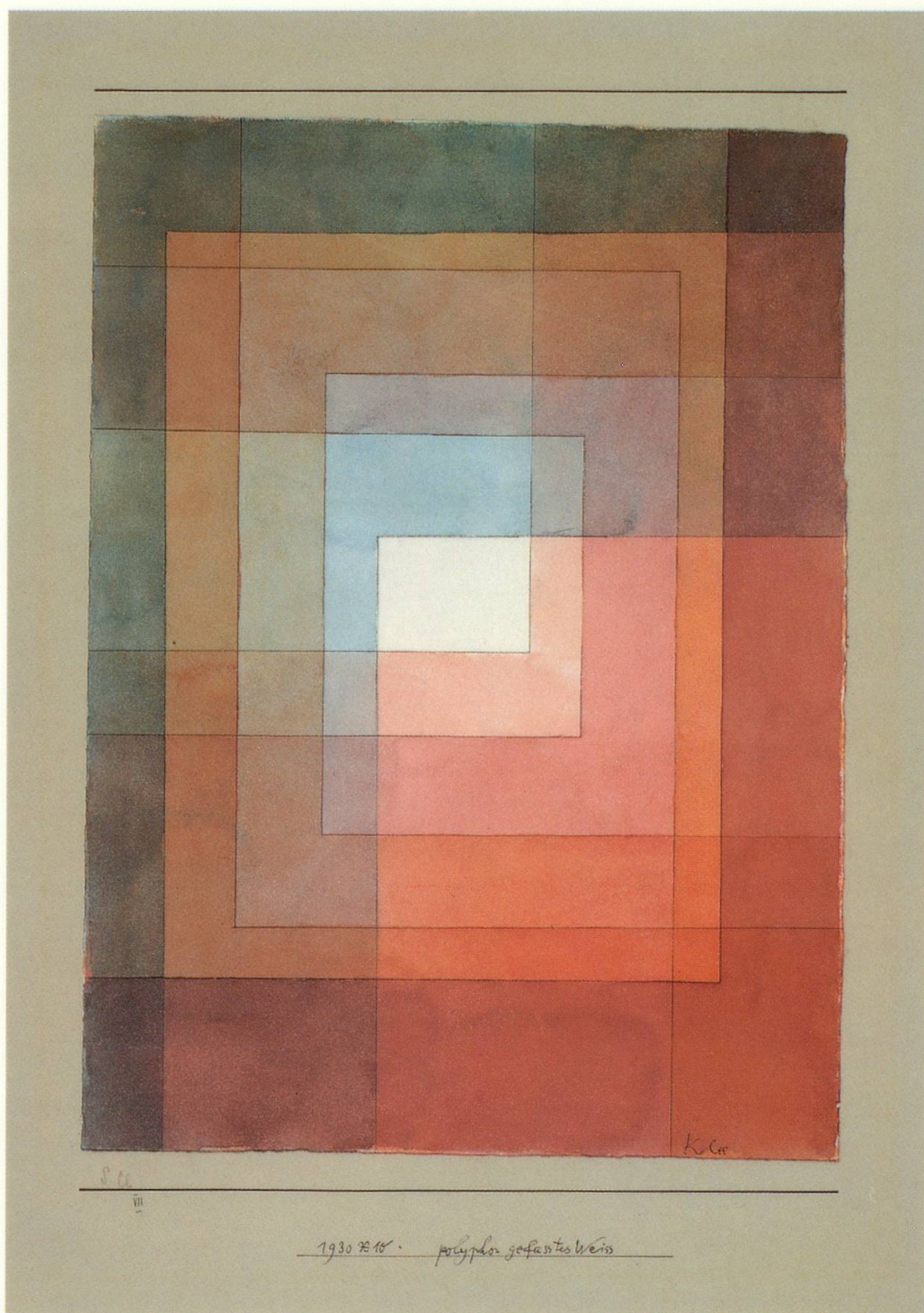
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikalische Interpretation

Symposion zum 80. Geburtstag von Kurt von Fischer



Peter Lang

Musikalische Interpretation

P 22733 / 38

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 38



PETER LANG

Bern • Berlin • Frankfurt am Main • New York • Paris • Wien

Musikalische Interpretation

Reflexionen im Spannungsfeld von Notentext,
Werkcharakter und Aufführung

Symposion zum 80. Geburtstag von Kurt von Fischer
Zürich 1993

Herausgegeben von Joseph Willmann in Zusammenarbeit
mit Dorothea Baumann



PETER LANG

Bern • Berlin • Frankfurt am Main • New York • Paris • Wien

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Musikalische Interpretation :

Reflexionen im Spannungsfeld von Notentext, Werkcharakter und
Aufführung / Symposion zum 80. Geburtstag von Kurt von Fischer, Zürich 1993.
Hrsg. von Joseph Willmann in Zusammenarbeit mit Dorothea Baumann. –
Bern ; Berlin ; Frankfurt am Main ; New York ; Paris ; Wien : Lang, 1998
(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft :
Ser. II ; Vol. 38)
ISBN 3-906762-32-7

Die Publikation wurde ermöglicht dank finanzieller Unterstützung durch:

Bürgergemeinde Bern; Jecklin Musikhaus, Zürich; Landis & Gyr Stiftung, Zug;
Musikhaus Hug, Zürich; Schweizerische Bankgesellschaft, Zürich;
Schweizerische Kreditanstalt, Zürich; Schweizerische Musikforschende
Gesellschaft, OG Zürich; Schweizerischer Musikpädagogischer Verband,
OG Zürich; Stadt Bern; Stiftung Kreatives Alter, Zürich; Stiftung Richard
Rosenberg, Stans; SUISA Stiftung für Musik, Neuchâtel

Abbildung auf dem Umschlag:

Paul Klee, «polyphon gefasstes Weiss», Aquarell auf Papier und Karton (1930),
33 x 24 cm Paul Klee Stiftung, Kunstmuseum Bern

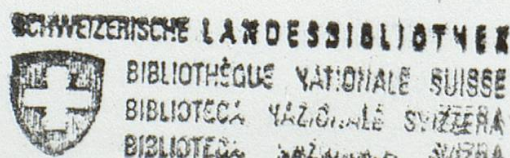
© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 1999

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbe-
sondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Druck: Odermatt AG, Dallenwil

1207-07560120
13 9/99



1901118508..