

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 21 (1970)

Artikel: Das instrumentale Ensemble von 1400-1550 in Italien : Wandel eines Klangbildes

Autor: Ravizza, Victor

Register: Verzeichnis des verwendeten Bildmaterials

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858876>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis des verwendeten Bildmaterials

- 1 Andrea di Bartolo: Madonna mit Kind (Rheinland, privat), ca. 1400
- 2 Andrea di Bartolo: Madonna mit Kind (Siena, Accademia), ca. 1400
- 3 Andrea di Bartolo zugeschr.: Madonna mit Kind u. Heiligen (Paris, Louvre), ca. 1400
- 4 Lorenzo di Niccolò Gerini: Madonna mit Kind und Heiligen (Altenburg, Museum), ca. 1400
- 5 Taddeo di Bartolo: Madonna mit Kind (Siena, Compagnia di S. Caterina della Notte), 1400
- 6 Turino Vanni: Geburt Christi (Pisa, Museo), ca. 1400
- 7 Ambrogio di Baldese: Madonna mit Kind (Standort unbekannt, privat), ca. 1400
- 8 Lorenzo di Niccolò Gerini: Krönung Mariae (Cortona, S. Domenico), 1402
- 9 Schule des Niccolò Gerini: Madonna mit Kind (Paris, Louvre), 1405
- 10 Gentile da Fabriano: Madonna mit Kind (Newport, USA, privat), ca. 1410
- 11 Niccolò di Pietro: Madonna mit Kind (Cambridge, Art Gallery), ca. 1410 (?)
- 12 Andrea di Bartolo: Madonna mit Kind (Firenze, ehemals Slg. Angeli), ca. 1410
- 13 Giovanni dal Ponte: Krönung Mariae (Chantilly, Musée Condé), 1410
- 14 Mariotto di Nardo: Madonna mit Kind (München, Böhrer), ca. 1410
- 15 Niccolò di Magio: Madonna mit Kind (Palermo, Galleria Nazionale), ca. 1410
- 16 Cenni di Francesco di Ser Cenni: Christus u. Maria in Glorie (S. Gimignano, S. Lorenzo), 1410/15 (?)
- 17 Cenni di Francesco di Ser Cenni: Madonna mit Kind (S. Gimignano, S. Lorenzo), 1410/15 (?) (s. Abb. 1)
- 18 Cenni di Francesco di Ser Cenni: Madonna mit Kind u. Heiligen (Standort unbekannt), ca. 1410/15
- 19 Giovanni dal Ponte: Krönung Mariae (Firenze, Uffizi), ca. 1410/15
- 20 Art des Meisters des Bambino Vispo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Firenze, genauer Standort unbekannt), ca. 1410/15
- 21 Meister des Bambino Vispo: Madonna mit Kind (Roma, Galleria Doria-Pamphili), ca. 1410/15
- 22 Ottaviano Nelli: Madonna mit Kind (Urbino, S. Gaetano), 1417 (?)
- 23 Pietro di Domenico da Montepulciano: Madonna mit Kind (New York, Metrop. Museum of Art), 1420
- 24 Stefano da Zevio: Krönung Mariae (Verona, S. Stefano), ca. 1420
- 25 Meister von 1419: Musizierende Engel (Kansas City, Museum), ca. 1420
- 26 Francesco d'Antonio: Madonna mit Kind (Tynninghame, Slg. des Earl of Haddington), ca. 1420
- 27 Agostino di Cherasco: Madonna mit Kind (Cissone, Chiesa del Cimitero), ca. 1420
- 28 Gregorio da Siena: Madonna mit Kind (Siena, Opera del Duomo), 1423
- 29 Ottaviano Nelli: Himmelfahrt Mariae (Foligno, Cappella Trinci), 1424
- 30 Meister des Bambino Vispo: Madonna mit Kind (Würzburg, Universitätsmuseum), ca. 1425
- 31 Art des Fra Angelico: Madonna mit Kind (Bergamo, Accademia Carrara), ca. 1425
- 32 Fra Angelico: Madonna mit Kind (Firenze, S. Marco), ca. 1425
- 33 Masaccio: Madonna mit Kind (London, Nat. Gallery), 1426
- 34 Giovanni dal Ponte: Madonna mit Kind (Castelnuovo), 1427 (?)
- 35 a+b Francesco d'Antonio: Singende Engel (Firenze, Accademia), 1429
- 36 Francesco d'Antonio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Grenoble, Musée), ca. 1430
- 37 Bicci di Lorenzo: Madonna mit Kind (Vertine, Chianti, Chiesa Parrocchiale), 1430
- 38 Bicci di Lorenzo: Heirat der Caecilia mit Valerian (Firenze, Chiesa del Carmine), ca. 1430
- 39 Sassetta zugeschr.: Himmelfahrt Mariae (Standort unbekannt), ca. 1430 (?)
- 40 Francesco Zavattari zugeschr.: Musizierende Engel (Cremona, S. Lucia), ca. 1430
- 41 Michele di Matteo: Madonna mit Kind (Palermo, Galleria Nazionale), ca. 1430
- 42 Masolino: Madonna in Glorie (Napoli, Museo Nazionale), ca. 1430

