

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 32 (1982)

Artikel: The song cycles of Othmar Schoeck

Autor: Puffett, Derrick

Register: Index of Schoeck's works

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INDEX OF SCHOECK'S WORKS

- 'Abendheimkehr', Op. 70, No. 5: 423, 424
 'Abendlied', Op. 52, No. 10: 335, 443
 'Abendlied', Op. 55, No. 12: 235, 345, 348, 350
 'Abendlied an die Natur', Op. 55, No. 6: 345, 348, 354-5
 'Abends', Op. 44, No. 4: 339n.
 'Abendwolke', Op. 60, No. 26: 405
 'Abendwolken', Op. 20, No. 6: 99
 'Abkehr', Op. 57, No. 7: 382, 386
 'Abschied', Op. 3, No. 3: 23, 446
 'Abschied', Op. 20, No. 7: 99, 443
Acht Lieder, Op. 17: 95, 97
 'Alle', Op. 60, No. 18: 399, 406
 'Als endlich sie den Sarg hier abgesetzt', Op. 40, No. VI: 213,
 219, 220, 230-3
 'Am Himmelstor', Op. 60, No. 5: 401, 405
 'Am Walde', Op. 62, No. 4: 409
 'An das Herz', Op. 55, No. 23: 345, 346, 350
 'An den Wind', Op. 36, No. 9: 28-9, 139, 141, 142, 149, 152, 157-8,
 445
 'An die Entfernte', Op. 5, No. 2: 111, 154
 'An die Entfernte', Op. 24a, No. 3: 33, 121-2, 163, 184, 280, 445
 'An die Lützowschen Jäger', Op. 30, No. 11: 101, 102
 'An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang', Op. 62, No. 2: 408, 413
 'An meine Grossmutter', Op. 57, No. 18: 385
 'An meine Mutter', Op. 14, No. 1: 95
 'Angedenken', Op. 36, No. 21: 27n., 132, 139, 144n., 145, 150,
 154-5, 221, 243, 263, 385, 401
 'Auf dem Rhein', Op. 30, No. 12: 102
 'Auf der Tod einer Kaiserin', Op. 52, No. 15: 343
 'Auf ein Kind', Op. 20, No. 1: 24, 99, 446
 'Auf eine holländische Landschaft', Op. 70, No. 6: 423, 425
 'Auf einer Burg', Op. 17, No. 6: 95, 443
 'Auf meines Kindes Tod', Op. 20, No. 8: 99, 114

- 'Aufbruch', Op. 45, No. II: 287-9, 295, 297-8
- 'Aus dem Süden', Op. 57, No. 9: 394
- 'Aus der Ferne', Op. 62, No. 17: 342
- Befreite Sehnsucht, Op. 66: 52, 59-60, 73, 97, 333, 362, 418-21,
422, 435
- 'Berge dein Haupt, wenn ein König vorbeigeht', Op. 38, No. VIII:
185n., 188-9, 191, 299
- 'Besuch in Urach', Op. 62, No. 40: 59, 87, 408-9, 413
- 'Bianca': 30
- 'Blauer Schmetterling', Op. 44, No. 6: 275
- ['Blick in den Strom'], Op. 47, No. Ie: 301, 303, 312-13, 320, 321
- Concerto for Cello, Op. 61: 6, 60
- Concerto for Violin, Op. 21: 6, 19, 98
- Consolation und Toccata, Op. 29: 131n.
- 'Da hab' ich gar die Rose aufgegessen', Op. 40, No. VIII: 214, 219
- 'Da lieg' ich denn, ohnmächtiger Geselle', Op. 40, No. II: 210,
222-4
- 'Dämmerung senkte sich von oben', Op. 19a, No. 2: 444
- 'Das bescheidene Wünschlein', Op. 24a, No. 7: 118
- 'Das Ende des Festes', Op. 60, No. 15: 57, 401, 404-5
- 'Das Gewitter', Op. 45, No. VIII: 291-2, 298-9
- 'Das heilige Feuer', Op. 60, No. 1: 399
- 'Das Heiligste', Op. 24a, No. 5: 33
- Das holde Bescheiden, Op. 62: 59, 86, 87, 100, 280, 298, 299, 340,
342, 347, 379, 407-17
- 'Das Mondlicht', Op. 36, No. 16: 133-4, 139ff., 173
- Das Schloss Dürande, Op. 53: 45, 55-6, 97, 344, 364, 385
- Das stille Leuchten, Op. 60: 59, 86, 87, 100, 283, 347, 396-406,
408, 421
- Das Wandbild, Op. 28: 32
- 'Das weisse Spitzchen', Op. 60, No. 20: 399
- 'Den Zweifellosen I/II', Op. 55, Nos. 20-1: 345, 346, 347, 351
- 'Der Abend', Op. 45, No. X: 294-6
- 'Der Eichwald', Op. 45, No. IV: 289
- 'Der Einsame', Op. 36, No. 24: 18, 132, 140ff., 144n., 146-8,
162n., 346n., 443
- ['Der einsame Trinker'], Op. 47, No. Va: 302, 303, 316-17, 323
- 'Der erste Tannenbaum, den ich gesehn', Op. 40, No. XII: 215, 219,
222
- 'Der falsche Freund', Op. 70, No. 8: 423, 425

