

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 20 (1978)

Artikel: Das Cantionale des Kartäusers Thomas Kress : ein Denkmal der spätmittelalterlichen Musikgeschichte Basels

Autor: Labhardt, Frank

Kapitel: Notenanhang

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858854>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOTENANHANG

Sechzig Beispiele unbekannter oder wenig verbreiteter Offiziumsbruchstücke, Hymnen, Tropen, Sequenzen, Cantionen und eines Conductus.

Bemerkung: Das hakenförmige Punctum nach dem Muster älterer Liqueszenzneumen ist noch im Cantional nicht selten anzutreffen (vgl. z. B. Fotowiedergabe von fol. 97, S. 378, 1. Zeile: Bistropa, Torculus strophicus oder letzte Zeile: Virga strophica u. a.). In unserer Übertragung figuriert es jeweils als rechts gestielte Note (z. B. S. 391, 400 u. a.). Die eingeklammerten Noten und gestrichelten Bindebögen in den Sequenzen ab S. 414 und im Conductus S. 421 deuten auf Melodievarianten in der Gegenstrophe.

Verzeichnis der Liedanfänge im Notenanhang

- Ad festa sancti 397
Adoremus regem 389
Advenerunt sine 402
Alleluja 407
Alleluja. Ave martyr 413
Alleluja. Ora voce 405
Alleluja. O stella 406
Alme presul Nicholae 390
Auctori vite 389
Austro flaute 412
Ave dei genitrix 389
Ave martyr gloriose 400
Ave sancte egregie 397
Chorus beatus 405
Christus est anima 401
Deus innocencie 403
Festum patris 404
Festum sancte 405
Fuge dilecte 393
Gaude mater ecclesia 399
Gygis nature 411
Hic est ille 398
Hodie impleta 390
Insigni adlethe 418
Invicte Christi 391
Irrigata celi 416
Ista est speciosa 392
Lauda Syon deum 415
Margaretham diligamus 405
Martyris Christi 419
Nobilis inclita 415
O admirandam 395
O amor deus 421
O benedicti 396
O confessor egregie 392
O digne colenda 394
O Georgi martyr 402
Omnes unanimes 398
O Othmare nos 399
O pater et patrone 399
O preclara et miranda 396
O quam digne 392
Pangat laudis 414
Psallentes laudem 410
Rosa flagrans 408
Sacra virgo 408
Salve dulcis 413
Salve festa . . . qua deus 404
Salve festa . . . qua petit 404
Salve mater 408
Sancti martyres 396
Sanctus vir Georgius 391
Sexaginta sunt 393
Sol nascitur 420
Stirps davidica 411
Summe deus 411
Summi preceptoris 394
Superni splendor 409
Triumphat dei 407
Venite preveniamus 389

Invitatorien

Nativitas BMV

Invitatorium secundum chorum Basiliensem, fol. 106' (S. 185)



A - ve de - i geni - trix vir - go se - cu - - lique re - pa - ra - trix, in
cuius nati - vi - ta - - te sa - cran - tur om - nes e - lecti.
Ps. Ve - ni - te . . .

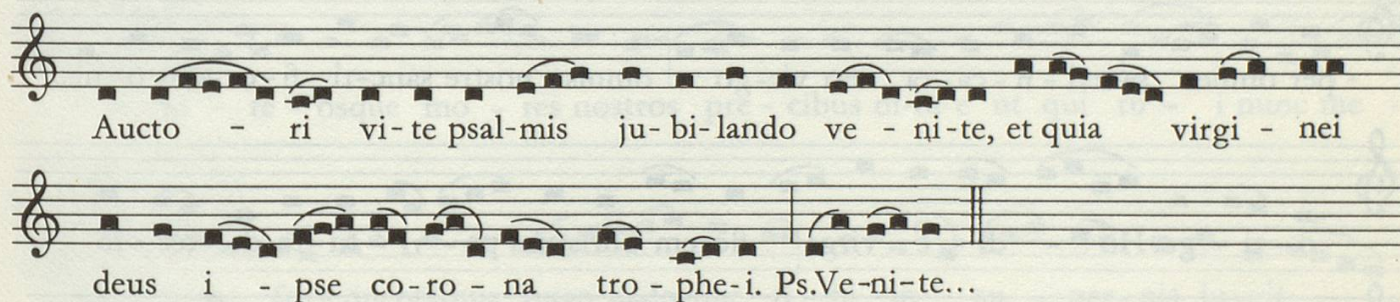
Magdalena

Invitatorium secundum chorum Basiliensem, fol. 112' (S. 192)



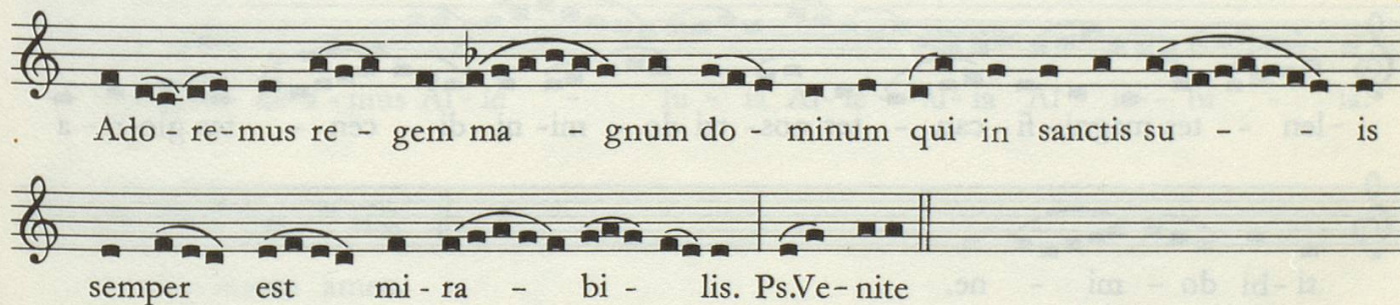
Veni - te pre - ve - ni - amus dominum in confes - si - one, qui non re - spu - it
pe - ni - ten - ci - am Mari - e Mag - da - le - ne. Ps. Ve - ni - te

II000 Virgines, fol. 120 (S. 199)



Aucto - ri vi - te psal - mis ju - bi - lando ve - ni - te, et quia virgi - nei
deus i - pse co - ro - na tro - phe - i. Ps. Ve - ni - te . . .

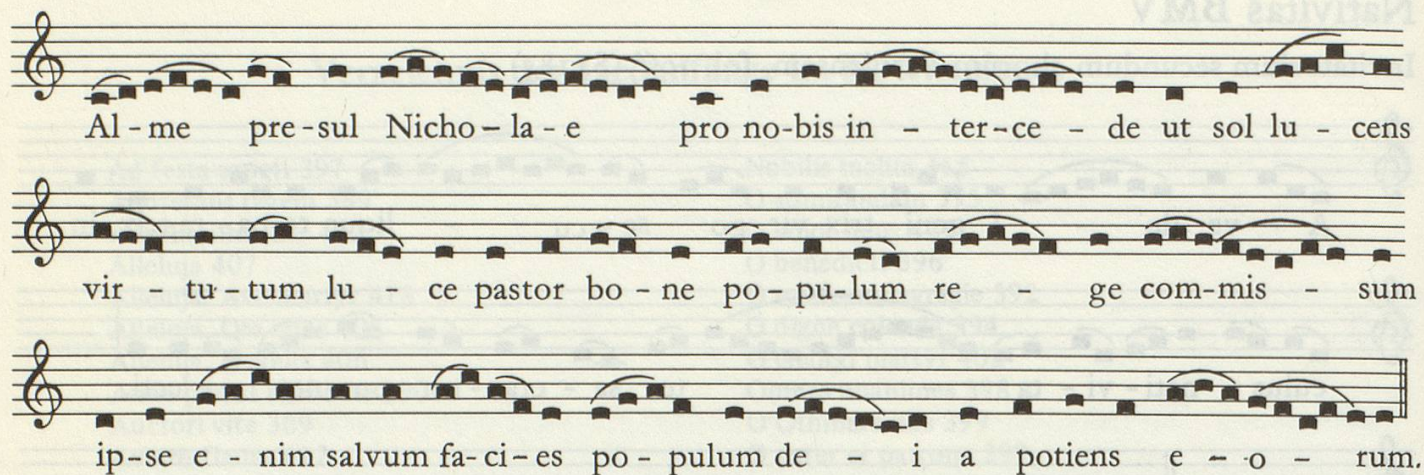
II000 Virgines, fol. 120 (S. 199)



Ado - re - mus re - gem ma - gnum do - minum qui in sanctis su - - is
semper est mi - ra - bi - lis. Ps. Ve - nite

