

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 32 (1982)

Artikel: The song cycles of Othmar Schoeck

Autor: Puffett, Derrick

Bibliographie: Bibliography

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHY

(1) Schoeck's Song Cycles

- Befreite Sehnsucht, Op. 66. Liederfolge für hohe Singstimme und Orchester nach vier Sonetten von Eichendorff. Vocal and orchestral scores. Symphonia-Verlag AG, Basle, 1954.
[Now published by Hug & Co., Zurich.]
- Elegie, Op. 36. Liederfolge nach Gedichten von Lenau und Eichendorff. Vocal and miniature scores. Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1924.
- Gaselen, Op. 38. Liederfolge nach Gedichten von Gottfried Keller. Vocal and study scores. Breitkopf & Härtel, 1925/53.
- Das holde Bescheiden, Op. 62. Lieder und Gesänge von Eduard Mörike. 2 Vols. Universal Edition, Vienna, 1956.
- Lebendig begraben, Op. 40. Vierzehn Gesänge nach der gleichnamigen Gedichtfolge von Gottfried Keller. Vocal score. Breitkopf & Härtel, 1928/56.
- Nachhall, Op. 70. Liederfolge für mittlere Singstimme und Orchester nach Gedichten von Lenau und Claudius. Vocal score. Universal Edition, 1956.
- Notturmo, Op. 47. Fünf Sätze für Streichquartett und eine Singstimme (Bariton). Miniature score. Universal Edition, 1933.
- Das stille Leuchten, Op. 60. Liederfolge für eine mittlere Singstimme und Klavier nach Gedichten von Conrad Ferdinand Meyer. Universal Edition, 1949.
- Der Sänger, Op. 57. Liederfolge für eine hohe Singstimme und Klavier nach Gedichten und Strophen von Heinrich Leuthold. 2 Vols. Universal Edition, 1951.
- Spielmannsweisen, Op. 56. Liederfolge für eine hohe Singstimme und Harfe oder Klavier nach Gedichten von Heinrich Leuthold. Universal Edition, 1946.
- Unter Sternen, Op. 55. Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme und Klavier nach Gedichten von Gottfried Keller. 2 Vols. Universal Edition, 1945.
- Wanderung im Gebirge, Op. 45. Gedichtfolge von Lenau. Hug & Co., Zurich, 1934.
- Wandersprüche, Op. 42. Liederfolge nach Gedichten von Eichendorff. Study score. Breitkopf & Härtel, 1930.

Wandsbecker Liederbuch, Op. 52. Liederfolge nach Gedichten von Matthias Claudius für eine Singstimme und Klavier.
Universal Edition, 1937/65.

Zehn Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse, Op. 44. Breitkopf & Härtel, 1931/59.

(2) Bibliography on Schoeck: Selected Works Published
up to and including 1956

L'Association des musiciens suisses. L'Association des musiciens suisses dans le second quart de siècle de son existence: Volume commémoratif publié à l'occasion du jubilé 1900-1950.
[Commemorative volume of Schweizerische Tonkünstlerverein.]
Zurich, 1950.

Baerlocher, H. 'Othmar Schoeck und St. Gallen'. Schweizerische Musikzeitung 85/6, 1945.

Carner, M. and Evans, E. 'German Music', in Germany: A Companion to German Studies. Ed. J. Bithell. London, 1955.

Cherbuliez, A.-E. Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte.
Frauenfeld & Leipzig, 1932.

Corrodi, H. 'Othmar Schoecks "Elegie"'. Schweizerische Monatshefte für Politik und Kultur, May 1924.

_____. 'Othmar Schoeck: Zum Problem der modernen Musik'.
Zeitwende, October 1926.

_____. 'Othmar Schoecks "Lebendig begraben"'. Schweizerische Monatshefte für Politik und Kultur, August-September 1928.

_____. 'Othmar Schoeck und Max Reger'. Bund, 19 April 1934.

_____. '"Alte unnennbare Tage! "', in Schuh, ed., Festgabe der Freunde zum 50. Geburtstag Othmar Schoecks.

_____. 'Wagner und Schoeck'. Bund, 30 August 1936.

_____. 'Othmar Schoeck'. Die Musik, March 1937.

_____. 'Othmar Schoeck's "Massimilla Doni"'. Music and Letters XVIII/4, October 1937.

_____. 'Wie Othmar Schoecks "Penthesilea" entstand: Zum 55. Geburtstag des Komponisten'. Bund, 1 September 1941.

_____. '"Das Schloss Dürande": Von Eichendorffs Novelle zu Hermann Burtes Textbuch'. Schweizerische Musikzeitung 83/3, 1943.

