

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 18 (1969)

Artikel: Der Orgelbau im Kanton Zürich : von seinen Anfängen bis zur Mitte des
19. Jahrhunderts : Quellenband

Autor: Jakob, Friedrich

Bibliographie: Quellen- und Literaturverzeichnis

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858874>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

A. UNGEDRUCKTE QUELLEN

<i>Ammerswil, AKG</i>	Signaturen
Protokoll der Kirchenpflege, 1852 ff.	11; 12
<i>Andelfingen, AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Organist, 1834 ff.	II B 4a
Kirchengutsrechnungen, 1799 ff.	III B 1
Protokoll der Kirchgemeindeversammlung, 1839 ff.	IV B 4
Protokoll des Stillstandes, 1830 ff.	IV B 5
<i>Dättlikon, AKG</i>	
Kirchengutsrechnungen, 1801 ff.	III B 1
Rechnungen des Pestalozzifonds, 1823 ff.	III B 2
Protokoll der Kirchenpflege, 1816 ff.	IV B 2
<i>APG</i>	
Protokoll der Gemeindeversammlung, 1842 ff.	IV B 1
<i>Einsiedeln, Stiftsarchiv</i>	
Rheinauerarchiv	Rh 5, 156, 163, 168, 195
<i>Fluntern-Zürich, AKG</i>	
Kirchen- und Schulprotokoll, 1761-1809	—
Akten betr. Orgel und Organist, 1882 ff.	II B 19a
Kirchengutsrechnungen, 1838 ff.	II B 24
Protokoll des Stillstandes, 1804 ff.	III B 2
<i>Frauenfeld, Kantonsbibliothek</i>	
Handschriften	M 1677; Y 154
<i>Fraumünster-Zürich, AKG</i>	
Hölzerne «Orgellade» mit zahlreichen Dokumenten über den Orgelbau, 1847 ff.	II B 1
Protokoll des Stillstandes und der Kirchgemeindeversammlung (ab 1839), 1800 ff.	III B 3-7
<i>Gossau (ZH), AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Organist, 1850 ff.	II B 6a, 6
Akten betr. Orgelchor und Musikgesellschaft, 1811 ff.	II B 9f
Kirchengutsrechnungen, 1799 ff.	III B 1
Rechnungen des Fonds der Musikgesellschaft, 1812 ff.	III B 4

Protokoll des Stillstandes, 1636 ff.	IV A 3 / IV B 2
Protokoll der Orgel- und Musikgesellschaft, 1811 ff.	IV B 5
<i>Großmünster-Zürich, AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Harmonium, 1835 ff.	II B 4, 6a7
Kirchengutsrechnungen, 1838 ff.	III B 1
Orgelfondsrechnungen, 1853 ff.	III B 5
Protokoll der Kirchgemeindeversammlung, 1849 ff.	IV B 1
Protokoll des Stillstandes, 1804 ff.	IV B 2
Orgelpläne, 1873	V 1 10
<i>Hauptwil, Gonzenbach'sches FA</i>	
Verschiedene Dokumente betr. Schloßkapelle	Nr. 79; 80; 82; 91; 274
<i>Luzern, StA</i>	
«Kundschaft», 1444	Nr. 231/3328
ZB	
Handschriften betr. Luzerner Osterspiele, 16. Jh.	Ms. 172, V; 178; 179, I/II
<i>Neumünster-Zürich, AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Organist, 1815 ff.	II B 6b, 4
Kirchengutsrechnungen, 1834 ff.	III B 2
Protokoll des Stillstandes, 1833 ff.	IV B 1
Protokoll der Kirchgemeindeversammlung, 1833 ff.	IV B 5
Protokoll über den Orgelbau im Neumünster, 1837 ff.	IV B 9
<i>Oberstraß-Zürich, AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Organist, 1820 ff.	II B 6d
Kirchengutsrechnungen, 1787 ff.	III A 1 / III B 1
Kirchenbuch, 1756 ff.	IV B 2
Protokoll des Stillstandes, 1804 ff.	VI B 3
<i>Rheinau, kath. PfrA</i>	
Akten, Tagebuch-Auszüge usf., meist ohne Signatur	—
<i>Sitzberg, AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Organist, 1850 ff.	II B 7a, 5
Kirchengutsrechnungen, 1839 ff.	III B 1
Protokoll des Stillstandes, 1839 ff.	IV B 1
Protokoll der Kirchgemeindeversammlung, 1839 ff.	IV B 2
<i>Steinhausen, kath. PfrA</i>	
Diverse Akten	Mappe 5/9
Protokoll, 1836-1874	—
Rechnungsbuch, 1877-1914	—
Kirchenprotokoll 1909	—
<i>Wädenswil, AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Organist, 1815 ff.	II B 4; 5d
Orgelfondsrechnungen, 1819 ff.	III B 3
Protokoll des Stillstandes, 1804 ff.	IV B 2

