

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 18 (1971)

Artikel: Der Orgelbau im Kanton Zürich : von seinen Anfängen bis zur Mitte des
19. Jahrhunderts : Textband

Autor: Jakob, Friedrich

Erratum: Errata zu Band II

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ERRATA ZU BAND II

- | | |
|-------------------------|---|
| S. 6, Zeile 1 | lies «Orgeln» statt «Orgel» |
| S. 10, Zeilen 12 und 24 | die übergeschriebenen Buchstaben fehlen; vgl. die korrekte Wiedergabe der Transkriptionsgrundsätze in Band I auf S. 294 |
| S. 16, Zeile 31 | ergänze am Rande die Jahrzahl «1509» |
| S. 56, Zeile 21 | lies «S. 325» statt «S. 323» |
| S. 97, Zeile 9 | lies «1. Cor. 14» statt «2. Cor. 14» |
| S. 97, Zeile 26 | lies «Signinus» statt «Signius» |
| S. 121, Zeile 9 | lies «18. mey» statt «15. mey» |
| S. 137, Anm. 8, Zeile 2 | lies «Kilchsperger» statt «Hirzel» |
| S. 158 | Zeilennummer 10 um drei Zeilen höher setzen |
| S. 378, Zeile 23 | lies «Viola di Gamba» statt «Viola die Gamba» |
| S. 394, Zeile 7 | lies «Breitinger Architect» statt «Breitinger Antistes» |
| S. 403, Zeile 2 | lies «28. November» statt «29. November» |
| S. 417, Zeile 27 | lies «erbeben» statt «erheben» |
| S. 422, Anm. 2 | lies «St. Fintan» statt «St. Findes» |
| S. 442, Zeile 14 | lies «kündtind» statt «knödting» |
| S. 454, Zeile 24 | ergänze am Rande die Jahrzahl «1846» |
| S. 470, Nr. 193 | lies «Zürich 1878» statt «Zürich 1778» |