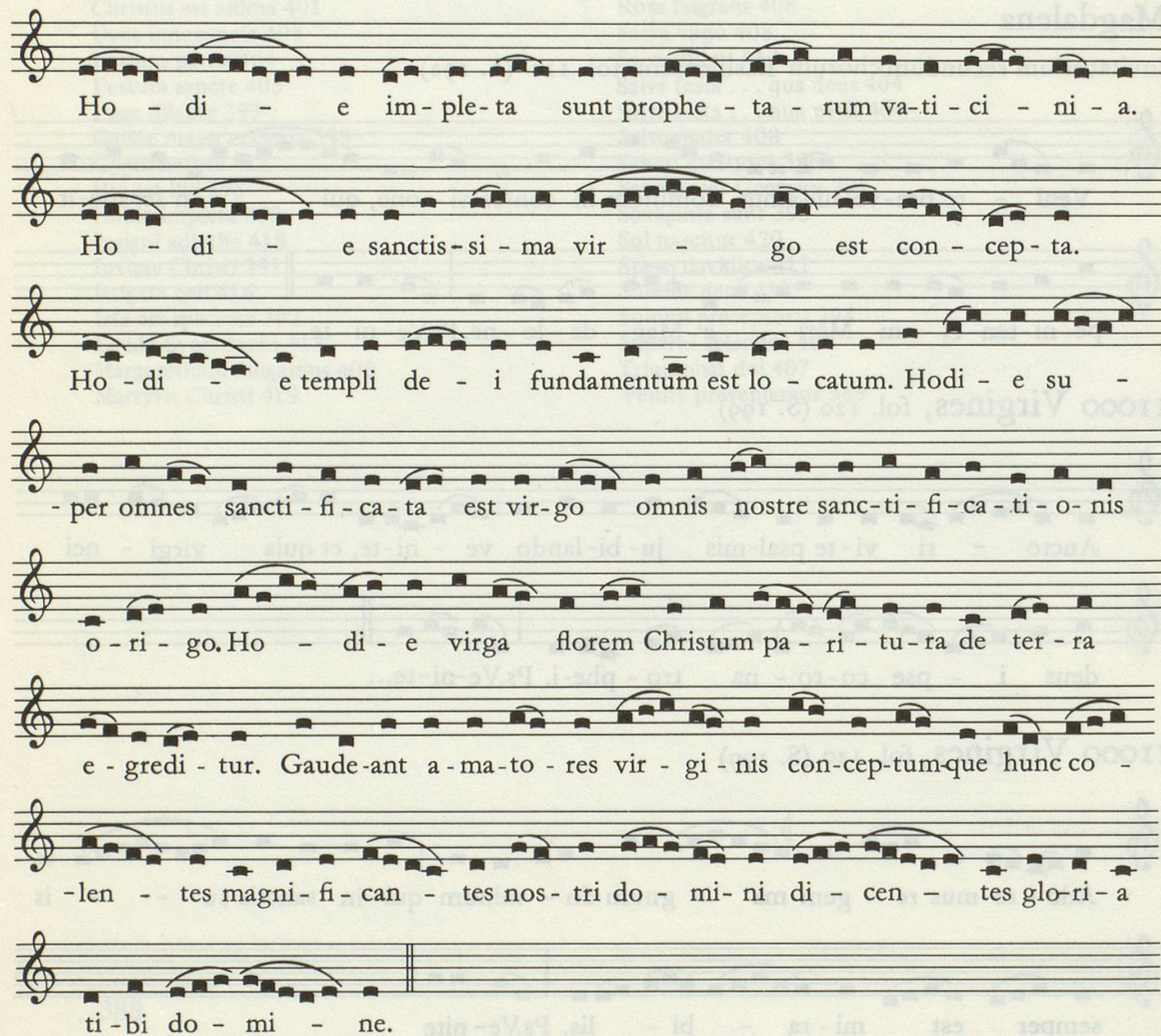
Antiphonen

Nicholaus, fol. 74 (S. 116)



Al-me pre-sul Nicho-la-e pro no-bis in - ter-ce - de ut sol lu - cens
vir - tu-tum lu - ce pastor bo - ne po - pu-lum re - ge com-mis - sum
ip-se e - nim saluum fa-ci-es po - pulum de - i a poti-ens e - o - rum.

Conceptio BMV, fol. 31' (S. 120)



Ho - di - e im-ple-ta sunt prophe - ta - rum va-ti - ci - ni - a.
Ho - di - e sanctis-si - ma vir - go est con - cep - ta.
Ho - di - e templi de - i fundamentum est lo - catum. Hodi - e su -
per omnes sancti - fi - ca - ta est vir-go omnis nostre sanc-ti - fi - ca - ti - o - nis
o - ri - go. Ho - di - e virga florem Christum pa - ri - tu - ra de ter - ra
e - gredi - tur. Gaude-ant a - ma - to - res vir - gi - nis con-cep-tum-que hunc co -
len - tes magni - fi - can - tes nos - tri do - mi - ni di - cen - tes glo - ri - a
ti - bi do - mi - ne.

Georgius, fol. 66 (S. 139)

Sanctus vir Ge - or - gi - us martyr do - mi - ni qui pro a - mo - re Christi sanguinem
su - um fu - dit bea - tus mi - les Chri - sti gaudet in celes - ti - bus Al - le - lu - ja.
Se - cu - lo - rum a - men.

Georgius, fol. 66 (S. 139)

In - vic - te Chris - ti martyr Ge - or - gi que mun - dum hymno carnem tuam
- de - spi - ci - ens multa constancia sup - pli - ci - a pro - tu - li - sti nos ti - bi de -
- vo - tos sunt mundo pro - do - lor car - ni - que de - di - tos re - spu -
- e lu - te - osque mo - res nostros pre - cibus di - lu - e ut qui tu - i nunc me -
- mo - riam fre - quentamus quan - do - que ti - bi in su - per - nis iu - git
congau - de - a - mus Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.
Se - cu - lo - rum amen.

O con-fes-sor e - gre-gi-e, doctor ve - ri - ta - tis norma sancti - ta-tis magne
 pa-stor et pa-tro - ne sancte Yvo de - o digne in - ter-ce-de pro no-bis ad
 domi - num al - le - lu - ja, ut im-pe-ti-mus prospe re om -
 -ne pe - ti-tum hic et in pa-tri - a al - le - lu - ja

S. Yvo, fol. 69 (S. 143)

O quam digne om - ni laude dul-cis mi-tis et be - ni - gne de - i confessor
 Y - vo qui docto - rum co - ronam meru - isti al - le - lu - ja tu - um
 no-men patro - ci - ni - um commen-det iu - di - ci al - tis - si - mo al - le - lu - ja.
 E - u - o - u - a - e

De BMV, fol. 87 (S. 151)

I - sta est speci - o - sa inter fili - as Jhe - ru -
 - sa - lem vi - de - runt e - am fi - li - e Si - on et be - atis - si - mam

pre-di-ca - ve-runt, et re - gi - ne fa - ci-em e - i - us
 lauda - ve-runt.

De BMV, fol. 10 (S. 152)

Se - xa - gin - - ta sunt re - gi - ne et o - cto - gin - ta concu - bi - ne
 a - do - le - scen - tu - la - rum non est nu - me - rus u - na est co -
 - lum - ba me - a per - fe - cta me - a u - na matris su - e e - lec - ta geni -
 - tri - cis su - e E - u - o - u - a - e

De BMV, fol. 95 (S. 153)

Fu - ge di - lec - te mi - chi et as - si - mi - la - re
 ca - pre - e hym - nu - lo - que cer - no - rum
 su - per mon - tes a - - - - -

ro - ma - - tum.

E - u - o - u - a - e

Jacobus et Christophorus, fol. 116 (S. 194)

Sum - mi prece - pto - ris di - sci - pu - le a -

- po - sto - le martyr - que do - mi - ni Ja - co - be qui ad primam vo - ca -

- ci - o - nem salva - to - ris nostri car - na - lem in na - vi pa - rentem

de - ser - vi - sti et ad ma - gi - stri e - xemplum pas - si -

- o - nis bi - bi - sti pot - e - ri - um, iuncto ti - bi sancto marty - re Chri -

- sto - pho - ro nostri fau - tor sis que - sumus per - pe - tim a - pud do -

- minum in ce - lis. Se - cu - lorum a - men.

Anna, fol. 118' (S. 198), super Benedictus

O di - gne to - lenda sancta Anna, que seden - tibus in te - ne -

- bris et um - bra mortis stellam ma - ris Ma - ri - am
mundi do - minam ge - ne - ra - - vit ex qua natus o - ri - ens ex
al - to per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - e sue Chris -
- tus nos vi - si - ta - vit. Se - cu - lo - rum a - men.

