

Zeitschrift:	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
Herausgeber:	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band:	25 (1974)
Artikel:	Studien zur Frühgeschichte der Violine
Autor:	Geiser, Brigitte
Register:	Abkürzungen
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-858870

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abkürzungen

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft. Leipzig 1918ff.
AM	Acta Musicologica. Leipzig, Basel 1931ff.
AMZ	Allgemeine Musikalische Zeitung. Leipzig 1798–1848.
AnnMI	Annales Musicologiques. Paris 1953ff.
dat.	Datiert überliefertes oder mit Bestimmtheit datierbares Werk.
DTÖ	Denkmäler der Tonkunst in Österreich. Wien 1894ff.
GSJ	Galpin Society Journal. London 1948ff.
H.	Heft
MF	Die Musikforschung. Kassel 1949ff.
MGG	Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Kassel 1949–1968.
ML	Music and Letters. London 1920ff.
MQ	The Musical Quarterly. New York 1915ff.
mschr.	maschinenschriftlich
Nachdr.	Nachdruck
RMI	Rivista Musicale Italiana. Turin 1894ff.
SIMG	Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft. Leipzig 1899–1914.
um	Ein kunsthistorisch so gut als möglich datiertes Werk.
VfMw	Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. Leipzig 1885–95.
ZIMG	Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft. Leipzig 1899–1914.
Abb. und arabische Ziffer:	Eine im Bildteil nachschlagbare ikonographische Quelle.
Abb. und römische Ziffer:	Ein reproduziertes Instrument oder eine Abbildung aus einem musiktheoretischen Werk.