

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 32 (1982)

Artikel: The song cycles of Othmar Schoeck

Autor: Puffett, Derrick

Anhang: A chronology of Schoeck's early songs

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

APPENDIX A

A CHRONOLOGY OF SCHOECK'S EARLY SONGS

This chronology covers all the published songs up to and including the Zwölf Hafis-Lieder, Op. 33. It also includes the Drei Lieder nach Gedichten von Keller, Storm und Eichendorff, which were written as late as 1928 but published as Op. 35. All the information is taken from Vogel's Thematisches Verzeichnis. Songs the exact dates of which are not known are placed at the end of the relevant year. There has been no attempt at dating on internal grounds.

Year	Date	Title and Poet	Op.no.	Place
1903	Summer	Ruhetal (Uhland)	3/1	Zurich
1904	Summer	Sommerabend (Heine)	4/1	Brunnen
	Winter	Gekommen ist der Maie (Heine)	17/5	Zurich
1905	Spring	Die Kapelle (Uhland)	3/2	Zurich
	Autumn	Himmelstrauer (Lenau)	5/1	Zurich
	Winter	Die Verlassene (folk song)	6/1	Zurich
	n.d.	3 Schilflieder (Lenau)	2/1-3	Zurich
	n.d.	Abschied (Uhland)	3/3	Zurich
	n.d.	Lebewohl (Uhland)	3/4	Zurich
	n.d.	Bei der Kirche (Rüeger)	7/1	Brunnen
	n.d.	Septembermorgen (Mörike)	7/2	Zurich
	n.d.	Frühlingsruhe (Uhland)	20/4	Zurich
1906	1 January	Vor der Ernte (Meyer)	6/3	Brunnen
	January	Schifferliedchen (Keller)	6/2	Zurich
	[before 21 March]	Psalm (Paul Schoeck)	11/1	Zurich
	27 May	I. venezianisches Epigramm (Goethe)	19b/7/I	Zurich
	15 June	III. venez. Ep. (Goethe)	19b/7/III	Zurich
	17 June	Alle meine Wünsche schweigen (Paul Schoeck)	6/4	Zurich

1) The song was first performed on that date.

<u>Year</u>	<u>Date</u>	<u>Title and Poet</u>	<u>Op.no.</u>	<u>Place</u>
[1906]	29 June	Epigramm (Goethe)	31/5	Zurich
	12 July	V.venez.Ep. (Goethe)	19b/7/V	Zurich
	28 July	Elisabeth (Hesse)	8/1	Zurich
	27 August	IV.venez.Ep. (Goethe)	19b/7/IV	Zurich
	30 August	Wo? (Heine)	4/3	Zurich
	25 September	Du, des Erbarmens Feind, grausamer Tod (Dante)	9/2	Zurich
	25 September	Was lachst du so? (Hesse)	24b/5	Zurich
	20 October	Jahrestag (Hesse)	8/4	Brunnen
	30 October	Warum sind denn die Rosen so blass? (Heine)	4/2	Zurich
	1 November	Auskunft (Hesse)	8/3	Zurich
	3 December	Kennst du das auch? (Hesse)	24b/4	Zurich
	12 December	Aus zwei Tälern (Hesse)	8/2	Zurich
	8 March	Psalm 23	11/2	Zurich
	12 March	Psalm 100	11/3	Zurich
	[not before April] ¹	In der Herberge (Li-Tai-Pe)	7/3	Leipzig
	"	Wanderlied der Prager Studenten (Eichendorff)	12/2	Leipzig
1907	"	Vergiftet sind meine Lieder (Heine)	13/1	Leipzig
	"	Dilemma (Busch)	13/3	Leipzig
	"	Das Schlummerlied (Frey)	14/2	Leipzig
	"	Schöner Ort (Frey)	14/3	Leipzig
	"	Nun quill aus meiner Seele (Paul Schoeck)	15/2	Leipzig
	20 April	II.venez.Ep. (Goethe)	19b/7/II	Leipzig
	27 April	Die Verklärende (Michelangelo)	9/1	Leipzig
	30 April	Mandolinen (Verlaine)	6/6	Leipzig
	3 May	Auf dem Tod eines Kindes (Unland)	3/6	Leipzig
	7 May	An die Entfernte (Lenau)	5/2	Leipzig

1) This was the month in which Schoeck went to Leipzig to study with Reger.