Afra, fol. 119' (S. 198)

O admi - randam et laudan - dam mu - ta - cio - nem dex - te - re
ex - celsi, quam in be - a - tis marty - ri - bus quarum vene - rantes re - co - li - mus
me - mo - ri - am do - mi - ne Je - su Chris - te mi - se - ri - cor - di - ter osten -
- di - sti pro qua de - bi - tas ti - bi gra - tes re - fe - ren - tes sup - pli -
- ca - mus ut i - psa - rum me - ri - tis suff - ra - gan - ti - bus nos de vi - ci - is
ad vir - tu - tes mu - ta - re et in ad - op - ti - o - nem fi - li - o - rum dei di -
gne - ris trans - - - for - mare. E - u - o - u - a - e

10000 Ritter (Achatius), fol. 133 (S. 248)

O be-ne-di - cti mar-ty-res es - to - te nostri me - mo - res
ve - stra crux ve - stra vul - ne - ra sit contra no - stra sce - le - ra
tutamen et re - me - di - um cele - ste bene - fi - ci - um quod impetrastis
a de - o pro - cu - ret ho - mi - ni re - o so - la - men o - pem ve - ni - am et
post hoc e - xi - li - um su - per - ne tran - qui - li - ta - tis pa - tri - am. octavi toni ¹⁾

¹⁾ Welche Ps.-Differenz des 8. Tons gemeint ist, gibt Kress nicht an.

Felix et Regula, fol. 133 (S. 248)

Sancti martyres Christi dum ty - ran - ni sentenciam in amputandis ca - pi - ti - bus
audissent summum regem invocabant dicentes vi - as tuas do - mi - ne de - monstra
nobis, quoniam tu es sal - va - tor noster. E - u - o - u - a - e

Felix et Regula fol. 133' (S. 248)

O precla - ra et miranda Christi po - tenci - a que post mortem o - pe - ra - ta est tan -

- ta mira - bi - li - a, nam amputa - ta capi - ta de ri - pa flu - mi - nis illi - us
u - bi decol - la - ta me - ru - erunt ad sinum vi - ci - ni monticel - li quadra - ginta
cu - bi - tis su - is mani - bus porta - verunt u - bi glorio - se requi - escunt.
Secu - lorum amen.

Bartholomaeus, 1. Vesper, super Magnificat, fol. 135 (S. 251)

Ad fes - ta sancti Bar - tho - lo - me - i concurrant omnes fi - de - les Christi, qui e - um
per e - lec - ti - o nis gra - ci - am ad di - gni ta - tem prove - xit
a - po - sto - licam, per quem conver - sa cre - di - tur, In - di - a quo patrono gaudet
o - mnis eccle - si - a san - cte Bar - tho - lo - mee commenda nos Christo ne dam -
- nemur in iu - di - ci - o di - stri - cto E - u - o - u - a - e

Pelagius, fol. 135' (S. 251)

A - - ve sancte egregi - e Christi martyr Pe - la - gi, a - -

- - ve nunc ce-les-tis aule mi-les in-vic-te quem Cari-na ge-
 nu-it urbs pre-cla-ra Constanci - a pa-tro-num pro-
 -me-ru-it, O - - - - - ra pro po-
 pu-lo sa-lutem cunctis et pacem et vi-tam pos-cens sempi-ternam.
 Seculorum a-men.

Mauritius, fol. 137 (S. 253)

Omnes u-na-ni-mes u-num eter-ni-ta-tis deum se-co-le-re
 pro-fes-si sunt et i-de-o iu-gu-la-ti coronas regni per-ce-pe-runt.

Leonhardus, fol. 137' (S. 254)

Hic est il-le Leon-har-dus qui miram ha-bet po-tes-ta-tem solven-
 -di li-ga-tos et li-gan-di ty-ran-no-rum a-nimos solvat ergo que-su-
 -mi-to et nos et in no-bis sensus improbos li-get. Seculorum amen.

Othmarus, fol. 141' (S. 258)

O Othma - re nos ama - re mortis in ar - ti - cu - lo consti - tu - tos red -
- de tutos tu - o am - mi - tri - cu - lo. Seculorum quinti

Aus Beginn und Schluss des Offiziums zum Fest des Kleinbasler Patrons
S. Theodor, Antiphon zur 1. Vesper, fol. 123 (S. 203)

Gau - de ma - ter ec - cle - si - a de tam in - si - gni
glo - ri - a qua dile - ctus The - o - do - rus quia
ro - sa in - ter spinas dul - ci - ter aro - mati - zans per passi - onis con -
- stan - ci - am penans mul - ti - ge - nas supe - rans cum Christo vi - vit
co - ro - na - tus. E - u - o - u - a - e

Responsorium aus der Vigil, fol. 123' (S. 203)

O pa - ter et pa - trone miles Christi
sanc - tis - si - me noster The - o - do - re huius tu - e fa - mi - li -

-e pius tu tor - sis cor - po - rum ac a - ni - ma - rum
at - que re - rum. Tu - is spe - ra - mus me - ri - tis gra - ci -
-am de - i con -
- se - qui. V. Mo - rtis quo - que in ho - ra ne
nos ho - stis o - bru - at hoc pa - ter - na tua gra - ci -
-a no - bis be - ni - gne con - fe - rat. Tu - is etc. Glo - ri - a patri etc.

Antiphon zur 2. Vesper, fol. 125 (S. 204)

A - ve mar - tyr glo - ri - o - se mi - les Christi The - o - do -
-re nos ex - au - di gra - ci - o - se dux ce - le - stis mi -
li - ci - e in om - ni - bus an - gu - sti - is et ne - ces - si - ta - te sen - ci - amus
pro - pere cum ce - le - ri - ta - te tu - am pium suffra - gi - um per gra - ci -
-am se - qua - mur ut tecum e - ter - na - li - ter gaudi - a frua -

mur hoc et fle-xis genti-bus de-po-sci-mus de-
 - vo - te ut nos et no - stra do-mi-no com - mendas, O
 de - o di-lec-te.

Responsorien

Passionszeit, zur Matutin, fol. 55 (S. 99)

Christus est a - ni - ma me - a us - que ad
 mor - tem sus - ti - ne - re hic et vi - gi - la - te
 me - cum. Nunc vi - de - bi - tis turbam que circum da - bit me vos fu -
 - gam ca - pi - e - tis et e - go va - - - dam immo -
 - la - ri pro vo - bis. V. Vi - gi - la - te
 et o - ra - te ne in - tre - tis in temp - ta - ci - o - - -
 - nem. Nunc vide etc.

Gorgius, Märtyrer, fol. 66 (S. 138),



O Ge - or - gi mar - - tyr Christi qui co - ro - nam
me - ru - is - ti, al - le - lu - ia. Tu - a nos
o - ra - ci - o com - men - dat nunc al - tis - -
- si - mo, al - le - lu - ja, al - le - -
Versus:
lu - ja. Mi - les in - vi - ctis - si - me comes Ca - pa - do - ci - -
- - e. Tu - a etc.

De Apostolis, fol. 70' (S. 146)



Ad - ve - ne - runt si - ne que - re - la an - te do - mi - num et ad
in - vi - cem non sunt se - pa - ra - ta. Ca - li - cem do - mi -
ni bi - be - runt et a - mi - ci de - i
Versus
fac - ti sunt. Annunci - a - ve - runt o - pe - ra de - i etc.

De - us inno - cenci - - e ve - rus a - ma - tor
lon - ge post passi - o - nem sa - cra - tis - sime le - gi - o -
- nis inno - cen - tis, un - da Rho - da - ni flu - mi -
nis fa - mu - lan - te re - ve - la - vit marty - ris su - i
Inno - cen - ci - i in - cli - ta mem - bra. V. Que ide -
- o do - mi - nus per aquas ma - ni - fes - ta - vit ut et e - os ex
in - de sanc - ti - fi - ca - ret et fi - de - li - bus su - is pa - tro - ci - ni - a
pro - vi - de - ret. Un - da etc.

Hymnen

Stephanus, fol. 36' (S. 89)

Salve festa di-es to-to ve-ne-ra-bi-lis evo, qua petit ex-cel-si
Stephanus astra poli. Signifer ecce dei martyr cum laude triumphi primus
obit do-mi-ni dignus amore pati. Hostibus iste dari veniat arva fretum.

The musical notation consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are square-shaped and connected by horizontal lines. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line and a small '1)' above the final note.

1) Rest der Notation fehlt.