- 'Der frohe Wandersmann', Op. 17, No. 8: 95, 443
- 'Der Gärtner', Op. 20, No. 11: 443
- Der Gott und die Bajadere, Op. 34: 94, 100, 284, 444
- 'Der Herr gab dir ein gutes Augenpaar', Op. 38, No. III: 184-5, 193
- 'Der Hirte', Op. 45, No. V: 289-90
- 'Der Kranich', Op. 70, No. 11: 60, 424-5
- 'Der Kranke', Op. 20, No. 9: 99
- 'Der Krieg', Op. 52, No. 14: 45, 56, 335, 338, 343
- Der Postillon, Op. 18: 24-5, 26, 33
- 'Der Reisebecher', Op. 60, No. 19: 397, 399, 401
- 'Der römische Brunnen', Op. 60, No. 14: 221, 401
- Der Sänger, Op. 57: 45, 57, 83, 86, 87, 91n., 229, 268, 274, 335, 338, 340, 362, 363n., 381-95, 398, 401, 409
- 'Der Schlaf', Op. 45, No. IX: 293-4
- 'Der schönste Tannenbaum, den ich gesehn', Op. 40, No. XIII: 216-17, 220, 222, 293
- ['Der schwere Abend'], Op. 47, No. Id: 301, 303, 312, 425, 445
- 'Der Sturm geht lärmend um das Haus', Op. 42, No. VI: 246, 251, 261
- 'Der Tod', Op. 52, No. 16: 443
- 'Der verspätete Wanderer', Op. 30, No. 8: 101, 103, 443
- 'Der Waldsee', Op. 57, No. 20: 385, 394
- 'Der Wanderer von der Heimat weit', Op. 42, No. VIII: 242n., 247-50, 256, 262ff.
- 'Dichterlos', Op. 36, No. 23: 133, 140, 146-8, 150, 158-60
- 'Die drei Zigeuner', Op. 24a, No. 4: 33, 445
- 'Die Einsame', Op. 10, No. 2: 114, 116, 443
- 'Die Ferne', Op. 45, No. VII: 290-1
- 'Die Kapelle', Op. 3, No. 2: 19, 150n., 401
- 'Die Kindheit', Op. 31, No. 2: 14
- 'Die Lerche', Op. 45, No. III: 289
- 'Die Lerche grüsst den ersten Strahl', Op. 42, No. IV: 244-5, 259, 267
- 'Die Natur', Op. 52, No. 5: 335, 338, 342n.
- 'Die Römer', Op. 52, No. 12: 335, 339, 343
- 'Die Schwestern', Op. 62, No. 12: 446
- 'Die Sternseherin', Op. 52, No. 7: 113n., 335, 342n., 343
- 'Die Ströme zieh'n zum fernen Meer', Op. 56, No. II: 365, 366, 368 371ff., 378
- 'Die Zeit geht nicht', Op. 55, No. 15: 350

Don Ranudo, Op. 27: 1, 32, 227, 277n.

