

Zeitschrift:	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
Herausgeber:	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band:	23 (1971)
Artikel:	Die Harmonik bei Frank Martin : Untersuchungen zur Analyse neuerer Musik
Autor:	Billeter, Bernhard
Register:	Abkürzungen bei den Anmerkungen und im Literaturverzeichnis
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-858871

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anhang

Abkürzungen bei den Anmerkungen und im Literaturverzeichnis:

SMZ	Schweizerische Musikzeitung
OeMZ	Oesterreichische Musikzeitschrift
JMT	Journal of Music Theory
MR	Music Review
MQ	Musical Quarterly
JAMS	Journal of the American Musicological Society
RL	Riemann Musiklexikon, 12. Auflage, Sachteil, Mainz 1967
MGG	Musik in Geschichte und Gegenwart
F. M.	Frank Martin

SMZ 93, 1959, S. 234.
Übersetzung von Peter Mieg: Gedanken zum Gedächtnis, in OeMZ 91, 1951, S. 38.
Übersetzung von Concerto de Pleyel, in La Revue Musicale 212, 1952, S. 111-5.
Übersetzung von L'art musical, in OeMZ 96, 1956, S. 15-17.
Übersetzung von Arthur Honegger, in SMZ 93, 1959, S. 87-91.
Übersetzung von J. D. Composé ma Petite Symphonie, in Journal de l'Association des Jeunesse musicales suisse après le congrès national 1953.
Übersetzung von La méthode Jaques-Dalcroze, in La musique dans l'éducation, 1955, S. 295-342.
Übersetzung von Rhythmus - rythmik, in Musiktry 11, 1956, S. 251-260 und 294-7.
Übersetzung von Schowalter 70 Geburtstag, in SMZ 96, 1956, S. 355-361.
Übersetzung von Schule und Werkeidee, in OeMZ 11, 1956, S. 176-180.
Übersetzung von Schule und musique, in SMZ 98, 1958, S. 245-9. Übersetzung in OeMZ 14, 1959, S. 493-7.
Übersetzung von Musik und ihr Publikum (Übersetzt von Rudolf Klein), in OeMZ 15, 1960, S. 412-7 (aus Schowalter Pour un contre le musique moderne!, Edition Flammarion, Paris, o. J.).
Übersetzung von Colloque de collation du grade de docteur honoris causa à M. F. M., compositeur, Lausanne 1961.
Übersetzung von Rhythmus und Rhythmetrie, in SMZ 101, 1961, S. 381-61.
Übersetzung von Le rythme musical, in Congrès du Rythme (Genève: Congrès International du Rythme et de la Musique, Genève, 9.-14. August 1965, Commémoration Jaques-Dalcroze); auch in Revue musicale suisse 18, 1965.
Übersetzung von Concerto de Violoncelle, in Mitteilungen des Basler Kammerorchesters Nr. 130, 1967.
Übersetzung von J.-Claude Piquet, Entretiens sur la musique, Neuchâtel 1967.

Frank Martin

Übersetzung von L'art musical, Ce qu'il y a de moyen dans la musique de F. M., in Mitteilungen des Basler Kammerorchesters 1948, S. 23.
Übersetzung von F. M., in Peuilles musicales, Lausanne, November 1953, Specialnummer.
Übersetzung von Weg F. M., in OeMZ 11, 1956, S. 173-5.