Innocentes, fol. 38' (S. 91)

Salve festa di-es to-to ve-ne-ra-bi-lis evo, qua de-us infantis sacram et
a-stra cernet. Ista cohors proprio me-ru-it per-fu-sa cruore ce-li-cam cum
do-mi-no regna te-ne-re su-o. Legi-bus in-fe - sti mo-ri-tur pia tur-ba
ty-ran-ni laudent rite deum lux polus ar-va fretum.

The musical notation consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are square-shaped and connected by horizontal lines. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff ends with a double bar line.

Theodorus martyr, fol. 200' (S. 285)

Festum patris celebremus in hymnis et can-ti - cis et in mundo ju-bi - lemus in
choris et or-ga-nis vota laude persolvamus glo-ri - o - si amen(?)

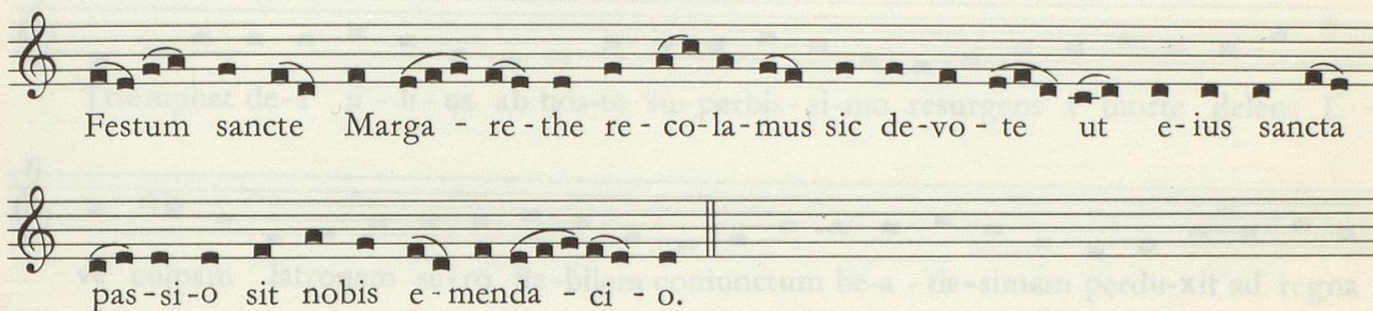
The musical notation consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are square-shaped and connected by horizontal lines. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and ends with a double bar line.

Margaretha, fol. 202 (S. 286), 1. Vesper



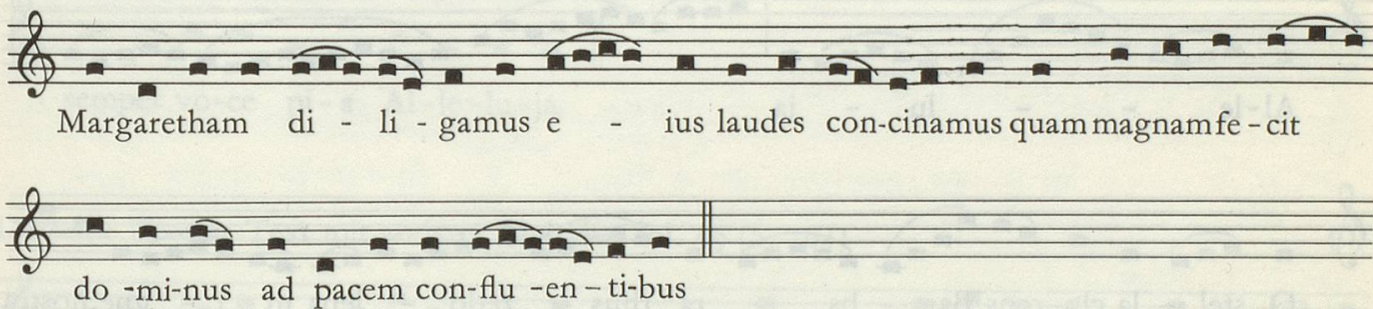
Chorus be - a - tus vir - ginum so - lem - nem co - lat triumphum Marga - re - the sanctis -
- sime cu - ius fe - stis sunt ho - di - e.

Margaretha, ebenda, ad nocturnum



Festum sancte Marga - re - the re - co - la - mus sic de - vo - te ut e - ius sancta
pas - si - o sit nobis e - menda - ci - o.

Margaretha, ebenda, ad laudes



Margaretham di - li - gamus e - ius laudes con - cinamus quam magnam fe - cit
do - mi - nus ad pacem con - flu - en - ti - bus

Alleluja 'sub cantu irregulari per discursum totius manus musicalis, fol. 97 (S. 164)



Al - le - lu - ja
O - - - ra vo -

ce pi - a pro

no - - - bis vir -

go Ma - ri - a.

Barbara, Alleluja zur Messe, fol. 29' (S. 115), fol. 165a (S. 263)

Al-le - - lu - ja

O stel - la cla - rens Bar - ba - ra thus redo - lens in i - gne, nostra

excu - sa scele - ra tua pre - ce be - - ni - gne,

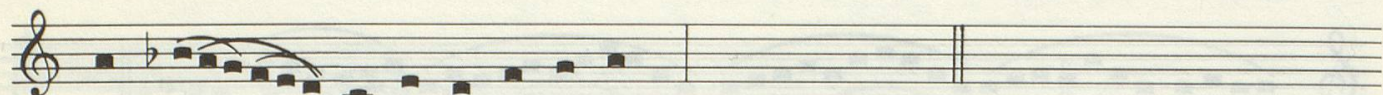
conduc nos ad e - the - ra (zerstört) Christo digne pre-cisis cum angelis canticum

in - si - gne.

Salve regina-Tropus, fol 95' (S. 162)

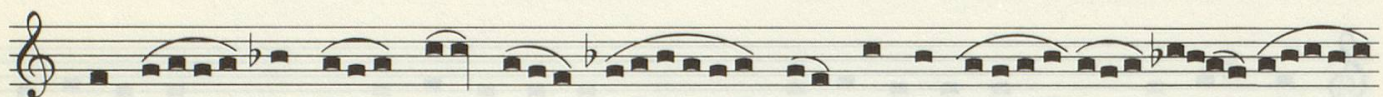


Sa-cra vir-go su-per-na ge-ni - trix pla-ca fi - lium posce sa - crum dei
 Ge-de-o - nis a-re-a ce-li - tus ro-re per-fusa fla-ma ru - bus igne-
 Ut vi-de-ri su-pernus ge-ni - tor pos-sit a nobis mun - di cor dis quem so-

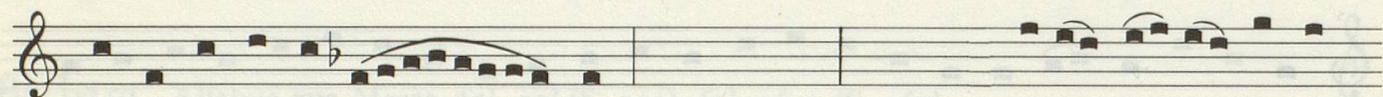


flamen pa - trem da pro-pi-cium. A. O clemens etc.
 - a ra - di - at absque ca-lore. A. O pia etc.
 - li - cer - ne - re possunt o- culos. A. O dulcis etc.

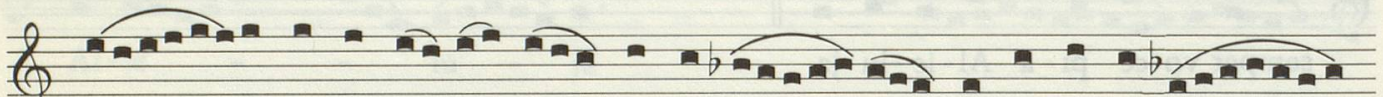
Alma redemptoris-Tropus fol. 96 (S. 163)



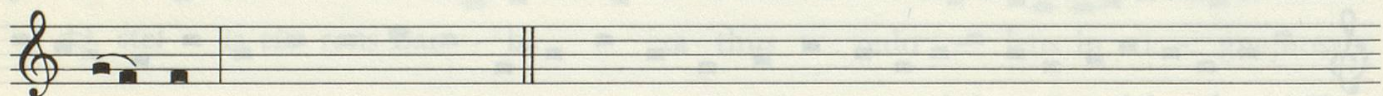
Sal-ve ma-ter sal - va - to - ris vas e - lec - tum vas hono -



-ris vas mi-se-ri - cor - die. A. Et stella ... Tr. Vers: A-ve mi-tis a-ve
 Pecca-to - rum mi-se -



pi - a Je-su ma - ter vi-te vi - a fons ce-les-tis gra -
 - re - re pec-ca-to - res nos tu-e - re dans sa-lutem a -



-ci - e. A. Tu que ... etc.
 -ni - me. A. Virgo ... etc.

