

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 29 (1977)

Artikel: Die Oper Seelewig von Sigmund Theophil Staden und Georg Philipp Harsdörfer

Autor: Keller, Peter

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858856>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

1.	Verzeichnis der Sigel	9
1.1.	Quellen	9
1.2.	Literurnachweis	11
2.	Zusammenfassung	14
3.	Einleitung	16
3.1.	Quellenlage	16
3.2.	Inhaltsangabe	19
4.	Biographien	21
4.1.	Georg Philipp Harsdörffer	21
4.2.	Sigmund Theophil Staden	26
4.3.	Zusammenarbeit von Dichter und Musiker	28
4.3.1.	Biographisches	28
4.3.2.	Libretto und Partitur	29
5.	Das geistliche Waldgedicht	34
5.1.	Terminologisches	34
5.2.	Instrumentation	37
5.3.	Echo	39
5.4.	Favola boschereggia sacra	44
6.	Freudenspiel	47
6.1.	Spiel, Gespräch, Belehrung	47
6.2.	Schuldrama	50
6.3.	Intermedien	51
6.4.	Dialog	53
7.	Seelewig	58
7.1.	Terminologisches	58
7.2.	Kleidung	58
7.3.	Namen	60
7.4.	Allegorie, Symbol, Emblem	63
7.4.1.	Allegorie	63
7.4.2.	Symbolik	64
7.4.3.	Emblematik	64
7.5.	Anima und Corpo	69

8.	Italianische Art	73
8.1.	Monodischer Stil	73
8.2.	Römische Oper	77
9.	Anhang Verzeichnis aller Musikeinlagen in den Frauenzimmergesprächspielen und Faksimilewiedergabe der bisher nicht neu gedruckten Lieder	81