

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 28 (1977)

Artikel: Die Messen Heinrich Isaacs : Band II : Quellenstudien zu Heinrich Isaac
und seinem Messen-Oeuvre : Anhang : Materialien

Autor: Staehelin, Martin

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

I. <i>Dokumentar-Biographie</i>	7
1. Vorbemerkungen, Abkürzungen	7
2. Biographie: Dokumente und datierbare Kompositionen; kritischer Kommentar	10
II. <i>Heinrich Isaac in der Literatur seiner Zeit</i>	89
1. Vorbemerkungen	89
2. Sammlung ausgewählter Zeugnisse	90
III. <i>Angebliche bildliche Darstellungen Heinrich Isaacs</i>	131

N.B. Zur Verweis-Technik im vorliegenden Anhangsband:

Es wird nicht nach Seitenzahlen, sondern nach den jeweils links angebrachten «chronologischen Marken» zitiert, und mit ihrer Hilfe wird vom einen auf das andere *testimonium* verwiesen (Ausnahme: In Kapitel III. wird nach Seitenzahlen zitiert). Dabei bezieht sich das der «chronologischen Marke» vorangestellte Wort

- Dokument auf: Abschnitt I. 2.,
- Zeugnis auf: Abschnitt II. 2.

Die «chronologische Marke» ist im fortlaufenden Text durch *Kursivdruck* hervorgehoben.

