

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 22 (1970)

**Artikel:** Die vierzig Clausulae der Handschrift Paris, Bibliothèque Nationale,  
latin 15139 (Saint Victor-Clausulae)  
**Autor:** Stenzl, Jürg  
**Register:** Abkürzungen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858875>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A B K Ü R Z U N G E N

AHu	H. Anglès, El Codex musical de Las Huelgas	MQ	Musical Quaterly
AfMf	Archiv für Musikforschung	MStB	Musikwissenschaftliche Studienbibliothek
AfMw	Archiv für Musikwissenschaft	N	Handschrift Paris, Bibliothèque Nationale fr 12615
All	Alleluia	ND	Notre Dame de Paris
AMI	Acta musicologica	NOH	New Oxford History of Music
Anm	Anmerkung	O	Nummerierung der mehrstimmigen Kompositionen des Offiziums
AnnMl	Annales musicologiques	OH	The Oxford History of Music
Art	Artikel	Org	Organum
AuBa	P. Aubry, Cent Motets du XIIIe siècle	R	Handschrift Bibliothèque nationale fr 844
Aud	A. Auda, Les Motets Wallons	Rx	Responsorium (des Offiziums)
Ba	Handschrift Bamberg, Ed. IV. 6	Rayn	Raynauds, Bibliographie
Bd, Bde	Band, Bände	RB	Revue Belge de Musicologie
Bibl	Bibliothek	Ref	Refrain
BN	Bibliothèque Nationale, Paris	Rep	Repertoire
BM	British Museum	RISM	Répertoire international des Sources musicales
Cl	Clausula	RoMo	Y. Rokseth, Polyphonies du XIIIe siècle
CS	E. de Coussemaker, Scriptores	RVB	F. Gennrich, Rondeaux, Virelais und Balladen
D	Duplum	S	Seite
F	Hs. Florenz, Biblioteca mediceo-Laurentiana, pluteo 29.1	si	Einzelnote (im Unterschied zu einer Ligatur)
f	Folio	SIMG	Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft
Facs	Faksimile	SJbMw	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Fs	Festschrift	SMMA	Summa Musicae Medii Aevi
GS	Gerbert, Scriptores	StV	Handschrift Paris, Bibliothèque nationale, lat 15139
Grad	Graduale	T	Tenor
Hs, Hss	Handschrift, Handschriften	Tr	Triplum
Hu	Handschrift Kloster Las Huelgas, ohne Signatur	TW	Tonwiederholung
JAMS	Journal of the American Musical Society	X	Versus
JbP	Jahrbuch der Musikbibliothek Peters	VfMw	Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft
KmJb	Kirchenmusikalischs Jahrbuch	W <sub>1</sub>	Handschrift Wolfenbüttel 677
LR	F. Ludwig, Repertorium	W <sub>2</sub>	Handschrift Wolfenbüttel 1099
li	Ligatur, ligiert (z.B. 2li = Zweierligatur)	ZfMw	Zeitschrift für Musikwissenschaft
M	Nummerierung der mehrstimmigen Kompositionen der Messe	ZIMG	Zeitschrift der internationalen Musikgesellschaft
Ma	Handschrift Madrid 20486		
masch	maschinenschriftlich		
Mf	Die Musikforschung		
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart		
Mo	Handschrift Montpellier, H 196		

