

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 19 (1969)

Artikel: Die Durchführung bei Johann Stamitz (1717-1757) : Beiträge zum Problem der Durchführung und analytische Untersuchung von ersten Sinfoniesätzen

Autor: Dürrenmatt, Hans-Rudolf

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858877>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Vorwort

7

I. Einleitung

Spezialuntersuchungen zum Durchführungsproblem	9
--	---

II. Beiträge zum Problem der Durchführung

1. Der Begriff der Durchführung	14
2. Die Durchführungstechnik	20
3. Die Herkunft von Durchführung und Durchführungstechnik	23
4. Zweck und Bedeutung der Durchführung	27
5. Die Länge der Durchführung	30
6. Schlussfolgerungen	32

III. Analytische Untersuchung der Durchführung an ausgewählten ersten Sinfoniesätzen von Johann Stamitz

A. Allgemeine Erläuterungen

1. Methodisches Vorgehen	33
2. Der gegenwärtige Stand der Forschung in bezug auf die Sinfonien von J. Stamitz	46
3. Das Problem der Durchführung bei J. Stamitz	51
4. Verzeichnis der untersuchten Sinfonien von J. Stamitz	56

B. Die Ergebnisse der Analyse

Übersicht über die in die Untersuchung einbezogenen Kriterien	83
1. Der Beginn der Durchführung	83
2. Der Schluss der Durchführung	85
3. Das Durchführungsmaterial	87

4. Die Verarbeitung des Expositionsmaterials in der Durchführung	95
5. Formale Aspekte des Durchführungsproblems	112
6. Die harmonische Gestaltung der Durchführung	125

C. Allgemeine Zusammenfassung und Interpretation der analytischen Untersuchung

1. Der Durchführungsbeginn	129
2. Der Durchführungsschluss	129
3. Das Durchführungsmaterial	130
4. Die Verarbeitung des Expositionsmaterials in der Durchführung	131
5. Zum formalen Aufbau der Durchführung	132
6. Die harmonische Struktur der Durchführung	134

IV. Schlussbetrachtung 136

V. Anhang

Versuch einer Einteilung der untersuchten Sinfoniesätze von J. Stamitz in Früh- und Spätwerke	139
---	-----

Literaturverzeichnis	146
-----------------------------	-----