- 42 Masolino: Madonna in Glorie (Napoli, Museo Nazionale), ca. 1430
- 43 Pietro Coleberti: Krönung Mariae (Rocca Antica, S. Caterina), 1430
- 44 Lorenzo Ghiberti: Madonna in Glorie (Firenze, Duomo), ca. 1430
- 45 Fra Angelico: Madonna mit Kind (Lugano, Slg. Thyssen), ca. 1430
- 46 Bicci di Lorenzo: Christus in Glorie (Signa, S. Martino), 1433
- 47 Domenico di Bartolo: Madonna mit Kind (Siena, Accademia), 1433
- 48 Andrea di Giusto: Madonna mit Kind (ehemals Firenze, Slg. Loeser), ca. 1435
- 49 Fra Angelico: Krönung Mariae (Paris, Louvre), ca. 1435
- 50 Umkreis des Fra Angelico: Musizierende Engel (Frankfurt, privat), ca. 1435
- 51 Schule des Fra Angelico: Madonna mit Kind (Wien, Slg. Offenheimer), ca. 1435
- 52 Fra Angelico: Krönung Mariae (Firenze, Uffizi), ca. 1435
- 53 Pietro di Giovanni Ambrosi: Krönung Mariae (Buonconvento, Pinacoteca), ca. 1435
- 54 Domenico di Bartolo: Tanz der Salome (Perugia, Galleria), 1438
- 55 Sassetta zugeschr.: Madonna mit Kind (Roma, privat), ca. 1440 (?)
- 56 Giovanni di Paolo: der hl. Andreas (Siena, S. Andrea), ca. 1440
- 57 Fra Angelico: Madonna mit Kind (Köln, Wallraf-Richartz-Museum), ca. 1440
- 58 Domenico di Bartolo: Vermählung der Jungfrauen (Siena, Ospedale), 1440–44
- 59 Leonardo da Besozzo: Krönung Mariae (Napoli, S. Giovanni a Carbonara), 1442
- 60 Leonardo da Besozzo: Musizierende Mönche (Napoli, S. Giovanni a Carbonara), 1442
- 61 Francesco Zavattari: Szene aus dem Leben der Theodolinde (Monza, Duomo), 1444 (s. Abb. 6)
- 62 Niccolò Fiorentino: Krönung Mariae (Salamanca, Kathedrale), ca. 1444/45
- 63 Niccolò Fiorentino: Himmelfahrt Mariae (Salamanca, Kathedrale), ca. 1444/45
- 64 Niccolò Fiorentino: Geburt Christi (Salamanca, Kathedrale), ca. 1444/45
- 65 Fra Angelico: Krönung Mariae (Firenze, S. Marco), ca. 1445
- 66 Werkstatt des Fra Angelico: Krönung Mariae (Firenze, S. Marco), ca. 1445
- 67 Sano di Pietro: Madonna mit Kind (Siena, Accademia), 1447
- 68 Giovanni Boccatti: Madonna mit Kind u. Heiligen (Perugia, Galleria), 1447 (s. Abb. 8)
- 69 Fra Angelico: Chor der Propheten (Orvieto, Duomo), 1448
- 70 Sano di Pietro: Himmelfahrt Mariae (Altenburg, Museum), 1448
- 71 Alvaro di Pietro: Madonna mit Kind (Pisa, S. Croce), ca. 1450
- 72 Bicci di Lorenzo: Krönung Mariae (Fiesole, Palazzo Vescovile), 1450 (?)
- 73 Sassetta: Himmelfahrt Mariae (Berlin, Staatl. Museen), ca. 1450 (s. Abb. 4)
- 74 Sano di Pietro: Himmelfahrt Mariae (ehemals Firenze, Slg. Loeser), ca. 1450
- 75 Vergilmeister: Madonna mit Kind (Berea, Kentucky, College), ca. 1450
- 76 Vergilmeister: Madonna mit Kind (Settignano, Slg. Berenson), ca. 1450
- 77 Vergilmeister: Szene aus der Aeneasgeschichte (Hannover, Kestnerrmuseum), ca. 1450
- 78 Vergilmeister: Szene aus der Odysseusgeschichte (Chicago, Slg. Ryerson), ca. 1450
- 79 Adimari-Meister: Hochzeit des Boccaccio Adimari (Firenze, Accademia), ca. 1450
- 80 Cassone-Meister: Szene aus dem Leben der Königin von Saba (London, Victoria and Albert-Museum), ca. 1450
- 81 Benozzo Gozzoli: Madonna della Cintola (Roma, Pinacoteca Vaticana), ca. 1450
- 82 Schule des Fra Angelico: Das letzte Gericht (Cope Town, Nat. Gallery), ca. 1450
- 83 Gaspare d'Agostino zugeschr.: Musizierende Engel (Siena, Battistero), 1451–55
- 84 Filippo Lippi: Tanz der Salome (Prato, Duomo), zw. 1452 u. 1460
- 85 Benozzo Gozzoli: Musizierende Engel (Firenze, Uffizi), ca. 1455
- 86 Giovanni di Paolo: Himmelfahrt Mariae (Asciano, Collegiata), ca. 1455
- 87 Giovanni di Paolo: Madonna mit Kind (Poggio Ferro, Chiesa Parrocchiale), ca. 1455
- 88 Giovanni Boccatti: Madonna mit Kind (Perugia, Galleria), ca. 1455
- 89 Andrea Mantegna: Madonna mit Kind (Verona, S. Zeno), 1456–59
- 90 Giovanni di Paolo: Himmelfahrt Mariae (Siena, Accademia), ca. 1455/60
- 91 Sano di Pietro: Tanz der Salome (Budapest, Museum), ca. 1460

- 92 Schule des Vecchietta: Himmelfahrt Mariae (Badia da Isola), ca. 1460
- 93 Niccolò da Foligno: Thronende Madonna (Standort unbekannt), ca. 1460
- 94 Neri di Bicci: Krönung Mariae (Firenze, Ospedale degli Innocenti), 1460
- 95 Giovanni di Paolo: Madonna mit Kind (Siena, Accademia), ca. 1460
- 96 Francesco di Gentile: Madonna mit Kind (Firenze, Slg. Grassi), ca. 1460
- 97 Bernardino Buttinone: Madonna mit Kind (Milano, Slg. Scotti), 1461
- 98 Vecchietta: Himmelfahrt Mariae (Pienza, Duomo), 1461/62
- 99 a+b Francesco Benaglio: 2 Heilige (Verona, S. Bernardino), 1462
- 100 Benedetto Bembo: Madonna mit Kind (Milano, Castello Sforzesco), 1462 (?)
- 101 Benozzo Gozzoli: Das Paradies (Firenze, Palazzo Medici-Riccardi), 1459–63
- 102 Niccolò di Varallo zugeschr.: Szene aus dem Decamerone (Milano, Castello Sforzesco), 1463
- 103 Niccolò di Varallo zugeschr.: Szene aus dem Decamerone (Milano, Castello Sforzesco), 1463
- 104 Niccolò di Varallo zugeschr.: Szene aus dem Decamerone (Milano, Castello Sforzesco), 1463
- 105 Giovanni u. Antonio Sparapane: Krönung Mariae (Campi, S. Salvatore), 1464
- 106 Sano di Pietro: Vermählung der Maria (Roma, Pinacoteca Vaticana), ca. 1465
- 107 Sano di Pietro: Krönung Mariae (Gualdo Tadino, Pinacoteca Comunale), 1465
- 108 Schule des Francesco Squarcione: Madonna mit Kind u. Heiligen (Padova, Museo Civico), ca. 1465
- 109 Pellegrino di Mariotto: Himmelfahrt Mariae (Montemerano), ca. 1465
- 110 Niccolò da Foligno: Madonna mit Kind (Milano, Brera), 1465
- 111 Neri di Bicci: Krönung Mariae (Firenze, S. Giovannino dei Cavalieri), ca. 1465
- 112 Art des Neri di Bicci: Himmelfahrt Mariae (Firenze, Slg. Brunetti), ca. 1465
- 113 Cristoforo Moretti: 2 Heilige (Standort unbekannt), ca. 1465
- 114 Meister der Natività di Castello: Madonna mit Kind (Pisa, Museo), ca. 1465 (?)
- 115 Benedetto Bonfigli: Christus und Heiliger (Perugia, Galleria), 1465
- 116 Giovanni Boccati: Vermählung der hl. Katherina (S. Louis, USA, Museum) ca. 1465
- 117 Benedetto Bembo: Madonna mit Kind (Cremona, Museo Civico), ca. 1465
- 118 Andrea da Lecce: Krönung Mariae (Atri, Duomo), ca. 1465
- 119 Neri di Bicci: Krönung Mariae (Montecarlo bei S. Giovanni Valdarno) ca. 1465 (s. Abb. 3)
- 120 Carlo Crivelli: Madonna mit Kind (Verona, Museo Civico), ca. 1465
- 121 Benvenuto di Giovanni: Verkündigung (Volterra, S. Girolamo), 1466
- 122 Benedetto Bonfigli: Madonna mit Kind (Perugia, Galleria), 1467
- 123 Matteo di Gualdo: Madonna mit Kind (Assisi, Chiesa dei Pellegrini), 1468
- 124 Leonardo Scaletti zugeschr.: Madonna mit Kind u. Heiligen (London, Nat. Gallery), ca. 1470
- 125 Leonardo Scaletti: Madonna mit Kind (Paris, Louvre), ca. 1470 (?)
- 126 Melozzo da Forlì zugeschr.: Musizierende Engel (New York, Paul Drey, ca. 1470
- 127 Alunno di Benozzo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Firenze, Museo Nazionale), ca. 1470
- 128 Alunno di Benozzo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Wien, Slg. Moll), ca. 1470
- 129 Giovanni Boccati zugeschr.: Madonna mit Kind (bis 1907: Roma, Sangiorgi), ca. 1470
- 130 Giovanni Boccati: Madonna mit Kind (Perugia, Galleria), ca. 1470
- 131 Bonifazio Bembo: Krönung Mariae u. Christi (Cremona, Museo Civico), ca. 1470
- 132 Andrea di Niccolò zugeschr.: Himmelfahrt Mariae (Montepertuso, S. Michele), ca. 1470
- 133 Pietro Alamanno: Madonna mit Kind (Urbino, Palazzo Ducale), ca. 1470
- 134 Benozzo Gozzoli: Bibl. Szene (Pisa, Camposanto), 1468–84
- 135 Giovanni Boccati: Madonna mit Kind u. Heiligen (Budapest, Muesum), 1473
- 136 Bartolomeo Vivarini: Der hl. Markus (Venezia, Frari), 1473
- 137 Giovanni Mazzucchi: Vermählung der Maria (Bastia di Mondovì, Piemonte, S. Fiorenzo), 1474
- 138 Jacopo del Sellaio: Triumph der Zeit (Fiesole, Museo Bandini), ca. 1475
- 139 Pierantonio Mezzastri: Musizierende Engel (Montefalco, S. Illuminata), ca. 1475
- 140 Giovanni Mazzucchi: Krönung Mariae (Morozzo, S. Maria del Bricchetto), ca. 1475
- 141 Francesco di Gentile: Madonna in Glorie (Milano, Brera), ca. 1475 (?)

