

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 28 (1977)

  

**Artikel:** Die Messen Heinrich Isaacs : Band III : Studien zu Werk- und  
Satztechnik in den Messenkompositionen von Heinrich Isaac

**Autor:** Staehelin, Martin

**Vorwort:** Vorwort

**Autor:** Staehelin, Martin

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858853>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorwort

Den im Vorwort zum Band I enthaltenen Ausführungen zu Veranlassung und Entstehung der vorliegenden Arbeit habe ich hier nichts beizufügen; einzig, daß das Manuskript dieses Bandes III, mit dem Titel «Studien zu Werk- und Satztechnik in den Messenkompositionen von Heinrich Isaac», im Jahre 1971 von der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich als Habilitationsschrift angenommen wurde, soll hier nochmals ausdrücklich vermerkt sein. Es ist mir aber ein lebhaftes Anliegen, an dieser Stelle einigen privaten Spendern meinen herzlichen Dank dafür zu sagen, daß sie die Drucklegung des vorliegenden Bandes in generöser Weise unterstützt haben; auch die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft hat großzügig zur Finanzierung beigetragen. Für alle diese Hilfe danke ich herzlich.

Zürich, im März 1976

Martin Staehelin



