

<b>Zeitschrift:</b>	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
<b>Band:</b>	31 (1981)
<b>Artikel:</b>	Studien zum literarischen und musikalischen Werk Adriano Banchieris (1568-1634)
<b>Autor:</b>	Wernli, Andreas
<b>Titelseiten</b>	
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-858829">https://doi.org/10.5169/seals-858829</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

P22773<sup>21</sup>

PUBLIKATIONEN  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT  
PUBLICATIONS  
DE LA SOCIETE SUISSE DE MUSICOLOGIE

---

SERIE II VOL. 31

Studien zum  
literarischen und  
musikalischen Werk  
Adriano Banchieri's  
(1568 – 1634)

ZUR ERSTABLICHTUNG  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT  
VERLAG PAUL HAUER BEIGELEIDET VON  
HANS RÖHRIG

h

ANDREAS WERNLI

# Studien zum literarischen und musikalischen Werk Adriano Banchieris (1568 – 1634)

Kontingenzen	43
Briefe und geistliche Schriften	53
Banchieri als Dichter und Litteratus	69
Das Poetionys	92
Vorwörter	94
Überlieferung	73
Personen	76
Satire	89
Adriano Banchieri	97
Adriano Banchieri	97
Der gelehrte Stand	99
Bologna	94
Welt und Mensch	97
Gesellschaft	101
Kunst	102
musikalische Werk	104
Banchieri als Musiker	104
Def	104

## PUBLIKATIONEN

DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

All und Bo

VERLAG PAUL HAUPT BERN UND STUTTGART

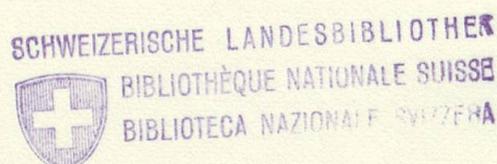
13/12.81

8162561

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds  
zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung  
Auflage: 600 Exemplare

Für Ursula und Christoph

Studien zum literarischen und  
musikalischen Werk  
Adriano Banchieri  
(1568 - 1634)



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

*Wernli, Andreas:*

Studien zum literarischen und musikalischen  
Werk Adriano Banchieri: (1568 - 1634)/  
Andreas Wernli. – Bern; Stuttgart: Haupt, 1981.  
(Publikationen der Schweizerischen Musik-  
forschenden Gesellschaft: Ser. 2; Vol. 31)  
ISBN 3-258-03045-6

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 1981 by Paul Haupt Berne  
Printed in Switzerland