Drei Lieder nach Gedichten von Keller, Storm und Eichendorff, Op. 35: 94, 273

Drei Schilflieder, Op. 2: 93, 94, 95, 434, 445

Eichendorff-Lieder: see Zwölf Eichendorff-Lieder

['Ein Herbstabend'], Op. 47, No. III: 301, 303, 315-16, 320, 321

'Ein Lied, hinterm Ofen zu singen', Op. 52, No. 9: 342n.

'Ein Tagewerk I', Op. 55, No. 24: 221

'Ein Tagewerk II', Op. 55, No. 25: 181, 347, 357, 359-61

'Ein Wiegenlied, bei Mondschein zu singen', Op. 52, No. 3: 335, 340-3

'Ein Wunderland ist oben aufgeschlagen', Op. 66, No. 3: 418, 421

'Einsamkeit', Op. 45, No. VI: 290

'Einsamkeit', Op. 70, No. 2: 422, 423, 425

'Einst', Op. 57, No. 17: 386

Elegie, Op. 36: 8, 9, 24, 28-9, 37, 41-2, 44, 46, 48, 60, 63, 77, 79, 83, 93, 94, 103, 111, 113n., 118, 125, 131-76, 177, 179, 199, 207, 208, 212, 234, 238, 240, 245, 273, 277, 298, 299, 300, 301, 302, 325, 330, 346n, 379, 382, 401, 423, 434, 436

'Er ist's', Op. 51, No. 4: 446

'Ergebung', Op. 30, No. 6: 46, 102, 103

'Erinna an Sappho', Op. 62, No. 21: 413-17

'Erinnerung', Op. 10, No. 1: 111-14, 443

'Erinnerung', Op. 17, No. 7: 44n., 95, 443

'Erinnerung', Op. 45, No. I: 285-7, 295

'Erster Verlust', Op. 15, No. 5: 444

Erwin und Elmiere, Op. 25: 31, 41n., 98, 444

'Es geht wohl anders als du meinst', Op. 42, No. I: 242, 250, 254ff.

'Ewig muntres Spiel der Wogen', Op. 42, No. VII: 247, 251, 262

Festlicher Hymnus, Op. 64: 396, 400

'Firnelicht', Op. 60, No. 23: 398, 400, 421

'Frage nicht', Op. 36, No. 4: 138n., 139, 140, 141, 151, 173, 445

'Frühlingsblick', Op. 5, No. 3: 114, 445

'Frühlingsglaube', Op. 55, No. 18: 346, 350, 355

'Frühlingsruhe', Op. 20, No. 4: 99

Fünf Lieder, Op. 31: 94, 100

'Für Ninon', Op. 44, No. 9: 273, 280-1, 297

Gaselen, Op. 38: 41n., 44, 46, 48, 52, 73, 74, 83, 92, 148, 177-
200, 204, 207, 212, 218, 222, 229, 231, 234, 237, 239, 240,
250, 253, 281, 284, 285, 290n., 299, 325, 353, 364, 381,
418, 419, 432, 445

'Gebet', Op. 62, No. 33: 59, 408, 446

'Gesang zu zweien in der Nacht', Op. 62, No. 3: 409

'Göttermahl', Op. 60, No. 21: 399-400

Hafis-Lieder: see Zwölf Hafis-Lieder

'Ha! Was ist das? Die Sehnen zucken wieder', Op. 40, No. III: 210,
233-4

['Heerwagen, mächtig Sternbild der Germanen'], Op. 47, No. Ve: 181,
293, 302, 303, 319-20, 324

'Heimatklang', Op. 70, No. 10: 424, 425

'Herbstentschluss', Op. 36, No. 19: 133, 135, 139ff., 147, 150,
154, 401, 445

'Herbstgefühl', Op. 19a, No. 1: 114, 115

'Herbstgefühl', Op. 36, No. 13: 139ff., 144n., 147, 151, 165

'Herbstgefühl', Op. 36, No. 15: 139, 142, 152, 163-5

'Herbstklage', Op. 36, No. 12: 139, 140, 142, 144n., 146, 151, 154,
161-3, 174, 445