- 142 Piero della Francesca: Geburt Christi (London, Nat. Gallery), ca. 1475/80
- 143 Fiorenzo di Lorenzo: Geburt Christi (Perugia, Galleria), ca. 1475
- 144 Benvenuto di Giovanni: Madonna mit Kind (Montepertuso), 1475
- 145a–c Benedetto Bembo: Musizierende Putten (Torrechiara, Castello), ca. 1475
- 146 Benozzo Gozzoli: Hochzeit der Rebecca (Pisa, Camposanto), 1468–84
- 147a–g Melozzo da Forlì: Musizierende Engel (Roma, Pinacoteca Vaticana), 1478–80
- 148 Sano di Pietro: Madonna in Glorie (Siena, Accademia), 1479
- 149 Matteo di Giovanni: Maria mit Heiligen (Siena, S. Domenico), 1479
- 150 Luca Signorelli: Musizierende Engel (Loreto, Duomo), 1479–81
- 151 Jacopo del Sellaio: Gastmahl (Firenze, Uffizi), ca. 1480 (?)
- 152 Jacopo del Sellaio: Orpheus (Wien, privat), ca. 1480 (?)
- 153a–c Giovanni Santi: 3 Musen (Firenze, Galleria Corsini), ca. 1480
- 154 Cosimo Rosselli: Himmelfahrt Mariae (London, privat), ca. 1480
- 155 Cosimo Tura: Madonna mit Kind (London, Nat. Gallery), ca. 1480
- 156 Pierantonio Mezzastri: Madonna mit Kind (Deruta, Pinacoteca Comunale), ca. 1480
- 157 Matteo di Giovanni: Himmelfahrt Mariae (London, Nat. Gallery), ca. 1480 (?)
- 158 Maestro di Stratonice: Höfische Szene (Los Angeles, privat), ca. 1480
- 159 Art des Benozzo Gozzoli: Madonna mit Kind (London, genauer Standort unbekannt), ca. 1480
- 160 Vincenzo Foppa: Madonna mit Kind (Milano, Brera), ca. 1480 (?)
- 161 Bartolommeo Caporali: Madonna mit Kind (Perugia, La Fanciulletta), ca. 1480
- 162 Francesco Botticini: Der hl. Franziskus in Glorie (London, Nat. Gallery), ca. 1480
- 163 Borgognone: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Ambrosiana), ca. 1480
- 164 Benvenuto di Giovanni: Himmelfahrt Mariae (Asciano, SS. Fabiano e Sebastiano), ca. 1480
- 165 Giovanni Bellini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Venezia, Accademia), ca. 1480
- 166 Antonio da Negroponte: Madonna mit Kind (Milano, privat), ca. 1480 (?)
- 167 Andrea di Niccolò: Maria in Glorie (Firenze, privat), ca. 1480
- 168 Tommaso de Vigilia: Madonna mit Kind u. Heiligen (Palermo, Galleria Nazionale), ca. 1480/85
- 169 Vittorio Crivelli: Madonna mit Kind (Massa Fermana), ca. 1480/85
- 170 Jacopo d'Ilario Loschi: Madonna mit Kind (Parma, Galleria), 1481
- 171 Cosimo Rosselli: Verkündigung der Gesetze (Vaticano, Cappella Sistina), 1481/82
- 172 Piero del Pollaiuolo: Krönung Mariae (S. Gimignano, Duomo), 1483
- 173 Pinturicchio: Christus in Glorie (Roma, S. Maria in Aracoeli), ca. 1483
- 174 Lorenzo d'Alessandro da Severino: Madonna mit Kind (Sarnano, S. Maria di Piazza), 1483
- 175 Leonardo Scaletti: Madonna mit Kind u. Heiligen (Faenza, Pinacoteca), 1484
- 176 Filippino Lippi: Madonna mit Kind (Firenze, Galleria Corsini), 1484
- 177 Lazzaro Bastiani: Madonna mit Kind u. Heiligen (Murano, S. Donato), 1484
- 178 Carlo Crivelli: Madonna mit Kind u. Stifter (Roma, privat), ca. 1485
- 179 Bernardino Zenale: Madonna mit Kind (Treviglio, Cattedrale), 1485
- 180 Lorenzo d'Alessandro da Severino: Madonna mit Kind u. Heiligen (London, Nat. Gallery), ca. 1485 (?)
- 181 Bernardo Parentino: Fahrendes Volk (Berlin-Dahlem, Museum), ca. 1485
- 182 Giovanni Pietro da Cemmo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, S. Pietro in Gessale), ca. 1485
- 183 Domenico Ghirlandaio: Krönung Mariae (Denver, Colorado, Kress-Coll.), ca. 1485
- 184 Andrea da Murano zugeschr.: Madonna mit Kind u. Heiligen (Treviso, S. Niccolò), ca. 1485
- 185 Andrea da Murano: Sebastian und Rochus in Glorie (Trebaseleghe), 1485
- 186a+b Ambrogio de Predis: 2 musizierende Engel (London, Nat. Gallery), ca. 1485/90
- 187 Piero di Cosimo: Befreiung der Andromeda (Firenze, Uffizi), 1485/90
- 188 Domenico Ghirlandaio: Krönung Mariae (Narni, Pinacoteca), 1486
- 189 Domenico Ghirlandaio: Vermählung der Jungfrau (Firenze, S. Maria Novella), 1486–90
- 190 Domenico Ghirlandaio: Geburt Mariae (Firenze, S. Maria Novella), 1486–90

