

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 35 (1995)

Artikel: The sixteenth-century Basel songbooks : origins, contents and contexts

Autor: Kmetz, John

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858817>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

John Kmetz

The Sixteenth-Century Basel Songbooks

Origins
Contents
Contexts



Haupt

P 22733/55

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
Serie II Vol. 35

The Sixteenth-Century Basel Songbooks

Origins, Contents and Contexts

Verlag Paul Haupt · Bern · Stuttgart · Wien

956453

John Kmetz

The Sixteenth-Century Basel Songbooks

Origins, Contents and Contexts

To Lucille (Lucy) Janet Kmetz-Brieske

0061-8180/73
04/96

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Bibliotheksaufnahme
Kmetz, John
The sixteenth century Basel songbooks : origins, contents and contexts / John Kmetz.
Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 1997
Publikation der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft : Ser. 2 ; Vol. 35
ISBN 3-258-04971-9
NE: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Publikation der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft / 03

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 1997 by Paul Haupt Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlags ist unzulässig.
Verlag Paul Haupt Bern · Stuttgart · Wien

SWITZERLANDISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALE ITALIANA

95 64547

0061-68860/73
13 01/96

Die Deutsche Bibliothek – Cip-Einheitsaufnahme

Kmetz, John:

The sixteenth century Basel songbooks : origins, contents and contexts / John Kmetz. –
Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 1995

(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft : Ser. 2 ; Vol. 35)

ISBN 3-258-04931-9

NE: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft:

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft / 02

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 1995 by Paul Haupt Berne

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig

Printed in Switzerland

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA

