Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.

Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 36 (1996)

Artikel: Iannis Xenakis und die stochastische Musik : Komposition im

Spannungsfeld von Architektur und Mathematik

Autor: Baltensperger, André

Titelseiten

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858816

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

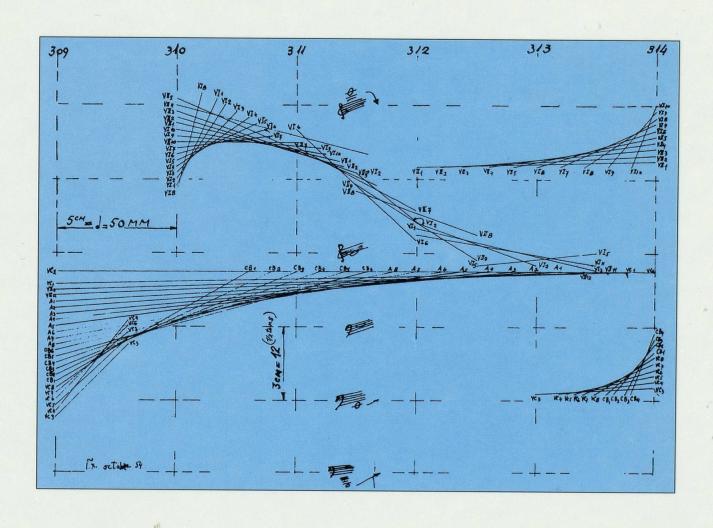
Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

André Baltensperger

Iannis Xenakis und die Stochastische Musik

Komposition im Spannungsfeld von Architektur und Mathematik





P22733/36

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft Serie II Vol. 36

Publicationen der Schreeisenschen Musikiorschenden Geschschaft

af JoZ Hansi

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZÈRA
BIBLIOTECA NAZIONALA SVIZRA

12/04, 27 12/04, 22 André Baltensperger

IANNIS XENAKIS

UND DIE STOCHASTISCHE MUSIK

Komposition im Spannungsfeld von Architektur und Mathematik

Verlag Paul Haupt Bern Stuttgart Wien

9665127

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, dem Dissertationsfonds der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel und dem Dissertationsfonds des Rektorates der Universität Basel.

Auflage: 300 Exemplare

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Baltensperger André:

Iannis Xenakis und die stochastische Musik: Komposition im Spannungsfeld von Architektur und Mathematik / André Baltensperger. – Bern; Stuttgart; Wien: Haupt, 1996

(Publikation der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft: Ser. 2; Vol. 36)

Zugl.: Basel, Univ., Diss., 1987

ISBN 3-258-04992-0

NE: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft: Publikationen

der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft/02

Typografie und Gestaltung, Zeichnungen: Atelier N. Mühlberg, Basel

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 1996 by Paul Haupt Berne

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig Dieses Papier ist umweltverträglich, weil chlorfrei hergestellt

Printed in Switzerland

INHALISÜBERSICHT

Für Anna