_____. 'Othmar Schoeck's Songs'. Music and Letters XXIX/2, 1948.

- Corrodi, H. 'Othmar Schoeck: Ein Rückblick auf sein Schaffen'. Schweizerische Musikzeitung 90/5, 1950.
- _____. Othmar Schoeck: Bild eines Schaffens. Frauenfeld, 1956.
- _____. 'Othmar Schoeck und Hugo Wolf'. Schweizerische Musikzeitung 96/9, 1956.
- David, K.H. 'Schoecks Opern'. Schweizerische Musikzeitung 71/2, 1931.
- _____. 'Geheilte Liebesnot', in Schuh, ed., Festgabe.
- _____. 'Über Othmar Schoecks "Massimilla Doni"'. Schweizerische Musikzeitung 77/1, 1937.
- Duperrex-Schneider, M. 'Jugenderinnerungen an Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 96/9, 1956.
- Ehinger, H. 'Dem siebzigjährigen Othmar Schoeck'. Neue Zeitschrift für Musik, October 1956.
- Eidenbenz, R. 'Über Harmonik und tonale Einheit in Othmar Schoecks "Penthesilea"'. Schweizerische Jahrbuch für Musikwissenschaft IV, 1929.
- Fischer, E.A. Schöpferische Leistung. Thalwil & Zurich, 1946.
- Hesse, H. 'Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 71/2, 1931.
- _____. 'Ein Paar Erinnerungen an Othmar Schoeck', in Schuh, ed., Festgabe.
- _____. 'Über einen vergessenen Dichter'. Das Bodenseebuch, 1944.
- _____. 'Othmar Schoeck zum siebzigsten Geburtstag'. Neue Zürcher Zeitung, 2 September 1956.
- Isler, E. Othmar Schoeck, 'Penthesilea': Führer durch die Musik des Werkes. Zurich, 1928.
- _____. 'Schoeck im Spiegel eines Chronisten'. Schweizerische Musikzeitung 71/2, 1931.
- _____. 'Othmar Schoecks Frühlied', in Schuh, ed., Festgabe.
- Křenek, E. 'Wirklichkeitsgefühl: Versuch einer Analyse der schweizerischen Geistlichkeit'. Anbruch, October 1932.
- Lévy, R. 'La Musique en suisse et Othmar Schoeck'. La Revue musicale 11, April 1930.
- Loeffel, F. 'Erinnerung an Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 96/9, 1936.
- Mieg, P. 'Othmar Schoeck', in Forty Contemporary Swiss Composers. English ed. Amriswil, 1956.
- Mohr, E. 'Das Problem der Form in Schoecks Liederzyklen'. Schweizerische Musikzeitung 83/3, 1943.
- Pietzsch, G. '"Massimilla Doni"'. Die Musik, March 1937.
- Schoeck O. [On Schubert.] Neue Zürcher Zeitung 2110, 18 November 1928.

