

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 26 (1974)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Josef Anton Saladin, Zum Geleit	7
VORTRÄGE	9
Walter Frei, Geistliche Musik inner- und außerhalb des Gottesdienstes	9
Helmut Bornefeld, Kirchenlied? Versuch einer Analyse	24
Dieter Schnebel, Neue Möglichkeiten der Kirchenmusik	48
Franz Mertens, Problèmes de l'interprétation	55
Luigi Ferdinando Tagliavini, Interpretationsfragen bei alter Musik	67
BERICHTE	74
David Wulstan, Stand der Kirchenmusik in der Church of England	74
Harald Göransson, Stand der Kirchenmusik in der lutherischen Staatskirche Schwedens	76
Irma Bors/Teodor Sándor Jáki, Die Kirchenmusik in Ungarn	81
Dimitrije Stefanovic, Die serbische Kirchenmusik	84
Urs Egli/Karl Gähwyler, Kirchenmusik in Kamerun	86
Christoph Zimmermann, Keimhafte Ansätze indonesischer Kirchenmusik	89
GOTTESDIENSTE	98
Walter Tappolet, Die Gottesdienste	98
Nachwort des Herausgebers	118