'Herz, in deinen sonnenhellen Tagen', Op. 42, No. II: 243-4,
257ff., 268

Hesse-Lieder: see Zehn Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse

'Himmelstrauer', Op. 5, No. 1: 109-10, 125

'Hochzeitslied', Op. 60, No. 12: 399

'Horch, endlich zittert es durch meine Bretter!', Op. 40, No. VII:
213-14, 219-20, 222, 224, 229-30, 234-5

'Horch! Stimmen und Geschrei, doch kaum zu hören', Op. 40, No. V:
211-13, 219, 222, 235

'Höre mir den Prediger', Op. 33, No. 2: 122-4, 125, 227

'Ich bin ein Spielmann von Beruf', Op. 56, No. III: 368, 371

'Ich habe mich dem Heil entschworen', Op. 33, No. 8: 122

'Ich halte dich in meinem Arm', Op. 38, No. VII: 187-8

'Ich roch der Liebe himmlisches Arom', Op. 33, No. 7: 122

'Ich würd' es hören', Op. 60, No. 22: 400

'Im Klosterkeller', Op. 57, No. 21: 389

'Im Kreuzgang von St. Stefano', Op. 31, No. 3: 199, 227-9, 386

'Im Nebel', Op.post.: 58

'Im Park', Op. 62, No. 8: 342, 409

['Impromptu'], Op. 47, No. Vc: 302, 303, 318

'In der Fremde', Op. 15, No. 4: 443

- 'In der Herberge', Op. 7, No. 3: 110-11, 119, 210n.
- 'In der Trauer', Op. 55, No. 19: 353, 356, 362
- 'In einer Sturmnacht', Op. 60, No. 6: 401
- 'Italienisches Sinfonietta': 30
- 'Ja, hätt' ich ein verlassnes Liebchen nur', Op. 40, No. X: 214, 219
- 'Jahrestag', Op. 8, No. 4: 26, 95
- 'Jetzt rede du!', Op. 60, No. 28: 400, 405
- 'Jugendgedenken', Op. 24b, No. 10: 99-100, 125-30, 181, 277n., 376, 409
- 'Jünger des Weins II', Op. 24b, No. 3: 33
- Kantata, Op. 49: 97
- Klavierstück in A: 118
- 'Kommen und Scheiden', Op. 36, No. 10: 138n., 139ff., 165, 445
- 'Kuckuck', Op. 52, No. 8: 338, 342n.
- 'Läg' ich, wo es Hyänen gibt, im Sand', Op. 40, No. IV: 210-11, 222
- Lebendig begraben, Op. 40: 1, 27n., 41, 44, 46, 48, 65n., 73, 74, 76, 122, 147, 155, 181, 193, 200, 201-36, 240, 245, 251, 252, 280, 284, 290, 293, 296, 299, 300, 307n., 314n., 316, 330, 386, 432, 434
- 'Leidenschaft', Op. 57, No. 1: 383-5, 386
- 'Lenzfahrt', Op. 60, No. 8: 401
- ['Liebe und Vermählung I'], Op. 47, No. Ia: 301, 303, 304ff., 318
- ['Liebe und Vermählung II'], Op. 47, No. Ib: 301, 303, 307
- 'Liebesfrühling', Op. 36, No. 2: 138n., 139, 140, 146, 277n., 445
- 'Lieblich in der Rosenzeit', Op. 33, No. 9: 122
- Lieder aus dem Westostlichen Diwan von Goethe, Op. 19b: 33, 36, 44, 96, 97-8
- Lieder nach Gedichten von Goethe, Op. 19a: 33, 36, 37, 44, 94, 97-100
- Lieder nach Gedichten von Lenau, Hebbel, Dehmel und Spitteler, Op. 24a: 33, 36, 44, 94, 97-100
- Lieder nach Gedichten von Spitteler, Gamper, Hesse und Keller, Op. 24b: 33, 36, 44, 94, 97-100, 382
- Lieder nach Gedichten von Uhland und Eichendorff, Op. 20: 33, 36, 44, 94, 97, 98-100, 114, 141, 143
- 'Liederfrühling', Op. 57, No. 3: 385
- 'Liederseelen', Op. 60, No. 2: 399
- 'Lockung', Op. 30, No. 10: 117-18, 227
- 'Madrigal', Op. 31, No. 1: 445