- Schoeck, O. [On J.S. Bach.] Frankfurter Zeitung 148, 21 March 1935.
- _____. [On Honegger.] Schweizerische Musikzeitung 92/3, 1952.
- _____. [On Hermann Hesse.] Neue Schweizer Rundschau 3, July 1952.
- _____. [On Mozart.] Neue Zürcher Zeitung 381, 13 February 1955.
- _____. 'Zwiegespräch mit Willi Schuh'. Musik der Zeit X, 1955.
- Schuh, W. 'Zur Harmonik der neuesten Werke von Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 68/6-8, 1928.
- _____. 'Othmar Schoecks "Wandersprüche"'. Schweizerische Musikzeitung 69/6, 1929.
- _____. 'Gestaltungsprinzipien im Schoeckschen Lied'. Schweizerische Musikzeitung 71/2, 1931.
- _____, ed. Festgabe der Freunde zum 50. Geburtstag Othmar Schoecks. Zurich, 1936.
- _____, ed. Schweizer Musikbuch. Zurich, 1939.
- _____. 'Idee und Tongestalt in Schoecks "Schloss Dürande"'. Schweizerische Musikzeitung 83/2, 1943.
- _____. 'Betrachtungen zu Othmar Schoecks "Schloss Dürande"'. Schweizerische Musikzeitung 83/5, 1943.
- _____. Schweizer Musik der Gegenwart. Zurich, 1948.
- _____. Von neuer Musik. Zurich & Freiburg, 1955.
- _____. 'Othmar Schoecks "Nachhall"'. Schweizerische Musikzeitung 96/1, 1956.
- _____. 'Othmar Schoecks "Venus"'. Neue Zürcher Zeitung, 3 September 1956. Reprinted in Umgang mit Musik (see below).
- Spelti, H. 'Betrachtungen zu Othmar Schoecks Operschaffen'. Schweizerische Musikzeitung 83/3, 1943.
- Vogel, W. 'Wesenszüge Schoeckscher Lyrik'. Schweizerische Musikzeitung 86/8-9, 1946.
- _____. Wesenszüge von Othmar Schoecks Liedkunst. Zurich, 1950.
- _____. 'Othmar Schoecks zweites Mörike-Liederbuch'. Schweizerische Musikzeitung 90/12, 1950.
- _____. 'Othmar Schoeck: Ein Schweizer Eichendorff-Komponist'. Aurora, 1956.
- _____. 'Othmar Schoecks Naturerlebnis'. Neue Zürcher Zeitung, 2 September 1956.
- _____. 'Othmar Schoeck: Vom Künstler, seinem Schöpfungertum und seinem Werk'. Schweizerische Musikzeitung 96/9, 1956.
- _____. Thematisches Verzeichnis der Werke von Othmar Schoeck. Zurich, 1956.

(3) Bibliography on Schoeck:Works Published since 1956

This section comprises a bibliography, as complete as I can make it, of books and articles published since Vogel's Thematisches Verzeichnis of 1956 (a few unpublished works are also included). Many of the references were kindly given to me by Vogel himself; others were found in the Music Index or by sifting through back numbers of periodicals. Record and concert reviews are, with a few exceptions, omitted.

Abendroth, W. 'In Memoriam Othmar Schoeck'. Musica 11/4. April 1957.

Andreae, H. 'Othmar Schoecks "Ritornelle und Fughetten"'. Schweizerische Musikzeitung 101/4, 1961.

Anon. 'Othmar Schoeck'. [Obituary] Musical Times, XCVIII, April 1957.

_____. 'Songs by Othmar Schoeck: A Selection of the Composer's Works for the Occasion of his Seventieth Birthday'. Sleeve-note to Deutsche Grammophon recording DGM 18511 [1957].

Arnold, W. 'Die Harmonik in der Musik Othmar Schoecks'. Diss., University of Zurich, 1973.

B., E.A. [unidentified]. 'Die Künstlerfamilie Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 102/5, 1962.

Birchler, L. 'Othmar Schoeck'. Neue Schweizer Rundschau 57/2, 1957.

Brun, F. 'Eine Umbrienreise mit Hermann Hesse und Othmar Schoeck'. Bund, 30 June 1957.

Busoni, F. 'Briefe und Widmungen an Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 106/3, 1966.

Carner, M. 'Music in the Mainland of Europe: 1918-1939', in The New Oxford History of Music. X, The Modern Age: 1890-1960. Ed. M. Cooper. Oxford, 1974.

Cattin, C. 'Textwahl und -Zusammenstellung der Lenau-Gedichte in den Liederzyklen Elegie-Notturmo-Nachhall als Othmar Schoecks künstlerische Tat'. Diss., Neuchâtel, 1973.

Corrodi, H. 'Der Wanderer im Niemanslande'. Basler Nachrichten, 8 March 1958.

_____. 'Fritz Brun und Othmar Schoeck: Eine Künstlerfreundschaft'. Othmar-Schoeck-Gesellschaft, Berne, [1960.]

_____. 'Der junge Othmar Schoeck', in Publikation zum 75. Geburtstag von Othmar Schoeck. Othmar-Schoeck-Gesellschaft, Berne, 1961.