Ostern, fol. 135 (S. 163), Tropus zu «Alma redemptoris»



Ro - sa fla - grans Mari - a ma-ter re-sur-gen - tis transfer ad



con-ti-nu-a pa - - sce perma - nen - tis. A. Et stella ... etc.

Tr. Vers: Ve - ni no - bis in occur - sum ascenso - ris re - gia prebe
 ma - num trahere sur - sum ad ce - li pa - la - ci - a. A. Tu que etc.

Tr. Vers: Sa - cra pa - rens vir - go ta - men placa nobis fi - li - um
 po - sce sa - crum dei flamen pa - - - - - trem
 da pro - pi - ci - um. A. fehlt in der Hs.

De BMV tempore paschali, Benedicamus-Tropus, fol. 98 (S. 169)

Super-ni splen - dor lu - mi - nis in vir - tu - te nu - mi -
 - nis implet vir - gi - nis claustra puer - pe - re clau -
 - di nes - ci - us princeps precla - ri nomi - nis cau - sam a -
 - gens ho - mi - nis legum ter - mi - nis di - ca - tur
 carnis fe - de - re so - ci - us damno restau - ra
 - to vic - tor sur - rexit et nos fi - ne gra - to ad a -

- stra ve - xit ut Be - ne - di - ca - mus do - mi -
 - no, de - o di - ca - mus gra - - -
 - - - - - ci - as.

Benedicamus-Tropus für Temporalbeste, fol. 98' (S. 169)

Psal-len tes laudem de - i cum Ju-bi - lo, si - mul de-can-te -
 - mus carmen le ti - ci - e so - lempni-zan-tes e - i
 cum mentis Ju - bi - lo qui rex re-gum presu - mo lex da-tur
 gra- ci - e voce cordis ymnize - - - mus et immen -
 -sam ex-al - te - mus si-ne fi - nali ter-mi - no Be-ne-di-ca-mus
 do - - mi-no, De-o - di-ca-mus gra - - - -
 - - - ci- as.

Benedicamus-Tropus zur Geburt Mariae, fol. 98' (S. 169)

Stirps da-vi-di-ca sublimi-or pro-pa-ga-tur diversum presi-
gna-ta fi-gu-ris Juda vir-ga-la flo-
-re fructu fe-cun-da-tur contra vim na-tu-re et Ju-
-ris sic di-ca-tur Ma-ri-a flo-re pe-li-
co pro sacrum spiramen fla-tu an-ge-li-co nos ergo Be-ne-
-di-ca-mus do-mi-no. Deo di-ca-mus si-ne
fi-ne gra-ci-as.

Agnus dei-Tropus, fol. 99-99' (S. 170)

Sum-me deus ce-li po-pu-lo suc-cur-re fi-de-i.
Cer-nu-um fla-men mi-se-re-re pe-ten-ti-bus a-men.
Car-ce-re de-tris-ti cru-ci-fixus nos re-de-mis-ti.
Miserere no-bis

Benedicamus-Tropus zur Vigil von Christi Geburt, fol. 85' (S. 173)

Gygas natu-re ge-mi-ne a pa-tre si-ne se-mi-ne

et vir-gi-nis non fe-mi - ne pro-ces - sit ex a - lu - o
 Ut ra-di-us de lu - mi - ne sacri fla-tus spi - ra -
 - mi-ne di-vi-ni-ta-tis nu-mi - ne in car - ne et
 sa - lvo. Nos de hoc puer - pe - rio quod sa-cro my-ste-ri - o die
 co-le-tur cra-sti - no. Be-ne-di-ca - mus do - mi - no.

Man beachte das ♩ -Quadratum, welches den Anstieg der Melodie bis c ausdrücklich vorschreibt.

Maria Magdalena fol. 103 (S. 173), Benedicamus-Tropus

Au - stro flau - te aqui - lo - nis te-pu-it cru-de-li - tas.
 In - stil - lan - te Sa-lo - mo-nis quam de-dit na-ti-vi - tas,
 gra - cia sum - mi Magdale - ne pe-ni-ten-ti cor -
 -di ple - ne. Nam ri-ga-vit Christi pedes ocu - lo - rum
 r - ivu - lo quo mergebat hostis sedes potentis ma-nipu - lo. Ergo simul cum
 Ma-ri - a ut nostra de - le - at con-ta-gi - a expurgando

sublevando carnis hoc er-gastu - lo puro corde lachrimando Be-ne-di ca-mus
do - mi - no. Nos cantando
ju-bi-lan-do deo di-camus gra -
-ci - as.

Alma redemptoris-Tropus, fol. 96 (S. 247)

Salve dulcis memo - rie Ma - ri - a ma - ter graci - e
no - stra spes et glo - ri - a. A. Et stel - la ... Tr. Vers:
Gaude vir - go sin-gu-la - ris stel - la mar - is lux so -
-la - ris patris parens fi - li - a. A. Tu que ... Tr. V. Vale
dulcis o re - gi - na fac nos salvos a ru - i - na nato re-con-ci -
-li - a. A: Vir - go ...

Sequenzen:

Alleluja-Versus und Sequenz zum Fest des Kleinbasler Patrons

S. Theodor, fol. 144' (S. 260)

Al - le - lu - ja. A - ve

martyr glo - ri - o - se mi - les Christi Theo - dore
 fun - de pre - ces fructuo - se pa - tris cle - men - ci - e
 ut ce - les - te hie - archi - e ef - fi - ciatur in - co - le u - bi deus con -
 - tem - pla - tur in glo - ri - a le - ti - ci - e.

Pangat laudis ar - mo - ni - a cum ce - les - ti hie - ar - chi - a canticum le - ti - ci - e.
 Simul promat Sym - pho - ni - a concors canat me - lo - di - a ce - les - tis mi - li - ci - e.

Ad laudem summi regis mi - li - tis que no - ve legis signifer est nobi - lis.
 Qui pugnans cum Philiste - is victor extans in su - is penis martyr commendabi - lis.

Dum tormentis appli - ca - tur corpus eius lace - ra - tur totis in membris
 Stans in ligno sic sus - pen - sus san - ci - a - tus et dis - cen - tus gaudens mar - tyr

dissi - pa - tur unguis pena - li - bus. Non est iustus de re - lic - tus ad
 fi - de plenus be - a - tus Theo - do - rus. Tandem morti publi - ca - tus ma -

a deo visi - ta - tus et an - ge - lo - rum ce - ti - bus benigne conso - la - tus
 - tyr flammis senten - cia - tus et a Christo est vo - ca - tus veni di - lec - te mi

dum manum re - clusus in car - ce - re. A - ve de - cus
 intra in gaudium do - mi - ni de - i tu - i. Tu - o - rum es - to

super - norum miles Chris - ti ci - vi - um et consors gemma purpu - ratorum
 famu - lorum memor apud do - minum ut consequamur ve - ni - am no -

sanc - tis pax in glo - ri - a.
-stro - rum pec - ca - mi - num.

Marien - Sequenz fol. 154' (S. 262)

No - bi - lis in - cli - ta mitis et u - ni - ca vir - go ma - ter Mari - a.

Sequenz zum Fest der

hl. Katharina von Alexandrien, fol. 173 (S. 266)

Lauda Syon deum tuum que re - demit plasma suum su - e carnis hosti - a.
Cuius cruor mundum lavit et nostrorum expi - avit criminum conta - gium.

Nos in ipso glori - e mur et triumphum admi - re - mur Ka - the - ri - ne
Cuius mentem Christus textit obumbra - vit et e - re - xit in di - e cer -

virginis. Ades vicit forme de - cus amor il - li sorde me tus placet
- taminis. Sic vir - tu - te vernans tri - na se - cu - la - ri cum di - vi - na (Rest

pu - di - ci - ci - a. Vota Christo subiu - gatur ignes vincens co - ro - na -
unleserlich). Fuit cesar spretus fremit lictor penis membra pre -

- tur recho - rum pru - denci - a. Victis flagris manci - patur sed quo magis la -
- mit vaci - ans sup - pli - ci - a. Luce carcer venu - statur clause cibus de -

- ni - a - tur for - ci - or effi - ci - tur. Et co - lumba ci - bi latrix esce
- ne - ga - tur sed a Christo pascitur. Impe -atrix truci - datur ense

no - ve dispen - sa - trix novo mi - ni - ste - ri - o. Chorum septis an - ge -
sanc - tis aggre - ga - tur u - na cum por - phi - ri - o. Spondet opem ne des -
- lorum sponsam mulcet rex celorum cetu cum vira - gi - ne. Plebs nefanda neci
- peret sponso sponse mens adheret sub tortoris malle - o. Sic pravorum cohe -
datur dum confrancia dissi - patur ro - ta - ret ex - or - bi - tas. Ensis tandem pas -
re - tur et infantes retor - quetur ipsorum in - i - qui - tas. Corpus humant ce -
- si - o - ni finem ponit et a - go - ni manat lac pro sanguine. ? ? ?
- li a - ves Sy - na le - gis da - pe dives hac di - ca - tur virgine. Felix merces
est trophe - i liquor man - nas mauso - le - i qui medetur morbidis. Virgo pru -
das insig - nis que post vi - tam vivit sig - nis opem laude languidis. Hoc promis -
dens mater alma flore iugi florens palma tuos audi ser - vu - los.
- sum asse - quatur quisquis pie vene - ra - tur tue laude ti - tu - los.