- 'Magie der Farben', Op. 44, No. 2: 53, 273, 274, 275, 277
- 'Mailied', Op. 19a, No. 3: 444
- 'Manche Nacht', Op. 24a, No. 6: 33
- 'Mandolinen', Op. 6, No. 6: 446
- 'Marienlied', Op. 6, No. 5: 23
- Maschinenschlacht, Op. 67a: 47n.
- Massimilla Doni, Op. 50: 52, 55, 333
- 'Mein Herz', Op. 70, No. 3: 423, 425
- 'Mein Herz ist wie ein Saitenspiel', Op. 56, No. V: 366, 374-6, 378
- 'Mich tadelt der Fanatiker', Op. 38, No. IX: 182, 185n., 189, 199, 200
- 'Mit einem gemalten Band', Op. 19a, No. 4: 33, 444
- 'Mittag im September', Op. 44, No. 5: 113n.
- 'Muttersprache', Op. 57, No. 2: 389
- Nachhall, Op. 70: 45, 60, 83, 133, 136, 302, 333, 422-8, 434
- 'Nachhall', Op. 70, No. 1: 423, 424, 425
- 'Nachklang', Op. 19b, No. 1: 119-20, 125, 163
- 'Nachklang', Op. 30, No. 7: 101, 103
- 'Nachklang', Op. 36, No. 14: 132, 139, 141
- 'Nachruf', Op. 20, No. 14: 99, 143, 178, 444
- 'Nacht', Op. 30, No. 9: 101
- 'Nacht, Muse und Tod', Op. 57, No. 11: 386
- 'Nachtgefühl', Op. 44, No. 1: 244, 273, 277-9, 280, 289, 394, 425
- 'Nachtgruss', Op. 51, No. 1: 444
- 'Nachtlied', Op. 20, No. 13: 113n., 444
- 'Niagara', Op. 70, No. 9: 423, 424
- 'Nicht düstre, Theosoph, so tief!', Op. 33, No. 11: 124, 227, 229
- Notturmo, Op. 47: 41n., 45, 46, 53-4, 63, 77, 83, 136, 137n., 148, 181, 193, 206, 240, 245, 268, 274, 275, 298n., 300-32, 333, 335, 340, 344, 394, 433, 435, 436
- 'Nun schmücke mir dein dunkles Haar mit Rosen', Op. 38, No. V: 185n, 186-7, 189, 191
- 'O du Land', Op. 70, No. 12: 60, 424, 425-8
- 'O Frühlingshauch, o Liederlust', Op. 56, No. I: 368-70, 378
- 'O heiliger Augustin im Himmelsaal', Op. 38, No. II: 184, 187, 189, 193
- Penthesilea, Op. 39: 1, 45, 46, 48-52, 54, 59, 124, 193, 200, 204, 207, 209, 215, 237, 280, 299, 330, 418, 436
- 'Peregrina', Op. 15, No. 6: 23, 115

- 'Peregrina II', Op. 17, No. 4: 114n., 115-16
 'Peregrina', Op. 62, No. 14: 342, 413
 'Perlen der Weisheit sind mir deine Zähne', Op. 38, No. VI: 187
 'Pfeifen', Op. 44, No. 7: 273
 'Phidile', Op. 52, No. 2: 338, 443
 'Psalm', Op. 11, No. 1: 17
 'Rastlose Liebe', Op. 19a, No. 5: 444
 'Ravenna', Op. 24b, No. 9: 33, 44n., 121
 'Rechtfertigung', Op. 57, No. 6: 385
 'Reiselied', Op. 12, No. 1: 399
 'Reisephantasie', Op. 60, No. 3: 399, 400, 401-4, 406, 410
 'Restauration', Op. 62, No. 32: 379-80
Ritornelle und Fughetten, Op. 68: 277, 425
 'Ritterliche Werbung', Op. 62, No. 11: 410-12
 'Riviera', Op. 57, No. 10: 57, 386
 'Ruhetal', Op. 3, No. 1: 109, 446
 'Sapphische Strophe', Op. 57, No. 12: 386
 'Scheiden und Meiden', Op. 3, No. 5: 446
 'Schlafen, schlafen, nichts als schlafen', Op. 14, No. 4: 444
 'Schwarzschattende Kastanie', Op. 60, No. 24: 405
Sechs Gedichte von Uhland, Op. 3: 19-20, 283n.
Sechs Lieder nach Gedichten von Eichendorff und Morike, Op. 51:
 335, 338
 'Septembermorgen', Op. 51, No. 5: 338
Serenade, Op. 1: 16, 23, 94
 'Siehst du den Stern', Op. 55, No. 3: 349
 'So eitel künstlich haben sie verwoben', Op. 66, No. 2: 418, 420-1
 'So viele Quellen von den Bergen rauschen', Op. 66, No. 1: 418,
 419-20, 421
 'Sommerabend', Op. 4, No. 1: 445
 'Sommernacht', Op. 44, No. 8: 23, 275
Sommernacht, Op. 58: 180, 181, 401
 Sonata for Bass Clarinet and Piano, Op. 41: 45, 52, 239
 Sonata for Violin and Piano, Op. 16: 94
 Sonata for Violin and Piano, Op. 46: 239, 274, 285
 Sonata for Violoncello and Piano, Op. post.: 60, 409
 'Sonnenuntergang', Op. 55, No. 2: 345, 347, 350, 357-9