- 191 Matteo di Giovanni: Maria in Glorie (Sansepolcro), 1487
- 192 Giovanni Bellini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Murano, S. Pietro Martire), 1488
- 193 Giovanni Bellini: Madonna mit Kind (Venezia, Frari), 1488
- 194 Filippino Lippi: Himmelfahrt Mariae (Roma, S. Maria sopra Minerva), 1488–93
- 195 Giovanni Santi: Madonna mit Kind u. Heiligen (Montefiorentino), 1489
- 196 Alvise Vivarini: Madonna mit Kind (Capodistria), 1489
- 197 Pinturicchio: Himmelfahrt Mariae (Roma, S. Maria del Popolo), 1489–92
- 198 Filippino Lippi: Mytholog. Darstellung (Firenze, S. Maria Novella), 1489 ff.
- 199 Bartolomeo Vivarini: Madonna mit Kind (Milano, Museo Poldi-Pezzoli), ca. 1490
- 200 Tommaso de Vigilia: Krönung Mariae (Palermo, Galleria Nazionale), ca. 1490
- 201 Bartolomeo Montagna: Madonna mit Kind u. Heiligen (Certosa di Pavia), 1490
- 202 Filippino Lippi zugeschr.: männl. Bildnis (Dublin, Nat. Gallery), ca. 1490
- 203 Schule des Filippino Lippi: Urteil des Paris (München, Böhler), ca. 1490
- 204 Filippino Lippi: Anbetung des goldenen Kalbes (London, Slg. Samuelson), ca. 1490
- 205 Pietro Guidi: Madonna mit Kind (Genova, Palazzo Bianco), 1490
- 206 Domenico Ghirlandaio: Krönung Mariae (Città di Castello, Pinacoteca), ca. 1490
- 207 Bernardino Fungai: Geburt Christi (Chiusi, Cattedrale), ca. 1490
- 208 Vincenzo Foppa: Madonna mit Kind u. Stifter (Savona, Oratorio di S. Maria del Castello), 1490
- 209 Vittorio Crivelli: Anbetung des Kindes (Orléans, Musée), ca. 1490
- 210 Vittorio Crivelli: Anbetung des Kindes (Sarnano, Marche, S. Francesco), ca. 1490
- 211 Antonio Cicognara: Juli (Ferrara, Palazzo Schifanoia), ca. 1490
- 212 Antonio Cicognara: Juni (Ferrara, Palazzo Schifanoia), ca. 1490
- 213 Bartolommeo Caporali: Himmelfahrt Mariae (Roma, privat), ca. 1490
- 214 Carlo Braccese: Madonna mit Kind (Santuario di Montegrazia bei Portomaurizio), ca. 1490
- 215 Bartolommeo della Gatta: Himmelfahrt Mariae (Cortona, S. Domenico), ca. 1490
- 216 Bartolommeo di Giovanni: Szene (Marseille), ca. 1490
- 217 Bartolommeo di Giovanni: Szene (Marseille), ca. 1490
- 218 Antoniazio Romano: Krönung Mariae (Nazzano, Lazio), ca. 1490
- 219 Filippo Mazzola: Bildnis des Nicola Burzio (Parma, Galleria), ca. 1490/95
- 220 Bernardino de' Rossi: Musizierende Engel (Pavia, Oratorio della Pusterla), 1491
- 221 Francesco Botticini: Musizierende Engel (Empoli, Galleria della Collegiata), 1491 (?)
- 222 Benvenuto di Giovanni: Himmelfahrt Christi (Siena, Accademia), 1491
- 223 Bernardino di Mariotto: Vermählung der hl. Katherina (Perugia, Pinacoteca Vannucci), 1492
- 224 Cosimo Rosselli: Krönung Mariae (Firenze, Uffizi), 1492/95
- 225 Pinturicchio: Himmelfahrt Mariae (Vaticano, Appartamento Borgia), 1492–95
- 226 Pinturicchio: Die Musik (Vaticano, Appartamento Borgia), 1492–95
- 227 Cima da Conegliano: Madonna mit Kind u. Heiligen (Conegliano, Duomo), 1493
- 228 Francesco Francia: Madonna mit Kind u. Heiligen (Bologna, Pinacoteca), 1494
- 229 Pellegrino da S. Daniele: Madonna mit Kind u. Heiligen (Osoppo, Chiesa Parrocchiale), 1494/95
- 230 Cosimo Rosselli: Krönung Mariae (Firenze, S. Maria Maddalena dei Pazzi), ca. 1495
- 231a–c Pinturicchio: Musizierende Putten (Vaticano, Sala delle Statue), ca. 1495
- 232 Giovanni Francesco del Zotto: Madonna mit Kind (Venezia, Accademia), ca. 1495
- 233 Bartolommeo Montagna: 3 musizierende Engel (Paris, Louvre), ca. 1495
- 234 Girolamo di Benvenuto: Himmelfahrt Mariae (Torrita, Siena), ca. 1495
- 235 Carlo Braccese: Der hl. Andreas (England, Standort unbekannt), ca. 1495
- 236 Sandro Botticelli zugeschr.: Krönung Mariae (Firenze, Conservatorio delle Quete), ca. 1495
- 237 Borgognone: Madonna mit Kind (Milano, Brera), ca. 1495
- 238 Marco Palmezzano: Krönung Mariae (Milano, Brera), 1496
- 239a+b Gentile Bellini: Prozession auf dem Markusplatz (Venezia, Accademia), 1496
- 240 Perugino: Himmelfahrt Christi (Lyon, Musée), 1496–98
- 241 Perugino: Himmelfahrt Christi (Sansepolcro, Duomo), kurz nach 1496