<u>Year</u>	<u>Date</u>	<u>Title and Poet</u>	<u>Op.no.</u>	<u>Place</u>
[1907]	? 12 May ¹	Scheiden und Meiden (Uhland)	3/5	Leipzig
	16 May	Marienlied (Novalis)	6/5	Leipzig
	27 May	Erinnerung (Eichendorff)	10/1	Leipzig
	29 May	Frühlingsblick (Lenau)	5/3	Leipzig
	5 June	Guter Rat (Eichendorff)	10/3	Leipzig
	19 June	Die Einsame (Eichendorff)	10/2	Leipzig
	21 July	Der Waldsee (Leuthold)	15/1	Leipzig
	1 November	Ja, du bist elend (Heine)	13/2	Leipzig
	6 November	An meine Mutter (Mörike)	14/1	Leipzig
	24 December	Schlafen, nichts als schlafen (Hebbel)	14/4	Brunnen
1908	[Winter] ²	Reiselied (Eichendorff)	12/1	Leipzig
	"	Frühlingsfeier (Uhland)	15/3	Leipzig
	"	Erster Verlust (Goethe)	15/5	Leipzig
	"	Peregrina V (Mörike)	15/6	Leipzig
	4 December	Im Herbste (Uhland)	17/2	Zurich
	n.d.	In der Fremde (Eichendorff)	15/4	Brunnen
	n.d.	Der Kirchhof im Frühling (Uhland)	17/3	Zurich
	n.d.	Auf ein Kind (Uhland)	20/1	Greiz
1909	9 March	Erinnerung (Eichendorff)	17/7	Zurich
	29 July	Im Sommer (Jacobi)	17/1	Brunnen
	5 August	Herbstgefühl (Goethe)	19a/1	Zurich
	n.d.	Peregrina II (Mörike)	17/4	Zurich
	n.d.	Auf einer Burg (Eichendorff)	17/6	Zurich
	n.d.	Der frohe Wandersmann (Eichendorff)	17/8	Zurich
	n.d.	Abschied (Eichendorff)	20/7	Zurich
	n.d.	Der Hufschmied (Spitteler)	24a/9	Zurich
1910	January	Das bescheidene Wünsch- lein (Spitteler)	24a/7	Zurich

1) Vogel gives the date of this song as 12 May 1908, but it was published in 1907.

2) Schoeck left Leipzig 'im Frühjahr 1908' (OS p. 16).

<u>Year</u>	<u>Date</u>	<u>Title and Poet</u>	<u>Op.no.</u>	<u>Place</u>
[1910]	15 May	Lenz (Lenau)	24a/1	Zurich
	14 December	An einem heitern Morgen (Uhland)	20/2	Zurich
	15 December	Dichtersegen (Uhland)	20/3	Zurich
	16 December	Wein und Brot (Uhland)	20/5	Zurich
	20 December	Sorge (Goethe)	19a/6	Zurich
	n.d.	Abendwolken (Uhland)	20/6	Brunnen
	n.d.	Nachruf (Eichendorff)	20/14	Zurich
	n.d.	Glöckleins Klage (Spitteler)	24a/8	Zurich
	n.d.	Eine Unbekanntschaft (Spitteler)	24a/10	Zurich
	n.d.	Ein Jauchzer (Spitteler)	24b/1	Zurich
1911	11 January	Dämmerung senkte sich von oben (Goethe)	19a/2	Zurich
	15 March	Frühling (Hesse)	24b/6	Zurich
	24 November	Manche Nacht (Dehmel)	24a/6	Zurich
	29 November	Selige Sehnsucht (Goethe)	19b/6	Zurich
	n.d.	Mailied (Goethe)	19a/3	Zurich
1912	n.d.	Mit einem gemalten Band (Goethe)	19a/4	Zurich
	n.d.	Rastlose Liebe (Goethe)	19a/5	Zurich
1913	6 May	Ravenna (Hesse)	24b/9	Zurich
	11 September	Stumme Liebe (Lenau)	24a/2	Zurich
	November	Der Kranke (Eichendorff)	20/9	Zurich
1914	January	Das Ziel (Hesse)	24b/8	Zurich
	February	Abendlandschaft (Eichendorff)	20/10	Zurich
	February	Der Gärtner (Eichendorff)	20/11	Zurich
	February	Die drei Zigeuner (Lenau)	24a/4	Zurich
	early April	Parabase (Goethe)	19a/8	Zurich
	3 April	Ungeduld (Goethe)	19a/7	Zurich
	19 April	Umkehr (Eichendorff)	20/12	Zurich
	April-May	Das Heiligste (Hebbel)	24a/5	Zurich
	October	Nachtlid (Eichendorff)	20/13	Zurich
	October	An die Entfernte (Lenau)	24a/3	Zurich
	n.d.	Auf meines Kindes Tod (Eichendorff)	20/8	Zurich

