

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 32 (1982)

Artikel: The song cycles of Othmar Schoeck

Autor: Puffett, Derrick

Anhang: A list of poems set by Schoeck and other composers

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

APPENDIX B

A LIST OF POEMS SET BY SCHOECK AND OTHER COMPOSERS

<u>Poet and Title</u>	<u>Schoeck</u>	<u>Other Composer</u>
<u>Claudius, Matthias</u>		
'Abendlied'	Op. 52/10 (1936-7)	Schubert, D.499 (1816)
'Der Tod'	Op. 52/17 (1936-7)	Webern (1904)
'Phidile'	Op. 52/2 (1936-7)	Schubert, D.500 (1816)
<u>Eichendorff, Josef von</u>		
'Abschied'	Op. 20/7 (1909)	Pfitzner, Op. 9/5 (1894-5)
'Auf einer Burg'	Op. 17/6 (1909)	Schumann, Op. 39/7 (1840)
'Der Einsiedler'	Op. 36/24 (1922) ['Der Einsame']	Schumann, Op. 83/3 (1850)
		Wolf (1881) ['Resignation']
		Reger, Op. 144a (1915)
'Der frohe Wandersmann'	Op. 17/8 (1909)	Schumann, Op. 77/1 (1840)
'Der Gärtner'	Op. 20/11 (1914)	Mendelssohn, Op. 63/3 (1845) ['Gruss']
		Brahms, Op. 17/3 (1860)
		Pfitzner, Op. 9/1 (1894-5)
'Der verspätete Wanderer'	Op. 30/8 (1917)	Pfitzner, Op. 41/2 (1931)
'Die Einsame'	Op. 10/2 (1907)	Pfitzner, Op. 9/2 (1894-5)
'Erinnerung'	Op. 10/1 (1907)	Brahms, Op. 3/6 (1852) ['Lied']
'In der Fremde' [Da fahr ich still im Wagen]	Op. 15/4 (1908)	Wolf (1881)
'In der Fremde' [Ich hör die Bächlein rauschen]	Op. 17/7 (1909) ['Erinnerung']	Schumann, Op. 39/8 (1840)

<u>Poet and Title</u>	<u>Schoeck</u>	<u>Other Composer</u>
<u>[Eichendorff]</u>		
'Nachruf'	Op. 20/14 (1910)	Wolf (1880)
'Nachtgruss'	Op. 51/1 (1931)	Wolf (1881) ['Einklang']
'Nachtlied'	Op. 20/13 (1914)	Mendelssohn, Op. 71/6 (1847)
'Wandersprüche'	Op. 42 (1928)	Pfitzner, <u>Von deutsche Seele</u> (1921)
		Strauss, <u>Die Tageszeiten</u> (1927)
'Wehmut'	Op. 36/1 (1922)	Schumann, Op. 39/9 (1840)
<u>Goethe, Johann Wolfgang von</u>		
'Dämmerung senkte sich von oben'	Op. 19a/2 (1911)	Brahms, Op. 59/1 (1873)
'Der Gott und die Bajadere'	Op. 34 (1921)	Schubert, D.254 (1815)
		Loewe, Op. 45/2 (1835)
'Ein Veilchen'	<u>Erwin und Elmire</u> (1912)	Mozart, K.476 (1785)
'Erster Verlust'	Op. 15/5 (1908)	Schubert, D.226 (1815)
		Mendelssohn, Op. 99/1 (1841)
		Wolf (1876)
'Mailied'	Op. 19a/3 (1911)	Beethoven, Op. 52/4 (before 1796) ['Maigesang']
		Pfitzner, Op. 26/5 (1916)
'Mit einem gemalten Band'	Op. 19a/4 (1912)	Beethoven, Op. 83/3 (1810)
'Rastlose Liebe'	Op. 19a/5 (1912)	Schubert, D.138 (1815)
'Suleika und Hatem'	Op. 19b/2 (1915)	Mendelssohn, Op. 8/12 (1828)
'Unmut'	Op. 19b/5 (1915)	Busoni (1919)
<u>Hebbel, Friedrich</u>		
'Schlafen, schlafen, nichts als schlafen'	Op. 14/4 (1907)	Berg, Op. 2/1 (1909-10)

<u>Poet and Title</u>	<u>Schoeck</u>	<u>Other Composer</u>
<u>Heine, Heinrich</u>		
'Sommerabend'	Op. 4/1 (1904)	Brahms, Op. 85/1 (?1878)
'Vergiftet sind meine Lieder'	Op. 13/1 (1907)	Liszt (1842)
'Warum sind denn die Rosen so blass'	Op. 4/2 (1906)	Tchaikovsky, Op. 6/5 (1869)
'Wo?'	Op. 4/3 (1906)	Wolf (1888) ['Wo wird einst']
<u>Keller, Gottfried</u>		
'Gasel'	Op. 38/VII (1923)	Schoenberg, Op. 6/5 (1904)
<u>Lenau, Nikolaus</u>		
'An den Wind'	Op. 36/9 (1922)	Mendelssohn, Op. 71/5 (1847) ['Auf der Wanderschaft']
'An die Entfernte'	Op. 24a/3 (1914)	Mendelssohn, Op. 71/4 (1842)
'Der schwere Abend'	Op. 47/Ic (1931-3)	Schumann, Op. 90/6 (1850)
'Die drei Zigeuner'	Op. 24a/4 (1914)	Liszt (1860)
'Frage nicht'	Op. 36/4 (1922)	Wolf (1879)
'Frühlingsblick'	Op. 5/3 (1907)	Mendelssohn, Op. 47/3 (1839) ['Frühlingslied']
'Herbstentschluss'	Op. 36/19 (1922)	Wolf (1879)
'Herbstklage'	Op. 36/12 (1922)	Wolf (1879)
'Kommen und Scheiden'	Op. 36/10 (1922)	Schumann, Op. 90/3 (1850)
'Liebesfrühling'	Op. 36/2 (1922)	Wolf (1876)
'Schilflied III'	Op. 2/3 (1905)	Franz, Op. 2/1 (1844) Berg (1908)
'Stille Sicherheit'	Op. 36/3 (1922)	Wolf (1876 or 1877)
<u>Michelangelo</u>		
'Madrigal'	Op. 31/1 (1917)	Strauss, Op. 15/1 (1886)

Poet and TitleMörike, Eduard

'Die Schwestern'	Op. 62/12 (1947-9)	Brahms, Op. 61/1 (1874)
'Er ist's'	Op. 51/4 (1937)	Schumann, Op. 79/24 (1849)
		Wolf (1888)
		Reger, Op. 111b (1909)
'Gebet'	Op. 62/33 (1947-9)	Wolf (1888)

Uhland, Ludwig

'Abschied'	Op. 3/3 (1905)	Loewe, Op. 3/1 (1825)
'Auf ein Kind'	Op. 20/1 (1908)	Strauss, Op. 47/1 (1900)
'Ruhetal'	Op. 3/1 (1903)	Mendelssohn, Op. 59/5 (1843)
'Scheiden und Meiden'	Op. 3/5 (1907?)	Brahms, Op. 19/2 (1858)

Verlaine, Paul

'Mandoline'	Op. 6/6 (1907) ['Mandolinen']	Debussy (1882)
		Fauré, Op. 58/1 (1890)

Whitman, Walt

'Drum Taps'	<u>Trommelschläge</u> (1915)	Vaughan Williams, <u>Dona nobis pacem</u> (1936)
-------------	---------------------------------	--