

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 24 (1971)

Artikel: Entstehung und Verwendung der Handschrift Oxford Bodleian Library,
Canonici misc. 213

Autor: Schoop, Hans

Rubrik: [Faksimile-Tafeln]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858873>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Enor.

Ave regina celorum. Ave domina angelorum.

salve radix sancta. ex qua mundo lux est orta.

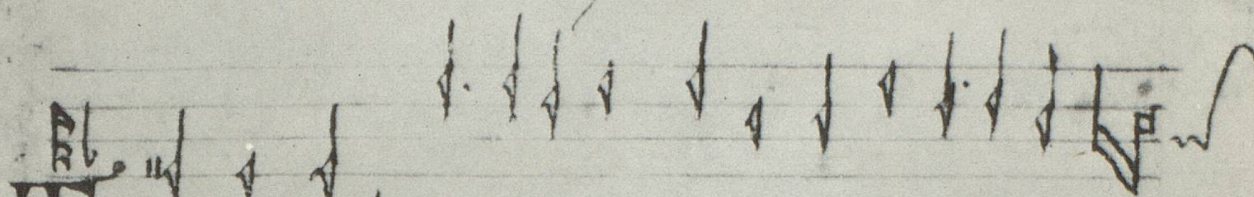
gaude gloriosa. super omnia speciosa. vale valde

decora. et pro nobis semper christum ex

ora. Alle

luja...

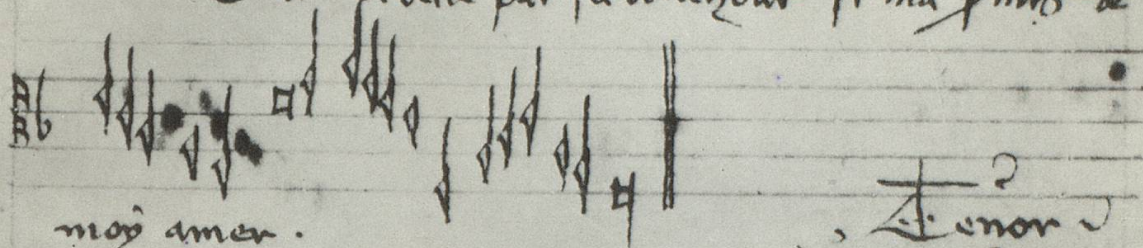
Enor. Tene super plus quod loquere.



vous suir & honorer une lie & lay ce premier jour

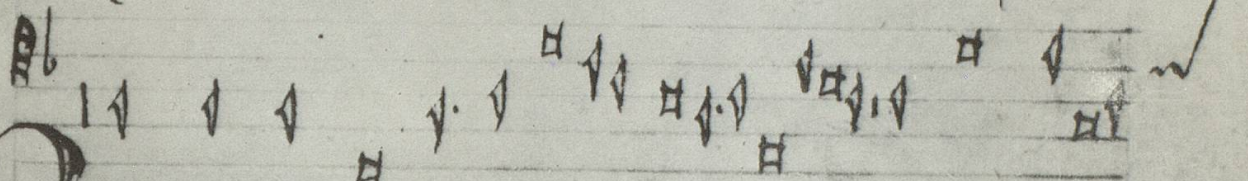


Car si belle par sa douceur si ma pmo de

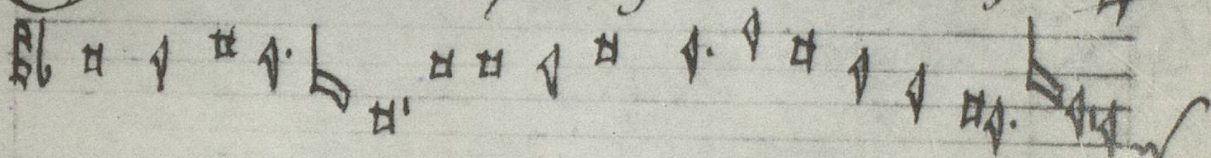


may amer.

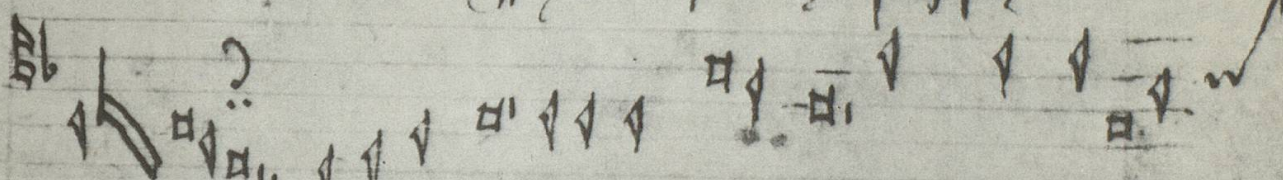
2
A. enor



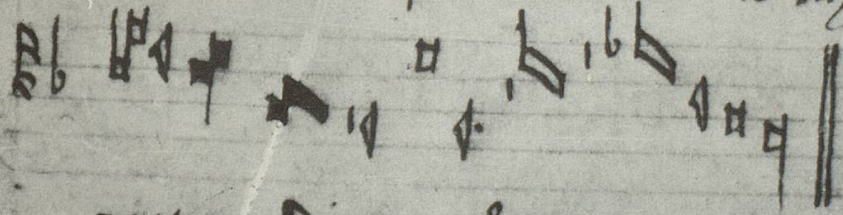
Bon jour to mois to an & bone frume / ne doinst celuy q



tout n'est en de maie richesse honneur fait roye sans fin



bone fame belle dame to vin pour maintenir le



crature saine ::

Enc plus plus tel q pouloye

Jay perdu tout poules & joye . de venus fuy miel & use

Elas se venant seauoye / en l'istier
q premier effroye / se fuyoye fort l'aveuse / 2.
et se ien effroye / se fuyoye / sans nous
q n'espouventoye / 3. fuyoye .

& moles dames refuse

car plus fuir neles porroye .

bonne se me fault & me noye
de par ense males demadroye
& pour ce tout supposse . fuyoye .

Enor . fuyoye .

Orttenor . fuyoye .

Alr . de l'antier .

Mour fuir & honorer vucelle & lan ce premier jour

Car laballe p sa doncho

El ma volu espou doner / Affy qdoye fuyoye . fuyoye .
Pour ce noulray moquer oster . de pe fuyoye de fuyoye .
Ace fuyoye ma lingour . En l'istier puyse tourner .
fuyoye .

fuyoye puyse doner /

Mour fuir & honorer vucelle & lan ce premier jour

Car laballe p sa doncho fuyoye

fuyoye puyse doner .

Orttenor . fuyoye fuir & honorer .