Sequenz zum Fest des **Apostels**

Andreas, fol. 28' u. 165a' (S. 115 u. 264)

Ir - ri - ga - ta ce - li co - re fe - cun - da - ta fructu flo - re le - ta - tur ec - cle -
So - len - ni - zet non in - gra - ta sperans dan - da co - lens da - ta digne be - ne - fi -
- si - a. Verbo pa - tris carne tec - to eli - gun tur - ab elec - to seni - bis in -
- ci - a. Ad is - ti - us iussi - o - num nullam monens questionum vocis ad pri -
gra - ci - a. Et Andreas in cap - tu - ra fide captus mente pura spernit mi - nus -
- mor - di - a. Hinc germano di - cit le - te ecce quem canunt prophete quo scriptu - re

profu - tu - ra ratem pis - ces re - thi - a. Expec - tatus hic Messy - as
sunt comple - te nova lex res a - li - a. Sic An - dre - as prior na - tu

e - ius vo - lo sequi vi - as eius - que ve - sti - gi - a. In o - do - re sua -
fructum ful - get in prima - tu speci - a - li glo - ri - a. Sacramenta di -

- vi - ta - tis manum zelo de - i - ta - tis extendens ad for - ci - a. Ocu -
- cit plane que virtutis vix humane capit im - po - ten - ci - a. Explo -

los cum suble - vas - set Jesus tur - be procuras - set solve - re je - ju - ni - a.
ra - tor quinque panum fit An - dre - as non sit vanum scien - ti myste - ri - um.

Verbum fecit inde - fessus ve - ri - ta - tis figens gressus tandem in Acha - ci - am.
Hic la - bo - rat huc in - tendit quod infertur non ac - tendit mansuetus per om - ni - a.

Crucem cunctis prefert lignis que preclara quod in - si - gnis quod precunc - tis di -
Ab E - ge - a cru - cis datur damno crucis glo - ri - a - tur nec o - por - tet ut

- gna dignis vir - tu - te vic - to - ri - a. Salve decens a - ra de - i crux be - a - ta
tra - hatur affec - tans suppli - ci - a. Cruce pendens manus tendit celos prece

metha spei tu cruo - re ducis me - i tincta tenes brachi - a. O mi - ran -
cor - as - cendit verbo turba os impen - dit bi - du - o so - la - ci - a. Nam si pe -

- dam vi - rimentem quis non stupet reni - ten - tem ne quis tollat pa - ci - en -
- na re - tar - detur martyr Christi deme - re - tur et co - ro - na non comple -

- tem crucis de an - ga - ri - a. De An - dreas obti - nere nobis vi - te lu -
- tur si parat in - iu - ri - a.

- men ve - re da - ta culpe ve - ni - a. A - men.

Sequenz zum Fest des
hl. Egidius, fol. 177^r (S. 267)

In - si - gni adle - the de - i laudes canamus le - ti. Ce - le - bre sancto Egy - di - o.
 Gre - corum stirpe proge - nita.

Hic athe - nis o - ri - undus multis i - bi fulsit mi - ra - cu - lis. Hic fugi - tivus ar -
 Ado - les - cens ci - ta prece de - bi - li - bus succurrens populus. Nam secu - laris ?

- va dese - ruit patri - a. O fe - lix valde gal - li - a quem gene - ravit greci - a
 ? ti - til - la - ret glori - a. Qui mo - ta sedat Ma - ri - a captorum solvit vincu - la

tu patronum habes divi - no mune - re. O sanctitas huius vi - ri ve - nera - da
 sequet postu - lantes exau - dit prope - re. Quanta sunt devo - ti - o - ra ce - le - branda

qui a de - o que vult impetrat omni - a. Clamemus omnes ad e - um studi - o - se.
 cunctis fide - libus cuius solempni - a. Sancte E - gi - di confessor preci - o - se.

Inter signa ce - te - ra qui de - o annu - ente re - su - sci - ta - sti mortuum. Et quos
 Nobis Christi gra - ci - am posce ut nos tu - e - ri digne - tur imper - pe - tu - um.

su - o cre - devit sanguine precum in celes - ti collocum au - la spes salus pax et

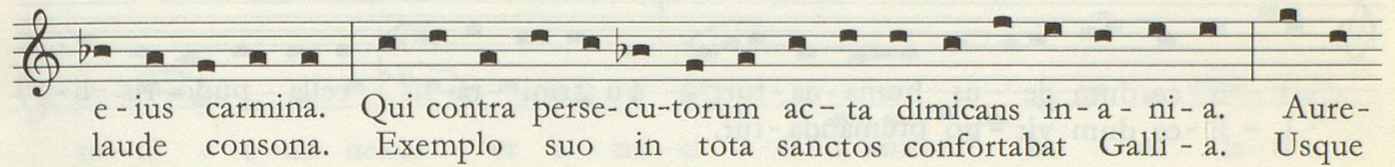
glo - ri - a pa - tri.

Sequenz zum Fest des Bischofs und Märtyrers


S. Patroclus, fol. 188 (S. 271)



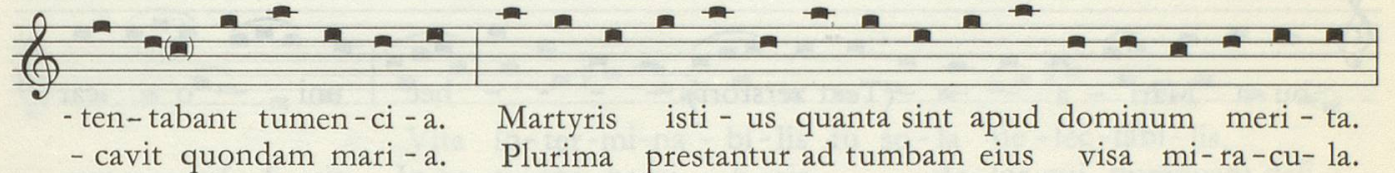
Marty - ris Christi Patrocli festa reco - lamus omni - a. Jocunda in hono - re
Hac di - e depromamus



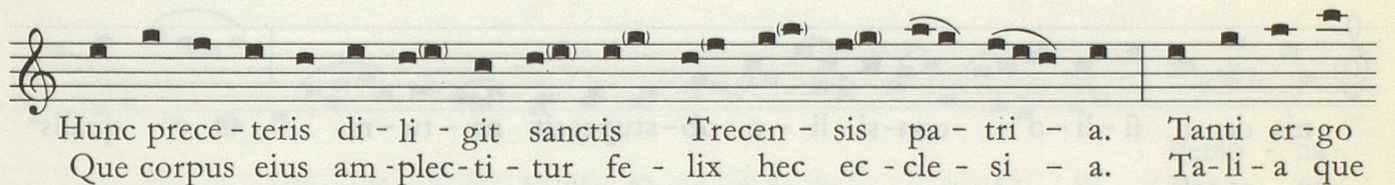
e - ius carmina. Qui contra perse - cu - torum ac - ta dimicans in - a - ni - a. Aure -
laude consona. Exemplo suo in tota sanctos confortabat Galli - a. Usque



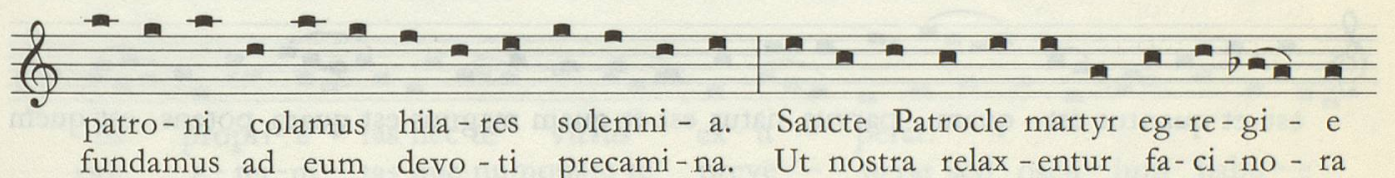
li - a - ni va - ri - a contempsit supplici - a. Hunc ambulans Sequane stagna sus -
ad mortem forti - ter rectans pro iusti - ci - a. Christi mune - re que velut terram cal -