_____. 'Auf einsamen Wegen: Zu Othmar Schoecks fünftem Todestag'. Othmar-Schoeck-Gesellschaft. Berne, 1962.

- Corrodi, H. 'Erinnerungen an Othmar Schoeck und Felix Loeffel', in Felix Loeffel: Eine Freundesgabe. Berne, 1962.
- _____. '"Schweig stille, mein Herz!'"'. Tagesanzeiger, 4 September 1965.
- _____. 'Othmar Schoeck und Richard Wagner'. Neue Zürcher Zeitung, 28 August 1966.
- _____. 'Zum zehnten Todestag Othmar Schoecks'. Musica 21/2, March-April 1967.
- _____, Ringger, R.U. and Schuh, W. 'Beiträge zur Neuaufführung der Penthesilea'. Othmar-Schoeck-Gesellschaft, Berne, 1968.
- Cox, D. 'Switzerland', in A History of Song. Ed. D. Stevens. London, 1960.
- Ehinger, H. 'Ehrungen für Othmar Schoeck'. Neue Zeitschrift für Musik, February 1957.
- _____. 'Othmar Schoeck'. Jahresring, 1958-9.
- _____. 'Othmar Schoeck'. Musica 14/2, February 1960.
- Fierz, G. 'Werke Othmar Schoecks auf Schallplatten'. Schweizerische Musikzeitung 106/3, 1966.
- Fischer, K. von. 'Othmar Schoeck'. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Ed. S. Sadie. London, 1981.
- Fries, O. 'Schoeck als Opernkomponist'. Schweizerische Musikzeitung 97/4, 1957.
- Gál, H. 'Werner Vogel: "Thematisches Verzeichnis der Werke von Othmar Schoeck"' [review]. Erasmus, 25 September 1960.
- Goslich, S. '"Das Wandbild": Othmar Schoeck und Ferruccio Busoni'. Musica 11/6, 1957.
- Gubler, F.T. 'Othmar Schoeck: Zu seinem siebzigsten Geburtstag'. Generalprogramm 1956-7 des Musikkollegiums Winterthur, [1957.]
- Guinzburg, J. '10 aniversario Othmar Schoeck, 1886-1957'. Buenos Aires Musicales 22, 1967.
- Hamilton, I. 'Swiss Contemporary Music', in European Music in the Twentieth Century. Ed. H. Hartog. Harmondsworth, 1961.
- Hausswald, G. 'Plädoyer für eine Oper' [Penthesilea]. Musica 11/2, February 1957.
- _____. 'In Memoriam'. Musica 15/9, September 1961.
- Hess, W. 'Erinnerungen an Othmar Schoeck'. Schweizer Musikpädagogische Blätter 45/2, April 1957.
- Hesse, H. 'Drei Briefe an Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 106/5, 1966.
- Heyworth, P. 'New Light on a Late Romantic'. Observer, 2 December 1962.
- Hilty, H.R. 'Bomben auf Schloss Durande'. Weltwoche, 3 March 1976.

- Hugelshofer, W. 'Fünfzig Jahre moderne Kunst in Zurich'. Neue Zürcher Zeitung, 8 June 1958.
- Kienberger, F. 'Ansprache zur Gedenkfeier der Bernischen Musikgesellschaft für Othmar Schoeck'. Othmar-Schoeck-Gesellschaft, Berne, 1967.
- Knöpfli, A. 'Armin Rüeger und sein Freund Othmar Schoeck'. Thurgauer Jahrbuch, 1958.
- Kulm, W.M. von. 'In Memoriam Othmar Schoeck'. Schweizer Musikpädagogische Blätter 45/2, April 1957.
- Leuenberger, H. 'Warum setzen wir uns für das Werk Othmar Schoecks ein?' Othmar-Schoeck-Gesellschaft, Berne, 1969.
- Loeffel, F. 'Erinnerungen an Othmar Schoeck'. Othmar-Schoeck-Gesellschaft, Berne, 1963.
- Martin, A.W. Othmar Schoeck und der Schweizerische Geist. St. Gall, 1957.
- Müry, A. 'Musikschaffen in der deutschen Schweiz'. Musica 13/7-8, July-August 1959.
- Northcott, B. [Review of broadcast performance of Elegie.] 'Radio', Music and Musicians 19, June 1971.
- Ostertag, P. 'Erinnerung an Othmar Schoeck'. Schweizer Musikpädagogische Verband, 1 May 1957.
- Palmer, P. 'Othmar Schoeck (1886-1957)'. Music and Musicians 20, November 1971. [Includes score of Schoeck's 'Im Nebel'.]
- Reich, W. 'On Swiss Musical Composition of the Present'. Musical Quarterly LI/1, January 1965. Reprinted in Contemporary Music in Europe. Ed. P.H. Lang. London, 1966.
- _____. 'Gespräche mit Othmar Schoeck' [review of Vogel's Othmar Schoeck im Gespräch (see below)]. Schweizerische Musikzeitung 106/1, 1966.
- _____. 'Die "Penthesilea" von Schoeck'. Musica 22/3, May-June 1968.
- Ringger, R.U. '"Lebendig begraben": Othmar Schoeck und seine Nachwelt'. Die Weltwoche, 18 August 1967.
- _____. 'Othmar Schoeck und das Schweizerische'. Schweizer Monatshefte, April 1968-March 1969. [A revision of the above.]
- _____. 'Othmar Schoeck - historisches oder lebendiges Erbe?' Tagesanzeiger, 8 March 1975.
- _____. 'Rückblick in Schoeck-Liedern: Zur Orchestration von fünf Liedern aus "Das stille Leuchten"'. Neue Zürcher Zeitung 184, 12 August 1975.
- Rosenthal, B. 'Untersuchungen zum Klavierlied von Othmar Schoeck'. Diss., Cologne, 1969.
- Schoeck, O. See Vogel, T., and Vogel, W.

