

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 26 (1974)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

Josef Anton Saladin, Zum Geleit .....	7
VORTRÄGE .....	9
Walter Frei, Geistliche Musik inner- und außerhalb des Gottesdienstes .....	9
Helmut Bornefeld, Kirchenlied? Versuch einer Analyse .....	24
Dieter Schnebel, Neue Möglichkeiten der Kirchenmusik .....	48
Franz Mertens, Problèmes de l'interprétation .....	55
Luigi Ferdinando Tagliavini, Interpretationsfragen bei alter Musik .....	67
BERICHTE .....	74
David Wulstan, Stand der Kirchenmusik in der Church of England .....	74
Harald Göransson, Stand der Kirchenmusik in der lutherischen Staatskirche Schwedens .....	76
Irma Bors/Teodoz Sándor Jáki, Die Kirchenmusik in Ungarn .....	81
Dimitrije Stefanovic, Die serbische Kirchenmusik .....	84
Urs Egli/Karl Gähwyler, Kirchenmusik in Kamerun .....	86
Christoph Zimmermann, Keimhafte Ansätze indonesischer Kirchenmusik .....	89
GOTTESDIENSTE .....	98
Walter Tappolet, Die Gottesdienste .....	98
Nachwort des Herausgebers .....	118