<u>Year</u>	<u>Date</u>	<u>Title and Poet</u>	<u>Op.no.</u>	<u>Place</u>
[1914]	n.d.	Jugendgedenken (Keller)	24b/10	Zurich
1914- 1915	December- January	Keine Rast (Hesse)	24b/7	Zurich
	n.d.	Die Kindheit (Hesse)	31/2	Zurich
1915	August	Jünger des Weins I (Spitteler)	24b/2	Zurich
	[August?]	Jünger des Weins II (Spitteler)	24b/3	Zurich
	7-10 Octo- ber	Nachklang (Goethe)	19b/1	Zurich
	7-10 Octo- ber	Suleika und Hatem (Goethe)	19b/2	Zurich
	7-10 Octo- ber	Suleika (Goethe)	19b/3	Zurich
	November- December	Drei Lieder aus dem Buch der Betrachtungen (Goethe)	19b/4/I- III	Zurich
	November- December	Unmut (Goethe)	19b/5	Zurich
	n.d.	Ruheplatz (Mörike)	31/4	Zurich
1917	n.d.	Nachklang (Eichendorff)	30/7	Brunnen
	n.d.	Der verspätete Wanderer (Eichendorff)	30/8	Brunnen
	n.d.	Nacht (Eichendorff)	30/9	Brunnen
	n.d.	Lockung (Eichendorff)	30/10	Brunnen
	n.d.	An die Lützowscher Jäger (Eichendorff)	30/11	Brunnen
	n.d.	Auf dem Rhein (Eichendorff)	30/12	Brunnen
	n.d.	Madrigal (Michelangelo)	31/1	Zurich
	n.d.	Im Kreuzgang von Santo Stefano (Hesse)	31/3	Zurich
1918	4 October	Waldeinsamkeit (Eichendorff)	30/1	Brunnen
	5 October	Kurze Fahrt (Eichendorff)	30/2	Brunnen
	5 October	Winternacht (Eichendorff)	30/3	Brunnen
	6 October	Sterbeglocken (Eichendorff)	30/5	Brunnen
	7 October	Ergebung (Eichendorff)	30/6	Brunnen
	9 October	Im Wandern (Eichendorff)	30/4	Brunnen
1920	March ¹	Ach, wie schön ist Nacht und Dämmerchein (Hafez)	33/1	Zurich or St. Gall

1) According to Corrodi (OS, p. 102). Vogel, in both V and W, ascribes these songs to 1919-20.

<u>Year</u>	<u>Date</u>	<u>Title and Poet</u>	<u>Op.no.</u>	<u>Place</u>
[1920]	March	Höre mir den Prediger (Hafez)	33/2	Zurich or St. Gall
	"	Das Gescheh'ne, nicht bereut's Hafis (Hafez)	33/3	"
	"	Ach, wie richtete, so klagt ich (Hafez)	33/4	"
	"	Wie stimmst du mich zur Andacht (Hafez)	33/5	"
	"	Meine Lebenszeit ver- streicht (Hafez)	33/6	"
	"	Ich roch der Liebe himm- lisches Arom (Hafez)	33/7	"
	"	Ich habe mich dem Heil entschworen (Hafez)	33/8	"
	"	Lieblich in der Rosenzeit (Hafez)	33/9	"
	"	Horch, hörst du nicht vom Himmel her (Hafez)	33/10	"
	"	Nicht düstre, Theosoph, so tief! (Hafez)	33/11	"
	"	Sing, o lieblicher Sangermund (Hafez)	33/12	"
1928	February	April (Storm)	35/2	Zurich
	Summer	Fahrewohl (Keller)	35/1	Zurich
	Summer	Gottes Segen (Eichendorff)	35/3	Zurich