- Schuh, W. 'Othmar Schoeck (In Memoriam)'. Schweizerische Musikzeitung 97/4, 1957.
- _____. 'Rückblick auf Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 101/4, 1961.
- _____. 'Othmar Schoecks "Lebendig begraben"'. Neue Zürcher Zeitung, 12 April 1962. Reprinted in Umgang mit Musik (see below).
- _____. 'Othmar Schoecks "Vom Fischer un syner Fru" an der Hamburgischen Staatsoper'. Schweizerische Musikzeitung 102/2, 1962.
- _____, Ehinger, H., Meylan, P. and Schanzlin, H.P. (eds.). Schweizer Musiker-Lexicon. Zurich, 1964.
- _____. 'Othmar Schoeck', in Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Ed. F. Blume. XII, Kassel, 1965.
- _____. 'Die Schlussgesänge in Othmar Schoecks "Notturmo" und "Nachhall"'. Schweizerische Musikzeitung 107/2, 1967. Reprinted in Umgang mit Musik (see below).
- _____. 'Marginalien zu Othmar Schoecks Penthesilea-Melodik'. Schweizerische Musikzeitung 108/3, 1968.
- _____. 'Othmar Schoecks "Penthesilea"'. Neue Zürcher Zeitung, 27 May 1968. Reprinted in Umgang mit Musik (see below).
- _____. Umgang mit Musik. Zurich, 1970.
- Schweiz. [Swiss number.] Musica 13/7-8, 1959.
- Staiger, E. 'Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 97/1, 1957. Reprinted in Musik und Dichtung. Zurich, 1959.
- Stenzl, J. 'Heinrich von Kleists "Penthesilea" in der Vertonung von Othmar Schoeck (1923/25)', in Dichtung und Musik: Kaleidoskop ihrer Beziehungen. Ed. G. Schnitzler, Stuttgart, 1979.
- Stieger, H. 'Zur Enthüllung des Othmar-Schoeck-Denkmal in Brunnen, 24 Mai 1959'. Othmar-Schoeck-Gesellschaft, Berne, 1959.
- Stuckenschmidt, H.H. 'Othmar Schoeck', in Twentieth-Century Composers. II, Germany and Central Europe. London, 1971.
- Tappolet, W. 'Eine Erinnerung an Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 108/6, 1968.
- Thomas, E. '"Penthesilea"'. Neue Zeitschrift für Musik, April 1957.
- Tiltmann-Fuchs, S. Othmar Schoecks Liederzyklen für Singstimme und Orchester. Regensburg, 1976.
- Treadwell, G.P. 'Jugenderinnerungen an Othmar Schoeck'. Neue Zürcher Zeitung, 18 July 1957.
- Vicuna, M. 'La vida musical en Suiza'. Revista Musical Chilena 11, October-November 1959.