- Spielmannsweisen, Op. 56: 45, 57, 73, 287, 333, 362, 363-80, 381, 385, 394, 409, 419, 432, 433
- 'Spruch', Op. 52, No. 17: 334, 335, 337
- 'Sterbeglocken', Op. 30, No. 5: 102
- 'Stille der Nacht', Op. 55, No. 4: 180
- 'Stille Sicherheit', Op. 36, No. 3: 139, 141f., 165-7, 173, 298, 336, 445
- 'Stilleben', Op. 55, No. 10: 345, 350
- 'Stimme des Windes', Op. 70, No. 7: 423, 425
- String Quartet No. 1, Op. 23: 31, 98
- String Quartet No. 2, Op. 37: 52, 189, 304
- 'Stumme Liebe', Op. 24a, No. 2: 33
- 'Suleika und Hatem', Op. 19b, No. 2: 444
- 'Timon of Athens': 56
- 'Tod und Dichter', Op. 55, No. 22: 245, 346, 353
- 'Trauer', Op. 57, No. 19: 91n., 383, 389-94
- ['Traumgewalten'], Op. 47, No. II: 298n., 301, 303, 314-15, 320, 321
- 'Trinklied', Op. 57, No. 22: 389
- Trommelschläge, Op. 26: 31, 46, 446
- 'Trost', Op. 57, No. 26: 382
- 'Trost der Kreatur', Op. 55, No. 1: 87, 345, 347, 350-1
- 'Trübes Wetter', Op. 55, No. 16: 305
- 'Umkehr', Op. 20, No. 12: 99
- 'Und wieder nehm ich die Harfe zur Hand', Op. 56, No. IV: 368, 371-4, 376
- 'Und wieder schlägt's ein Viertel erst und zwölfte', Op. 40, No. XIV: 202, 217-18, 219, 220
- 'Unmut', Op. 19b, No. 5: 444
- 'Unruhe der Nacht', Op. 55, No. 7: 345, 351-3
- 'Unruhige Nacht', Op. 60, No. 10: 401
- 'Unser ist das Los der Epigonen', Op. 38, No. I: 48, 181-4, 189-90, 193, 196-9, 200
- Unter Sternen, Op. 55: 17, 41n., 45, 56, 83, 86, 87, 103, 151n., 180-1, 221, 275, 298, 338, 344-62, 378, 382, 383n., 386, 397, 398, 401
- 'Unter Sternen', Op. 55, No. 5: 180, 202, 345-6
- Venus, Op. 32: 37-41, 44, 46, 61, 97, 103, 131-3, 147, 148, 161, 210n., 322, 436
- 'Veränderte Welt', Op. 70, No. 4: 423, 425