- 242 Andrea Mantegna: Parnas (Paris, Louvre), 1497
- 243 Andrea Mantegna: Madonna mit Kind in Glorie (Milano, Castello), 1497
- 244 Macrino d'Alba: Madonna mit Kind u. Heiligen (Torino, Museo), 1498
- 245 Benvenuto di Giovanni: Himmelfahrt Mariae (New York, Metrop. Museum of Art), 1498
- 246 Pierantonio Mezzastris: Madonna mit Kind u. Heiligen (Foligno), 1499
- 247 Macrino d'Alba: Madonna mit Kind (Tortona, Palazzo Vescovile), 1499
- 248 Francesco Francia: Madonna mit Kind u. Heiligen (Bologna, S. Giacomo Maggiore), 1499
- 249 Cristoforo Caselli: 2 musizierende Putten (Parma, Galleria), 1499
- 250 Cristoforo Caselli: Madonna mit Kind u. Heiligen (Parma, Galleria), 1499
- 251 Cristoforo Scacco: Krönung Mariae (Napoli, Museo Nazionale), ca. 1500
- 252 Antonio Rosso: Madonna mit Kind (Venezia, Accademia), ca. 1500 (?)
- 253 Niccolò Rondinelli: Madonna mit Kind u. Heiligen (Ravenna, Istituto di Belle Arti), ca. 1500
- 254 Niccolò Rondinelli: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Brera), ca. 1500
- 255 Perugino: Himmelfahrt Mariae (Firenze, Accademia), 1500
- 256 Perugino: Geburt Christi (Modena, Museo Civico), ca. 1500
- 257 Perugino: Geburt Christi (Perugia, Cambio), ca. 1500
- 258 Bartolomeo Montagna: Madonna mit Kind u. Heiligen (Padova, S. Maria in Vanzo), ca. 1500
- 259 Bartolomeo Montagna: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Brera), 1500
- 260 Macrino d'Alba zugeschr.: Madonna mit Kind u. Heiligen (Asti, Duomo), ca. 1500
- 261 Macrino d'Alba zugeschr.: Madonna mit Kind (Susa, Duomo), ca. 1500 (s. Abb. 2)
- 262 Bernardino Loschi: Madonna mit Kind (Standort unbekannt), ca. 1500
- 263 Filippino Lippi: Muse Erato (Berlin-Dahlem, Museum), ca. 1500
- 264 Gandolfino d'Asti: Madonna mit Kind (Torino, Museo Civico), ca. 1500
- 265 Gandolfino d'Asti: Madonna mit Kind (Savigliano, S. Pietro dei Cassinesi), ca. 1500
- 266 Bernardino Fungai: Krönung Mariae (Siena, S. Maria dei Servi), 1500
- 267 Francesco Francia: Madonna mit Kind u. Heiligen (Leningrad, Ermitage), 1500
- 268 Schule des Vincenzo Foppa: Vermählung der Jungfrau (Milano, S. Pietro in Gessati), ca. 1500
- 269 Cima da Conegliano: Apollo und Pan (Parma, Galleria Nazionale), ca. 1500
- 270 Ludovico Brea: Madonna mit Kind u. Heiligen (Taggia, S. Domenico), ca. 1500
- 271 Bramantino: Geburt Christi (Milano, Ambrosiana), ca. 1500
- 272 Giovanni Bellini oder Andrea Previtali: Orpheus (Washington, Nat. Gallery), ca. 1500
- 273 Giacomo Bello: Christus zwischen 4 Heiligen (Venezia, Ca'd'Oro), ca. 1500
- 274 Pseudo-Boccaccino: Pan (München, Böhler), ca. 1500
- 275 Pseudo-Boccaccino: Madonna mit Kind u. Heiligen (Murano, S. Pietro Martire), ca. 1500
- 276 Pseudo-Boccaccino: Geburt Christi (USA, Standort unbekannt), ca. 1500
- 277 Luca Signorelli: Krönung der Auserwählten (Orvieto, Duomo), 1499–1505
- 278 Bernardino Loschi: Geburt Christi (Carpi, Castello), ca. 1500/05
- 279 Bernardino Loschi: Krönung Mariae (Carpi, Castello), ca. 1500/05
- 280 Alvise Vivarini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Berlin-Dahlem, Museum), 1501
- 281 Vittorio Carpaccio: Hieronymus (Venezia, S. Giorgio degli Schiavoni), 1502
- 282 Antonio Solario: Anbetung des Kindes (Kopenhagen, Kunstmuseum), ca. 1502/05
- 283 Antonio Solario: Madonna mit Kind u. Heiligen (Osimo, S. Francesco), 1503
- 284 Francesco Morone: Madonna mit Kind u. Heiligen (Verona, S. Massaia), 1503 (?)
- 285a–d Giovanni Spagna: 4 Musen (Roma, Pinacoteca Capitolina), 1503–13
- 286 Giovanni Spagna: Apollo (Roma, Pinacoteca Capitolina), 1503–13
- 287 Baldassare Peruzzi: Musizierende Engel (Roma, S. Onofrio), 1504
- 288 Cima da Conegliano: Petrus Martyr (Milano, Brera), 1504
- 289 Jacopo Ripanda: Madonna mit Kind, Christus in Glorie (Roma, S. Omobono), ca. 1505
- 290 Pinturicchio: Krönung Mariae (Roma, Pinacoteca Vaticana), 1505
- 291 Piero di Cosimo: Madonna mit Kind (Firenze, Uffizi), ca. 1505
- 292 Baldassare Peruzzi: Krönung Mariae (Roma, S. Pietro Montorio), ca. 1505

- 293 Perugino: nackte Jünglinge (London, privat), ca. 1505
- 294 Perugino: Apollo und Marsyas (Paris, Louvre), ca. 1505
- 295 Altobello Mellone: Madonna mit Kind (Cremona, S. Abbondio), ca. 1505
- 296 Francesco Francia: Madonna mit Kind u. Heiligen (Paris, Louvre), ca. 1505
- 297 Francesco Francia: Musizierende Engel (Bologna, S. Petronio), ca. 1505
- 298 Giovanni Bellini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Venezia, S. Zaccaria), 1505
- 299 Girolamo Marchesi: Madonna mit Kind u. Heiligen (S. Marino, S. Francesco), ca. 1505/10
- 300 Bernardino Fungai: Krönung Mariae (Roma, Galleria Sterbini), ca. 1505/10
- 301 Lorenzo Fasolo: Madonna mit Kind u. Stiftern (Genova, Palazzo Bianco), ca. 1505/10
- 302 Schule des Botticelli: Krönung Mariae (Basel, Kunstmuseum), ca. 1500/10
- 303 Perugino: Himmelfahrt Mariae (Firenze, SS. Annunziata), 1506
- 304 Giovanni Battista Bertucci: Madonna mit Kind (Faenza, Pinacoteca), 1506
- 305 Mariotto Albertinelli und Fra Bartolommeo: Himmelfahrt Mariae (Berlin-Dahlem, Museum), 1506 (?)
- 306 Vittore Carpaccio: Szene aus der Georgslegende (Venezia, S. Giorgio degli Schiavoni), 1507 (?)
- 307 Raffaello: Madonna mit Kind u. Heiligen (Firenze, Palazzo Pitti), 1508
- 308 Macrino d'Alba: Anbetung des Kindes (Alba, S. Giovanni), 1508 (?)
- 309 Jacopo da Valenza: Madonna mit Kind u. Heiligen (Ceneda), 1508
- 310 Girolamo di Benvenuto: Madonna mit Kind u. Heiligen (Siena, Accademia), 1508
- 311 Amico Aspertini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Lucca, S. Frediano), ca. 1508
- 312 Jacopo da Valenza: Madonna mit Kind u. Heiligen (Porcen, Belluno), 1509
- 313 Sinibaldo Ibi: Madonna della Misericordia (Gubbio, Pinacoteca), 1509 (?)
- 314 Fra Bartolommeo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Lucca, Duomo), 1509
- 315+a Raffaello: Parnas (Vaticano, Stanze/Skizze dazu: Lille, Musée), 1509–11
- 316 Cesare da Sesto: Christus in Glorie (Milano, Brera), ca. 1510
- 317 Pinturicchio: Himmelfahrt Mariae (Napoli, Museo Nazionale), ca. 1510
- 318 Giovanni Battista Uti: Madonna mit Kind (Paris, Louvre), ca. 1510
- 319 Marco Palmezzano: Madonna mit Kind u. Heiligen (Roma, Pinacoteca Vaticana), 1510
- 320 Schule des Bartolommeo Montagna: Madonna mit Kind (Trieste, Galleria Sartorio), ca. 1510 (?)
- 321 Girolamo di Benvenuto: Musizierende Engel (Standort unbekannt), ca. 1510
- 322 Girolamo di Benvenuto: Himmelfahrt Mariae (Camparoli), ca. 1510
- 323 Girolamo di Benvenuto: Himmelfahrt Mariae (Montalcino, Siena), ca. 1510
- 324 Schule des Giorgione: 2 Halbfiguren (Standort unbekannt), ca. 1510
- 325 Bernardino Fungai: Himmelfahrt Mariae (Siena, Accademia), ca. 1510
- 326 Bernardino Fungai: Himmelfahrt Mariae (Siena, S. Girolamo), ca. 1510 (?)
- 327 Fra Bartolommeo: Himmelfahrt Mariae (Bibbiena), ca. 1510
- 328 Gaudenzio Ferrari: Anna selbdritt (Torino, Museo d'Arte), ca. 1510
- 329 Vincenzo Catena: Madonna mit Kind (Philadelphia, Museum), ca. 1510
- 330 Vittore Carpaccio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Venezia, Accademia), 1510
- 331 Giovanni Buonconsiglio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Montagnana, Municipio), ca. 1510 (?)
- 332 Giovanni Battista Bertucci: Madonna mit Kind (London, Nat. Gallery), ca. 1510 (?)
- 333 Fra Bartolommeo: Anna selbdritt u. Heilige (Standort unbekannt), ca. 1510
- 334 Fra Bartolommeo: Anna selbdritt u. Heilige (Firenze, Uffizi), 1510
- 335 Mariotto Albertinelli: Verkündigung (Firenze, Uffizi), 1510
- 336 Pordenone: Madonna mit Kind u. Heiligen (Susegana, Treviso), ca. 1510/15
- 337 Bernardino Luini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Bobbia), ca. 1510/15
- 338 Bernardino Luini zugeschr.: Lobgesang nach der Durchquerung des Roten Meeres (Milano, privat), ca. 1510/15
- 339a Francesco Francia: Sternbilder (Wien, Albertina), ca. 1510/15
- 339b Francesco Francia: 3 musizierende Figuren (Wien, Albertina), ca. 1510/15
- 340 Francesco Francia: Musizierende Engel zu einer Madonna mit Kind des Sano die Pietro (Bologna, S. Vitale), ca. 1510/15