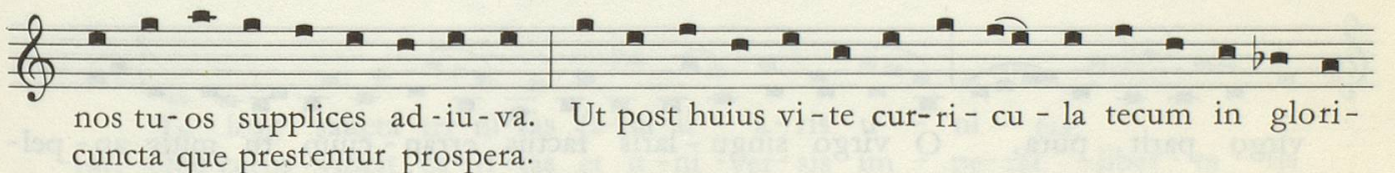
- ten - tabant tumen - ci - a. Martyris isti - us quanta sint apud dominum meri - ta.
- cavit quondam mari - a. Plurima prestantur ad tumbam eius visa mi - ra - cu - la.



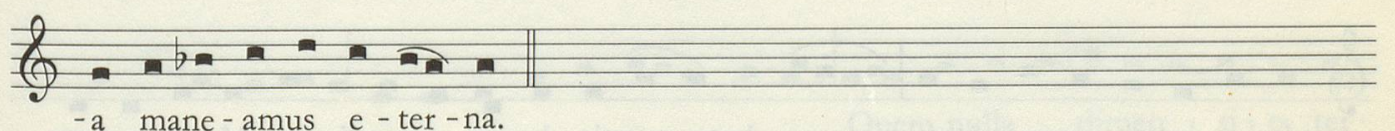
Hunc prece - teris di - li - git sanctis Trecen - sis pa - tri - a. Tanti er - go
Que corpus eius am - plec - ti - tur fe - lix hec ec - cle - si - a. Ta - li - a que



patro - ni colamus hila - res solemni - a. Sancte Patrocle martyr eg - re - gi - e
fundamus ad eum devo - ti precami - na. Ut nostra relax - entur fa - ci - no - ra



nos tu - os supplices ad - iu - va. Ut post huius vi - te cur - ri - cu - la tecum in glori -
cuncta que presentur prospera.



- a mane - amus e - ter - na.

Sol nas - ci - tur de sy - de - re vergente mundi ves - pe - re mi -
 Ros ver - ni - tur in vel - le - re fructum in virge ger - mi - ne de -

- ri - fi - ce dum de - us huma - na - tur. Tu trini - ta - tis cella pудо - ris li -
 - i - fi - ce dum vir - go preman - da - tur.

- lium dilectum in - ter - pella pro nobis fi - li - um, ut tua prece pi - a tri -

- bu - a Mari - a - - - (Text zerstört) - - - - hec uni - o car -

- nis de - i fi - li - o con - si - li - o ob - stupescit na - tu - ra. O qualis

est et quantus est quam parvus natus est et quam magnus est quam potens est quem

virgo parit pura. O virgo singu - laris factus erran - cium tu mitis ap - pel -

- laris in te sperantium, a - desto mortis hora custodi nos Mari - a dans

vite gaudium.

Conductus über die Erhabenheit göttlicher Liebe («Carmen Johannis Gerson...»),
fol. 99' (S. 170)

Ó amor de - us de - i - tas maie - sta - tis essen - ci - a tri - ni - ta - tis
Tu si - ci - ens so - ci - e - tas in te plena fe - li - ci - tas ex cuius in -
so - ci - e - tas nexus et a - mi - ci - ci - a summi bo - ni le - ti -
- flu - en - ci - a sunt vi - vunt vi - gent om - ni - a, Ó a - mor u - niver -
- ci - e. Tu sa - por in - ef - fa - bi - lis fons de - bri - ans quos re - fi - cis.
- si - tas. Dulcor in - tol - le - ra - bi - lis stringens quos u - nis per - fi - cis incorpo -
- ras nec suf - fi - cis. Vita in - ter - mi - na - bi - lis tu so - la de - lec - tabi - lis,
In pa - ci - ens pa - ci - fi - cis do - lor qui numquam defi -
- cis ignis in - ex - tin - gui - bi - lis, Ó a - mor in - scruta - bi - lis. Perso - na -
- lis prop - ri - e - tas nec te virtus ex - u - perat. Per te vi -
- vit e - ter - ni - tas que numquam te preve - nerat sed oscu - lum habu - e -
- rat. Te - lege sancta tri - ni - tas fa - mi - li - a - ris u - ni - tas,
Que caros vincit ca - ri - tas et u - ni - ver - sis im - pe - rat liber - ta - tis
- minu - ri - tas, Ó amor de - us de - i - tas. Quem nulla dimen - si - o ter -
- mino metitur nec sen - sus inten - si - o fi - ne diffi - nitur qui numquam finitur. Cella -
- dens inve - nitur si currens in stadi - o nullo prevenitur, Ó amor quo i - tur. Tu fi -

-ri-um vina-ri-um dives in omni graci-a ve-ri-tas et vita. Per li-nis et princi-pi-um cunctorum provi-denci-a qua queque sunt pre-sci-ta.

-berum ar-bi-tri-um currens et ne-ces-sa-ri-um disponis hec et a-li-a cer-

-tus sum quod sit i-ta. Ergo in princi-pi-o verbum apud deum. Quem idem cum fi-li-o credo sed non eum sed amorem meum.

Patris sa-pi-en-ci-a splendor et fi-gu-ra. Idem in na-tu-ra candor lucis Per quem fecit om-ni-a mi-ra ge-ni-tu-ra, Patris expec-ta-culum in quo vita

speculum, O amor seculum omnis cre-a-tu-ra vita post fu-tu-ra, O amor me cura. O mi-

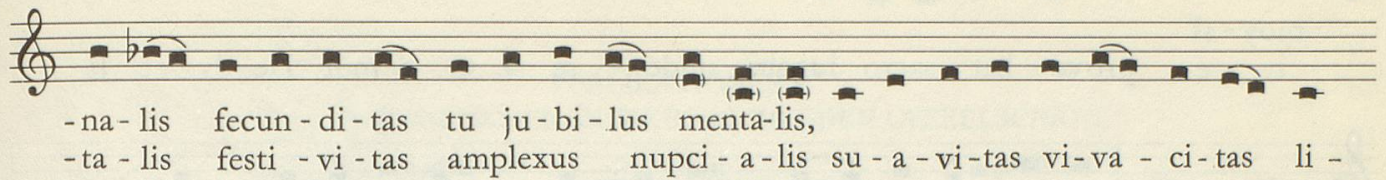
vincens omni-a vincis in-vi-ci-bi-lem nostra victus mi-se-ri-a deum fa-randa graci-a que nescit consi-mi-lem placans i-ni-mi-ci-ci-am per Mari-

-cis hominem qui non permu-ta-tur. -am virginem salu-tis o-ri-gi-nem culpa su-pe-ra-tur amor hu-ma-na-

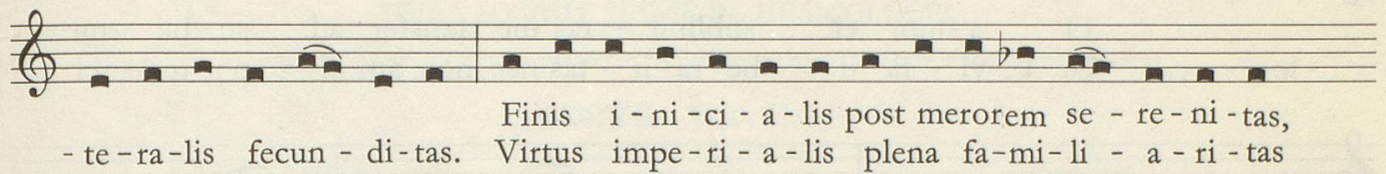
-tur, O a-mor qui datur. Tu virtutum meritum decus et dulcedo -tur, O a-mor qui datur. Tu sanctorum premium tu gaudi-orum gaudi-

-morum vinam fers intro-i-tum in-te-ritum et e-xitum profectus est justorum. -um tu qui cuncta contines et princi-patum ob-tines regni celorum,