- 'Verbogen und zerkniffen war der vordre Rand an meinem Hut', Op. 38, No. X: 48, 189-91, 199
- 'Vergangenheit', Op. 36, No. 17: 139ff., 155-7, 158
- 'Vergänglichkeit', Op. 44, No. 10: 273, 274-5
- 'Vergiftet sind meine Lieder', Op. 13, No. 1: 445
- 'Verlorenes Glück', Op. 36, No. 20: 139ff., 142-3, 144n., 150, 151, 154, 167-72, 199, 212, 401
- 'Verwelkende Rosen', Op. 44, No. 3: 275-7, 325
- 'Vesper', Op. 36, No. 11: 122n., 131-3, 139, 141, 144n., 151, 161, 162n., 163, 242, 434
- Vier Gedichte von Hermann Hesse, Op. 8: 95
- Vier Lieder, Op. 14: 95
- Vision, Op. 63: 181
- Vom Fischer un syner Fru, Op. 43: 52, 237, 239, 272
- 'Vorwurf', Op. 57, No. 5: 382, 386
- 'Waldeinsamkeit', Op. 30, No. 1: 34-6, 102, 340
- 'Waldeinsamkeit', Op. 57, No. 4: 382, 386
- 'Waldgang', Op. 36, No. 8: 139, 142, 144n., 151
- 'Waldlied', Op. 36, No. 7: 137-8, 139, 141, 144n., 151, 154
- 'Waldlied', Op. 36, No. 18: 137n., 139, 141
- [Waldlied'], Op. 47, No. IV: 300, 302, 303, 316, 320, 324-30
- 'Waldvögelein', Op. 57, No. 8: 382, 385, 386-9, 393
- 'Wanderlied der Prager Studenten', Op. 12, No. 2: 21-2
- Wandersprüche, Op. 42: 45, 52, 73, 74, 77, 92, 97, 148, 208, 221, 222, 237-71, 274, 276, 282, 284, 285, 291, 299, 303, 311, 321, 323, 324, 378, 432, 444
- Wanderung im Gebirge, Op. 45: 53, 73, 76, 240, 274, 275, 283-99, 343, 362, 368-70, 420, 432
- Wandsbecker Liederbuch, Op. 52: 45, 55, 77, 86, 87, 92, 274, 299, 333-43, 346, 386, 398, 408, 409
- 'Warnung', Op. 57, No. 14: 394
- 'Warnung und Wunsch', Op. 36, No. 5: 132, 133, 139ff., 150, 153n., 174
- 'Warum sind denn die Rosen so blass?', Op. 4, No. 2: 445
- 'Was treibst du, Wind?', Op. 60, No. 11: 399
- 'Was willst auf dieser Station', Op. 42, No. III: 242n., 244, 282
- Wegeli, Op. 24: 181
- 'Wehmut', Op. 36, No. 1: 79, 138, 140, 144-5, 150, 152, 163, 444
- 'Welke Rose', Op. 36, No. 22: 139-40, 142, 150
- 'Wenn der Hahn kräht auf dem Dache', Op. 42, No. V: 246, 251, 260

- 'Wenn schlanke Lilien wandelten', Op. 38, No. IV: 185, 189, 199
- 'Wer einmal tief und durstig hat getrunken', Op. 66, No. 4: 419, 421
- 'Widmung', Op. 62, No. 1: 408
- 'Wie herrlich wär's, zerschnittner Tannenbaum', Op. 40, No. XI: 214-15, 235
- 'Wie poltert es! Abscheuliches Geröll', Op. 40, No. I: 208-10, 217, 220, 221-2, 235
- 'Wir wähten lange recht zu leben', Op. 55, No. 13: 349-50, 355-6, 389
- 'Wo?', Op. 4, No. 3: 445
- Zehn Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse, Op. 44: 10, 23, 45, 53, 272-82, 333, 338, 431
- Zwei Zweistimmige Lieder für Kinder- oder Frauenchor mit Klavierbegleitung, Op. 69: 299
- Zwölf Eichendorff-Lieder, Op. 30: 33-7, 41, 44, 46, 83, 94, 97, 100-4, 117-18, 134, 345
- Zwölf Hafis-Lieder, Op. 33: 37, 41n., 44, 93, 94, 100, 103-4, 122-4, 196, 199, 227, 273, 274
- 'Zwölf hat's geschlagen, warum denn Mittag?', Op. 40, No. IX: 214, 220