- 341 Antonio Solario: weibl. Halbfigur (Roma, Galleria Doria-Pamphili), 1511
- 342 Domenico Mancini: Madonna mit Kind (Lendinara, Duomo), 1511
- 343 Tiberio d'Assisi: Der hl. Franziskus betet zu Jesu und Maria (Montefalco, S. Fortunato), 1512
- 344 Baldassare Carrari: Krönung Mariae (Forlì, Pinacoteca), 1512
- 345 Fra Bartolommeo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Firenze, Palazzo Pitti), 1512
- 346 Girolamo Romanino: Madonna mit Kind u. Heiligen (Padova, Museo Civico), 1513
- 347 Albertino Piazza: Krönung Mariae (Lodi, Chiesa dell'Incoronata), 1513
- 348 Perugino: Himmelfahrt Mariae (Perugia, S. Maria), 1513
- 349 Girolamo Marchesi: Gottvater, Maria u. Heilige (Milano, Brera), 1513
- 350 Floriano Ferramola: Madonna mit Kind u. Heiligen (Berlin-Dahlem, Museum), 1513
- 351 Cima da Conegliano: Madonna mit Kind (Capo d'Istria), 1513/14
- 352 Francesco Zaganelli: Gottvater u. Heilige (Forlì, Pinacoteca), 1514 (?)
- 353 Francesco Melanzio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Montefalco), 1514 (?)
- 354 Raffaello: Hl. Caecilia (Bologna, Pinacoteca), 1514/15
- 355 Albertino Piazza: Maria in Glorie (Denver, Colorado, Kress-Coll.), ca. 1515
- 356 Francesco Vecellio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Perarolo, S. Rocco), ca. 1515
- 357 Giacomo Pacchiarotti: Krönung Mariae (S. Casciano), ca. 1515 (?)
- 358 Bartolommeo Montagna: Madonna mit Kind u. Heiligen (Vicenza, Pinacoteca), ca. 1515
- 359 Girolamo Mocetto: Madonna mit Kind u. Heiligen (Standort unbekannt) ca. 1515
- 360 Francesco Melanzio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Montefalco, S. Illuminata), 1515
- 361 Bernardino Loschi: Madonna mit Kind u. Heiligen (Modena, Museo Civico), 1515
- 362 Bernardino Lanzano: Anna selbdritt u. Heilige (Pavia, Carmine), 1515
- 363 Innocenzo da Imola: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Galleria Crespi), ca. 1515
- 364 Girolamo di Benvenuto: Madonna in Glorie (Chiesa di Fontegiusta), 1515
- 365 Giannicola die Paolo Manni: Christus in Glorie (Todi, Museo Comunale) ca. 1515
- 366 Vincenzo Civerchio: Madonna mit Kind (Cope Town, Nat. Gallery), ca. 1515
- 367 Cariani: Männliches Portrait (Bergamo, Coll. Zucchelli), ca. 1515
- 368 Baldassare Carrari: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Brera), ca. 1515
- 369a+b Giuliano Bugiardini: 7 Musen (Roma, Palazzo Doria), ca. 1515
- 370 Fra Bartolommeo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Chantilly, Musée Condé), ca. 1515
- 371 Fra Bartolommeo: Madonna mit Kind (Leningrad, Ermitage), 1515
- 372 Tommaso de Alenis: Madonna mit Kind u. Heiligen (Cremona, Museo), 1515
- 373 Pordenone: Madonna mit Kind u. Heiligen (Alviano, Terni, Parrocchiale), nach 1515
- 374 Domenico Mancini zugeschr.: Männl. Portait (Roma, Galleria Borghese), ca. 1515/20
- 375 Baldassare Peruzzi: Meergötter (Roma, Farnesina), ca. 1516
- 376 Baldassare Peruzzi: Orpheus und Eurydike (Roma, Farnesina), ca. 1516
- 377 Vittore Carpaccio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Capo d'Istria, Cattedrale), 1516
- 378 Cima da Conegliano: Thronender Petrus u. Heilige (Milano, Brera), 1516
- 379 Fra Bartolommeo: Himmelfahrt Mariae (Napoli, Museo Nazionale), 1516
- 380 Tiziano: Himmelfahrt Mariae (Venezia, Frari), 1516–18
- 381 Vincenzo Pagani: Madonna mit Kind u. Heiligen (Pausola, S. Francesco), 1517
- 382 Dosso Dossi: Apollo (Roma, Galleria Borghese), 1517/20
- 383 Girolamo dei Libri: Anna selbdritt (London, Nat. Gallery), 1518
- 384 Lattanzio di Niccolò da Foligno: Gottvater in der Mandorla (Foligno, Monastero delle Contesse), 1518
- 385 Vittore Carpaccio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Pirano, S. Francesco), 1517
- 386 Cariani: 2 Figuren in Landschaft (Bergamo, Accademia Carrara), ca. 1518/20
- 387 Vittore Carpaccio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Pozzale di Cadore, Parrocchiale), 1519
- 388 Luca Signorelli: Himmelfahrt Mariae (Cortona, Museo Diocesano), 1519 (s. Abb. 5)
- 389 Luca Signorelli: Madonna mit Kind u. Heiligen (Arezzo, Pinacoteca), ca. 1519/20
- 390 Giovanni Speranza: Madonna mit Kind u. Heiligen (S. Giorgio in Velo d'Astico, Vicenza, S. Giorgio), ca. 1520