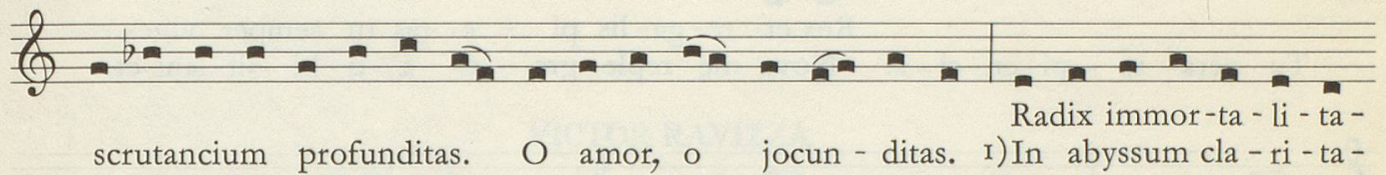
Tu quies hi-ema-lis et vernalis ame-ni-tas autum-Tu es de-us de-orum. Tu fervor es-ti-va-lis quod es ig-na-ta ca-ri-tas spi-ri-



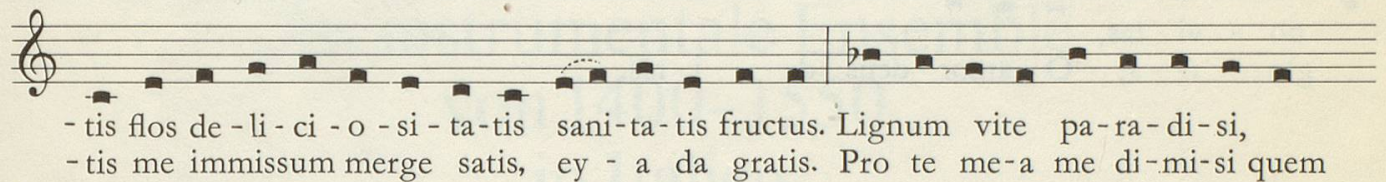
-na-lis fecun-di-tas tu ju-bi-lus menta-lis,
-ta-lis festi-vi-tas amplexus nupci-a-lis su-a-vi-tas vi-va-ci-tas li-



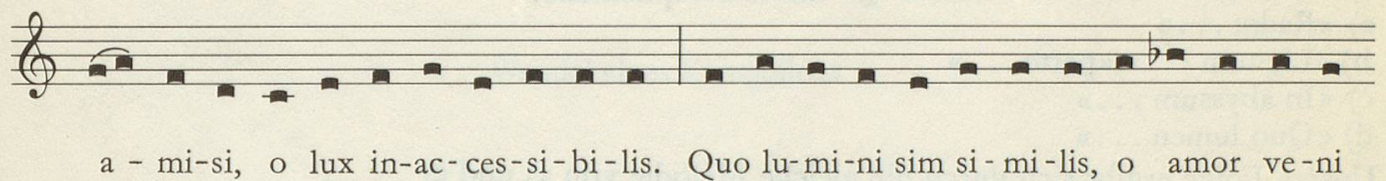
Finis i-ni-ci-a-lis post merorem se-re-ni-tas,
-te-ra-lis fecun-di-tas. Virtus impe-ri-a-lis plena fa-mi-li-a-ri-tas



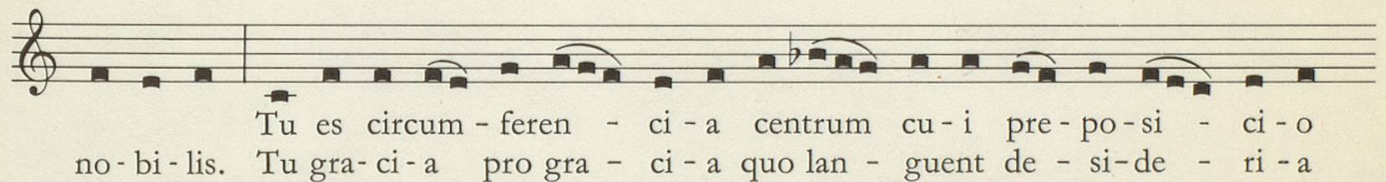
Radix immor-ta-li-ta-scrutancium profunditas. O amor, o jocun-ditas. 1)In abyssum cla-ri-ta-



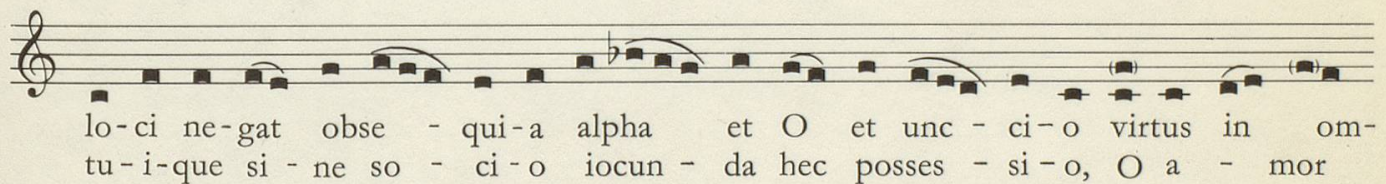
-tis flos de-li-ci-o-si-ta-tis sani-ta-tis fructus. Lignum vite pa-ra-di-si,
-tis me immissum merge satis, ey-a-da gratis. Pro te me-a me di-mi-si quem



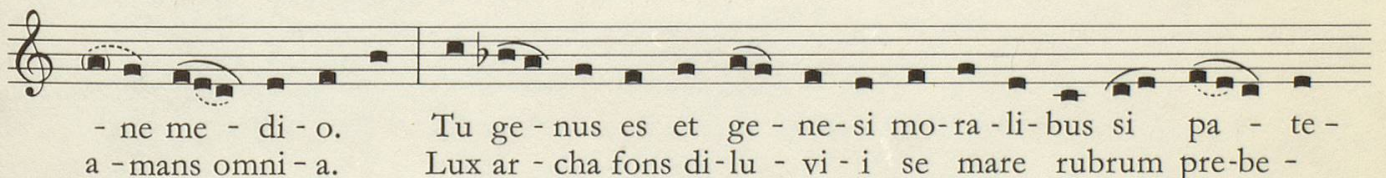
a-mi-si, o lux in-ac-ces-si-bi-lis. Quo lu-mi-ni sim si-mi-lis, o amor ve-ni



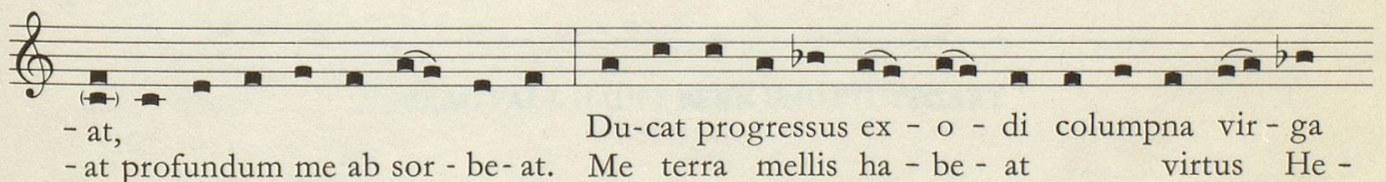
Tu es circum-feren-ci-a centrum cu-i pre-po-si-ci-o no-bi-lis. Tu gra-ci-a pro gra-ci-a quo lan-guent de-si-de-ri-a



lo-ci ne-gat obse-qui-a alpha et O et unc-ci-o virtus in om-tu-i-que si-ne so-ci-o iocun-da hec posses-si-o, O a-mor



-ne me-di-o. Tu ge-nus es et ge-ne-si mo-ra-li-bus si pa-te-a-mans omni-a. Lux ar-cha fons di-lu-vi-i se mare rubrum pre-be-



-at, Du-cat progressus ex-o-di cumpna vir-ga -at profundum me ab sor-be-at. Me terra mellis ha-be-at virtus He-

moy - si
- ly - e prove - hat sacro iugans sinde - re - si. O a - mor He - ly et E -

O a - mor et sublimi - tas me transfer ad su - bli - mi - a,
- lo - y. Cu - i vi - ta li - be - ra - li - tas nec non om - ni - po ten - ci - a.

Rex et re - ga - lis pi - e tas tu semper viges
Tu vera sa - pi - en - ci - a. Nova me reple gra - ci - a ti - bi sit laus et

no - vi - tas,
glo - ri - a, O amor deus de - i - tas.

1) Im Original lautet die Reihenfolge dieser Strophenteile:

- a) «Radix ...»
- b) «Lignum ...» «perte ...»
- c) «In abyssum ...»
- d) «Quo lumen ...»

Unsere Folge ergibt sich durch die gleiche Melodie von a) und c)