

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 22 (1970)

Artikel: Die vierzig Clausulae der Handschrift Paris, Bibliothèque Nationale,
latin 15139 (Saint Victor-Clausulae)

Autor: Stenzl, Jürg

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858875>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen	9
Einleitung	11
 I. Die Handschrift StV	
A. Aufbau	19
B. Notation	23
 II. Die Tenores	
A. Melodieprobleme	39
B. Rhythmisches	97
III. Periodenbildungen	99
 IV. Die Oberstimmen	
A. Die Lage der Oberstimmen und die Stimmumfänge	103
B. Die Form der Oberstimmen	106
C. Clausula oder Motette	113
D. Refrainprobleme	120
V. Satztechnik	127
VI. Die Verwendung der Clausulae	151
Anhang I: Übertragung der 40 Clausulae	181
Anhang II: Die Corona spineae und die Frage der Herkunft der Hs. StV	227
Literaturverzeichnis	239

Faksimiles

- 1 Paris, Bibliothèque nationale, latin 1337, f. 266' / 267
- 2 Paris, Bibliothèque nationale, latin 15 139, f. 288
- 3 Paris, Bibliothèque nationale, latin 15 139, f. 290
- 4 Paris, Bibliothèque nationale, latin 15 139, f. 289'
- 5 Florenz, Biblioteca Laurenziana, plut. 29,1, f. 406
- 6 London, British Museum, Ms. Egerton 2615, f. 9'
- 7 London, British Museum, Ms. Egerton 2615, f. 74'
- 8 Paris, Sainte Chapelle, Glasfenster