- 391 Andrea Solario: Himmelfahrt Mariae (Certosa di Pavia), 1520
- 392 Andrea Solario: Weibl. Halbfigur (Roma, Palazzo Venezia), ca. 1520
- 393 Luca Signorelli: Himmelfahrt Mariae (New York, Metrop. Museum of Art), ca. 1520 (?)
- 394 Gerolamo da Santacroce: Thronender Heiliger (Venezia, S. Silvestro), 1520
- 395 Pordenone: Männl. Portrait (Wien, Hofmuseum), ca. 1520 (?)
- 396 Pordenone zugeschr.: Männl. Portrait (Mantova, privat), ca. 1520 (?)
- 397 Francesco Zaganelli: Madonna mit Kind u. Heiligen (Castel di Mezzo, Pesaro, Chiesa), ca. 1520
- 398 Francesco Vecellio: Madonna mit Kind u. Heiligen (ehem. Berlin, Reichskanzlerpalais), ca. 1520
- 399 Marco Palmezzano: Madonna mit Kind u. Heiligen (Brisighella, Osservanza), 1520
- 400 Palma Vecchio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Venezia, S. Zaccaria), ca. 1520
- 401 Francesco Pagani: Madonna mit Kind u. Heiligen (Valle di Cadore), ca. 1520
- 402 Marco d'Oggiono: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Galleria Crespi), ca. 1520
- 403 Lodovico Mazzolino: Heilige Familie (London, Nat. Gallery), ca. 1520
- 404 Bernardino Luini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Como, Cattedrale), ca. 1520
- 405 Bernardino Luini: Madonna mit Kind u. dem hl. Georg (Richmond, Cook-Gallery), ca. 1520
- 406 Bernardino Luini zugeschr.: Madonna mit Kind u. Heiligen (Paris, Louvre), ca. 1520
- 407 Giolfino: Terpsichore (Verona, Museo Civico), ca. 1520
- 408 Gaudenzio Ferrari: 2 Putten (Varallo, Pinacoteca Comunale), ca. 1520 (?)
- 409 Gaudenzio Ferrari zugeschr.: Christus in Glorie (Brarriano, Castello Orsini), ca. 1520
- 410 Eusebio Ferrari: Heilige Familie (Venezia, Ca'd'Oro), ca. 1520
- 411 Cariani: Männliches Portrait (Strasbourg, Musée des Beaux Arts), ca. 1520
- 412 Borgognone: Krönung Mariae (Milano, S. Sempliciano), ca. 1520
- 413 Francesco Bissolo zugeschr.: 2 Halbfiguren (Vercelli, Museo Borgogna), ca. 1520
- 414 Bartolommeo Veneto: Lautenspielerin (Milano, Brera), 1520
- 415 Cola dell'Amatrice: Tod und Himmelfahrt Mariae (Roma, Palazzo dei Conservatori), ca. 1520
- 416 Pordenone: Madonna mit Kind u. Heiligen (Torre di Pordenone), 1520/21
- 417 nach Bartolommeo Veneto: Lautenspielerin (Konstanz), nach 1520
- 418 Savoldo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Treviso, S. Niccolò), 1521
- 419 Girolamo Romanino: Madonna mit Kind u. Heiligen (Padova, Museo Civico), 1521
- 420 Lorenzo Lotto: Madonna mit Kind u. Heiligen (Bergamo, S. Spirito), 1521
- 421 Bernardino Luini: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, S. Antonio e S. Barbara), 1521
- 422 Giovanni Spagna: Krönung Mariae (Trevi, Pinacoteca), 1522
- 424 Luca Signorelli: Krönung Mariae (Foligno della Chiana, Collegiata), 1523
- 425 Michele da Verona: Madonna mit Kind u. Heiligen (Villa d'Este, S. Andrea), 1523
- 426 Bernardino Luini: Madonna mit Kind (Legnano, S. Magno), 1523
- 427 Garofalo: Hl. Caecilie (Roma, Galleria Nazionale), 1523 (?)
- 428 Palma Vecchio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Vicenza, S. Stefano), ca. 1524
- 429 Sodoma: Mythologische Szene (Washington, Kress-Coll.), ca. 1525
- 430 Girolamo Romanino: Gastmahl des Colleoni (Castello Malpaga, Lombardia), ca. 1525
- 431 Francesco Zaganelli: Madonna mit Kind (Venezia, Ca'd'Oro), ca. 1525
- 432 Vincenzo Pagani zugeschr.: Krönung Mariae u. Heilige (Monteprandone, Municipio), ca. 1525
- 433 Girolamo del Pacchia: Krönung Mariae u. Heilige (Siena, S. Spirito), ca. 1525
- 434 Girolamo Marchesi: Madonna mit Kind u. Heiligen (Standort unbekannt), ca. 1525
- 435 Lorenzo Leonbruno: Urteil des Midas (Berlin-Dahlem, Museum), ca. 1525
- 436 Girolamo dai Libri: Madonna mit Kind u. Heiligen (New York, Metrop. Museum of Art), ca. 1525
- 437 Defendente Ferrari: Madonna mit Kind u. Heiligen (Madison, USA), ca. 1525
- 438 Dosso Dossi: Allegorische Szene (Firenze, Uffizi), ca. 1525
- 439 Art des Benedetto Coda: Hl. Sebastian und 2 Heilige (Rimini, Pinacoteca), ca. 1525
- 440 Benedetto Coda: Madonna mit Kind u. Heiligen (Rimini, Pinacoteca), ca. 1525
- 441 Cariani: Idylle (Roma, Palazzo Venezia), ca. 1525

- 442 Giuliano Bugiardini: Männl. Bildnis (Firenze, privat), ca. 1525
- 443a+b Francesco Primaticcio: Puttenfries (Mantova, Palazzo del Tè), 1525–30
- 444 Giovanni Spagna: Krönung Mariae (Spoleto, Chiesa di S. Giacomo), 1526
- 445 Giovanni Spagna: Hl. Caecilie (Spoleto, Chiesa di S. Giacomo), 1526
- 446 Vincenzo Pagani: Hl. Lucia (Sarnano, Pinacoteca), 1526
- 447 Girolama Marchesi: Erteilung der Ordensregel an die Bernhardiner (Berlin-Dahlem, Museum), 1526
- 448 Girolamo dai Libri: Madonna mit Kind u. Heiligen (Verona, S. Giorgio), 1526
- 449 Innocenzo da Imola: Madonna mit Kind u. Heiligen (Faenza, Duomo), 1526 (?)
- 450a+b Gaudenzio Ferrari: Musizierende Putten (Bergamo, Accademia Carrara), 1526/27
- 451 Pordenone: Madonna mit Kind (Varmo, Chiesa), 1526–30
- 452 Benedetto Montagna: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Brera), 1528
- 453 Francesco Bissolo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Dossone, Treviso, S. Floriano), 1528
- 454 Gaudenzio Ferrari: Madonna mit Kind u. Heiligen (Vercelli, S. Cristoforo), 1529/30
- 455 Girolamo Romanino: Musenhof (London, Nat. Gallery), ca. 1530
- 456 Girolamo Romanino: Konzert (Trento, Castello), ca. 1530
- 457 Biagio dalle Pupini: Geburt Christi (Bologna, Pinacoteca), ca. 1530
- 458 Pontormo: Männl. Bildnis (Firenze, privat), ca. 1530
- 459 Schule des Tiziano: Konzert (London, Nat. Gallery), ca. 1530
- 460 Palma Vecchio: Konzert (London, Nat. Gallery), ca. 1530
- 461 Benedetto Montagna: Madonna mit Kind u. Heiligen (Vicenza, Carmine), ca. 1530 (?)
- 462 Bernardino Licinio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Ferrara, S. Vito), 1530
- 463 Garofalo: Heilige Familie (London, Nat. Gallery), ca. 1530
- 464 Bonifazio de' Pitati: Szene (Berlin, privat), ca. 1530
- 465 Marcello Fogolino: Fassadenfresken (Trento, Piazza del Duomo), 1530
- 466a–d Marcello Fogolino: Frieze (Venezia, Accademia), ca. 1530
- 467 Defendente Ferrari: Madonna mit Kind (Torino, Pinacoteca), ca. 1530
- 468 Defendente Ferrari: Madonna mit Kind u. Heiligen (Vercelli, Museo Borgogna), ca. 1530
- 469 Defendente Ferrari: Madonna mit Kind u. Heiligen (S. Benigno in Canavese), ca. 1530
- 470 Falconetto: Decke der Ca'd'Oro (Venezia), ca. 1530
- 471 Dosso Dossi: Allegorie der Musik (Firenze, Museo Horne), ca. 1530
- 472 Raffaellino del Colle: Christus in Glorie (Citeria, S. Francesco), ca. 1530 (?)
- 473a Polidoro Caldara: Instrumentenwerkstatt (Wien, Lichtenstein), ca. 1530
- 473b Polidoro Caldara: Apollo und Musen (Wien, Lichtenstein), ca. 1530
- 474 Bernardino di Mariotto: Krönung Mariae (Perugia, Pinacoteca Vannucci), ca. 1530
- 475 Bernardino di Mariotto: Christus in Glorie (Venezia, Ca'd'Oro), ca. 1530
- 476 Matteo Balducci: Bacchanale (Gubbio, Pinacoteca), ca. 1530 (?)
- 477 Pontormo: Portrait eines Musikers (Firenze, Uffizi), 1530–32 (?)
- 478 Gaudenzio Ferrari: Geburt Christi (Frankfurt), ca. 1530/35
- 479 Gaspare Sacchi: Madonna mit Kind, Heiligen u. Stifterin (Ravenna, S. Francesco), 1531
- 480 Bonifazio de' Pitati: Christus u. Heilige (Venezia, Accademia), 1531
- 481 Benedetto Montagna: Madonna mit Kind u. Heiligen (Venezia, Accademia), 1533
- 482 Garofalo: Madonna mit Kind (Modena, Museo Civico), 1533
- 483 Gaudenzio Ferrari: Musizierende Engel (Saronno), 1534
- 484 Giovanni Girolamo Savoldo: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, Brera), zw. 1533 u. 1540
- 485 Giulio Romano: Apollo und Musen (Roma, Coll. Strebini), ca. 1535
- 486 Perino del Vaga: Hl. Caecilie (Chatsworth, privat), ca. 1535
- 487 Giacomo Pacchiarotti: Himmelfahrt Christi (Siena, Accademia), ca. 1535
- 488 Francesco u. Bartolommeo Nasocchi: Madonna mit Kind u. Heiligen (Primolano), ca. 1535
- 489 Alessandro Moretto: David (New York, Kress-Coll.), ca. 1535
- 490 Bernardino Licinio: Konzert (Vercelli, Museo Borgogna), ca. 1535