- Vogel, T., ed. Othmar Schoeck im Wort. St. Gall, 1957. [A selection of the composer's writing, all available elsewhere.]
- Vogel, W. 'Der Sänger'. Radio broadcast, 1 January 1958.
- _____. 'Othmar Schoecks letztes Werk'. Schweizerische Musikzeitung 98/5, 1958.
- _____. 'Zum 75. Geburtstag von Othmar Schoeck'. Luzerner Tagblatt, 1 September 1961.
- _____. Othmar Schoeck im Gespräch. Zurich, 1965.
- _____. 'Othmar Schoeck im Gespräch'. Schweizerische Musikzeitung 105/5, 1965. [Extracts from the preceding.]
- _____. Othmar Schoeck: Leben und Schaffen im Spiegel von Selbstzeugnissen und Zeitgenossenberichten. Zurich, 1976.
- Vogt, H. 'Othmar Schoecks "Lebendig begraben"'. Schweizerische Musikzeitung 106/3, 1966.
- Wittelsbach, R. 'Abschied von Othmar Schoeck'. Schweizerische Musikzeitung 97/4, 1957.
- _____. 'Wiederbegegnung mit der "Elegie"'. Schweizerische Musikzeitung 101/4, 1961.
- Zeller, W. 'Othmar Schoeck'. MS. Vienna, 1973.
- Ziegler, R. 'Operneinakter'. [On Vom Fischer un syner Fru.] Musica 21/2, March-April 1967.

(4) Editions of Schoeck's Poets

- Claudius, M. Sämtliche Werke. Ed. W. Pfeffer-Belli and H. Platscheck. Munich, 1968.
- Eichendorff, J. von. Gedichte und Novellen. Ed. H. Hesse. Zurich, 1945.
- _____. Gesammelte Werke. Ed. H.J. Meinerts. Künzelsau, 1959.
- _____. Memoirs of a Good-for-Nothing. [Aus dem Leben eines Taugenichts.] Trans. R. Taylor. London, 1966.
- Hesse, H. Gesammelte Dichtungen. Frankfurt, 1952.
- Keller, G. Sämtliche Werke. Ed. J. Fränkel and C. Helbling. Berne, 1926-54.
- _____. Green Henry. [Der grüne Heinrich] Trans. A.M. Holt. London, 1960.
- Lenau, N. Sämtliche Werke und Briefe. Ed. E. Castle. Leipzig, 1910-23.

- Lenau, N. Werke. Ed. E. Hoehl. Hamburg, 1966.
- Leuthold, H. Gesammelte Dichtungen. Ed. G. Bohnenblust. Frauenfeld, 1914.
- Meyer, C.F. Sämtliche Werke. Ed. H. Zeller and A. Zäch. Berne, 1963.
- Mörike, E. Sämtliche Werke. Ed. H.G. Göpfert. Munich, 1964.
- _____. Mozart's Journey to Prague. [Mozart auf der Reise nach Prag.] Trans. L. von Loewenstein-Wertheim. London, 1964.

(5) Shortlist of Related Works on Music

- Austin, W.W. Music in the Twentieth Century. London, 1966.
- Berg, A. 'Why is Schoenberg's Music So Difficult to Understand?', In Reich, W., Alban Berg. Trans. C. Cardew. London, 1965.
- Brown, M.J.E. Schubert Songs. London, 1967.
- Cooper, M. 'The Songs', in Abraham, G., Schumann: A Symposium. London, 1952.
- Einstein, A. Music in the Romantic Era. London, 1947.
- George, G. Tonality and Musical Structure. London, 1970.
- Kerman, J. The Beethoven Quartets. London, 1966.
- _____. '"An die ferne Geliebte"', in Tyson, A., ed., Beethoven Studies I. Ed. A. Tyson. London, 1974.
- Rosen, C. The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven. London, 1971.
- _____. Schoenberg. Glasgow, 1976.
- Sams, E. The Songs of Hugo Wolf. London, 1961.
- _____. The Songs of Robert Schumann. 2nd ed. London, 1975.
- _____. Brahms Songs. London, 1972.
- _____. 'The Songs', in Robert Schumann: The Man and His Music. Ed. A. Walker. London, 1972.
- Schoenberg, A. Structural Functions of Harmony. Ed. L. Stein. London, 1969.
- _____. Style and Idea. Ed. L. Stein. London, 1975.
- Tovey, D.F. Essays in Musical Analysis. London, 1935-44.
- _____. Essays and Lectures on Music. London, 1949.
- Walker, F. Hugo Wolf. London, 1968.