- 491 Bernardino Licinio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Murano, S. Maria degli Angeli), ca. 1535 (?)
- 492 Bernardino Licinio: Portrait (Memphis, Brooks Gall.), ca. 1535 (?)
- 493 Bernardino Licinio: Konzert (Hampton Court), ca. 1535 (?)
- 494 Giulio Campi: Portrait (Firenze, Uffizi), ca. 1535 (?)
- 495 Sebastiano Florigero: Singende Gesellschaft (München, alte Pinakothek), ca. 1535
- 496 Gaudenzio Ferrari: Madonna mit Kind u. Heiligen (Torino), ca. 1535
- 497 Dosso Dossi: 2 Figuren (Venezia, Cini), ca. 1535
- 498 Paris Bordone: Madonna mit Kind u. Heiligen (Milano, S. Celso), ca. 1535
- 499 Bonifazio de' Pitati: Idylle (Berlin-Dahlem, Museum), ca. 1535
- 500 Bonifazio de' Pitati: Ländliche Szene (New York, Weitzner), ca. 1535
- 501 Bonifazio de' Pitati: Szene (Venezia, Accademia), ca. 1535
- 502 Bacchiacca: Weibl. Bildnis (Firenze, Contini), ca. 1535
- 503 Bacchiacca: Männl. Bildnis (New Orleans, Delgado Museum), ca. 1535
- 504 Cola dell'Amatrice: Krönung Mariae (Tivoli, S. Maria Maggiore), ca. 1535
- 505 Paris Bordone: Männliches Portrait (Oslo, Nat. Galerie), ca. 1535/40
- 506 Pomponio Amaeto: Madonna mit Kind u. Heiligen (Cesclaus), 1536
- 507 Garofalo: Madonna mit Kind (Roma, Museo Capitolino), 1537 (?)
- 508 Benedetto Carpaccio: Krönung Mariae (Capo d'Istria, Palazzo Comunale), 1537 (s. Abb. 7)
- 509 Pomponio Amaeto: Mystische Heirat der hl. Katharina (Tolmezzano, S. Caterina), 1537
- 510 Benedetto Carpaccio: Madonna mit Kind u. Heiligen (Capo d'Istria, Palazzo Comunale), 1538
- 511 Savoldo: Flötenspieler (Firenze, Contini), ca. 1540
- 512 Francesco Salviati zugesch.: Lautenspieler (Paris, Musée Jacquemart-André), ca. 1540
- 513 Alessandro Moretto: Madonna mit Kind u. Heiligen (Verona, S. Giorgio), 1540
- 514 Umkreis des Parmigianino: Portrait (Madrid, Prado), ca. 1540
- 515 Schule des Garofalo: Madonna mit Kind (Melbourn), ca. 1540
- 516a-c Gaudenzio Ferrari: Putten (a+b: Berlin, privat/c: Varallo Sesia, Pinacoteca Comunale), ca. 1540 (?)
- 517 Gaudenzio Ferrari: Geburt Christi (Milano), ca. 1540
- 519 Bonifazio de' Pitati: Konzert (Köln, Malmedé), ca. 1540
- 520 Cola dell'Amatrice: Freskendekorationen (Città di Castello, Pinacoteca Comunale), ca. 1540
- 521a Innocenzo da Imola: Szene (Bologna, Palazzino della Viola), 1540/43
- 521b Innocenzo da Imola: Apollo und Marsias (Bologna, Palazzino della Viola), 1540/43
- 522 Bernardino Lanino: Himmelfahrt Mariae (Vercelli, Museo Borgogna), 1543 (?)
- 523 Tintoretto: Die Musik (Firenze, Contini), zw. 1544 u. 1550
- 524a Niccolò dell'Abbate: Konzert (Bologna, Università), 1547 (?)
- 524b Niccolò dell'Abbate: Konzert (Bologna, Università), 1547 (?)
- 525 Tiziano: Venus und Orgelspieler (Berlin-Dahlem, Museum), ca. 1550
- 526 Parrasio Micheli: Konzert (Chicago), ca. 1550
- 527 Parrasio Micheli: Lautenspielerin (Berlin), ca. 1550
- 528 Alessandro Moretto: Madonna mit Kind u. Heiligen (Frankfurt), ca. 1550
- 529 Parrasio Micheli: Madonna mit Kind u. Heiligen (Murano, S. Maria degli Angeli), ca. 1550
- 530 Pietro Marescalco: Bildnis des A. Tonello (Feltre, Museo Civico), ca. 1550
- 531 Bonifazio de' Pitati: Auffindung Mosis (Berlin, privat), ca. 1550
- 532 Bonifazio de' Pitati: Errettung Mosis aus dem Wasser (Firenze, Palazzo Pitti), ca. 1550
- 533 Jacopo Bassano: Ländl. Szene (Wien, Lichtenstein), ca. 1550
- 534 Schule des Jacopo Bassano: Geburt Christi (Auckland, Art Gallery), ca. 1550
- 535 Jacopo Bassano zugesch.: Anbetung der Hirten (Hampton Court), ca. 1550
- 536 Niccolò dell'Abbate: Konzert (New York, Spark Gallery), ca. 1550