<i>APG</i>	
Protokoll des Gemeinderates, 1798 ff.	IV B 1
Gemeindechronik Wädenswil, 1797 ff.	IV B 79
<i>Wetzikon, AKG</i>	
Akten betr. Orgel und Organist, 1807 ff.	II B 6a, 7
Kirchengutsrechnungen, 1798 ff.	III B 1
Protokoll des Stillstandes, 1818 ff.	IV B 1
<i>Ortsmuseum</i>	
Protokoll der Musikgesellschaft, 1768 ff.	—
<i>Winterthur, AKG Altstadt</i>	
Verträge betr. Orgel, 18.. ff.	I B 11a
Akten betr. Orgel und Organist, 18.. ff.	II B 7a
Kirchengutsrechnungen, 1834 ff.	III B 1
Protokoll des Stillstandes, 1826 ff.	IV B 1
<i>StdtA</i>	
Jahrzeitbuch der St. Laurenzenkirche	Kirchenamt 50
Urkunden, 15./16. Jh.	Nr. 1518; 1599; 1613; 2096
Copialbuch	B 1 5
Ratsprotokolle	B 2 5-7; 12; 55; 58; 105; 106; 113; 114; 118-120; 123-126
Stadtbücher	B 2 b2
Protokoll der Gemeindeversammlung	B 2 c5
Katalog von Pfr. Meyer, Pfungen	B 3 d3-6
Akten zur Stadtkirchenorgel	Mappe VA 5,1
<i>Stadtbibliothek</i>	
Handschriften, Mscr. Fol.	133; 169; 409,4
Deposita des Musikkollegiums	Dep. MK: 2; 90; 252,16; 256,7 Wappenbuch
<i>Zürich, Archiv der AMG</i>	
Archiv in der ZB Zürich	AMG Arch. 4; 5; 6; 33
Archiv in der Tonhalle Zürich:	
Diverse Akten, Rechnungen usf., ohne Signaturen	—
<i>Bossard'sches FA</i>	
3 Dokumente betr. Orgelbau in der Augustinerkirche, 1843ff.	
<i>Archiv der Christkatholischen Gemeinde</i>	
Kirchengutsrechnungen, 1835 ff.	III B 1
Baurechnungen, 1845 ff.	III B 2
Protokoll des Stillstandes, 1843 ff.	IV B 1
<i>StA</i>	
Älteres Hauptarchiv (bis 1798):	
– Akten:	A 41; 75; 112; 236; 238; 263
– Bücher:	
Ratsmanuale	B II 7; 737; 940; 969; 979; 983

Ratschläge	B II	1082
Gerichtsbücher	B VI	308
- Urkunden:	C II	1 Nr. 33 u. Nr. 546
Ältere Nebenarchive:		
- Kirchenarchiv:		
Akten über Religions- und Schulsachen	E I	1,13
acta ecclesiastica mit Beilagen (Protokolle und Akten des Examinatorenconventes)	E II	1; 16; 40; 43; 45; 47; 49; 55; 75; 78; 79; 85
Fürträge der Geistlichkeit	E II	102
Pfrundsachen	E II	292; 294; 299; 304
Briefwechsel	E II	375; 383
Historica	E II	437b; 441
- Finanzarchiv:		
Seckelamtsrechnungen	F III	32
- Stiftsarchiv Großmünster:		
Akten und Bücher	G I	1; 8; 15,2; 21; 33a; 42; 96; 99; 123
Rechnungen	G II	1; 2; 37
- Rheinauerarchiv:		
Diverse Akten	J 27	Alte Signaturen: L III: 8; 237; 264
Neueres Archiv (seit 1798):		
- Akten der Regierung ab 1803:	K III	178; 180; 181
	K IV	10
- Protokolle des Kleinen Rates	MM	1,38-42
- Protokolle der Kommission des Innern	NN	1,15
- Kirchenwesen ab 1803:		
acta ecclesiastica mit Beilagen (Protokolle und Akten des Kirchenrates)	TT	1,1-2; 2,7-9
Visitationsberichte	TT	7,8-22
Deposita:		
- Archiv der Zunft zur Waag	W 29	Waag 120,1
<i>StdtA</i>		
Urkunden	I A	377; III B 961,1; VI O, a 2/88; VI F, A 1/4 III B, 197-281 VI C, Nr. 6, 9, 10
Rechnungen der Fraumünsterabtei		
Gemeindebücher		
Katasterbücher		
<i>ZB</i>	Ms:	
Handschriften und Sammelbände	A	3, 32, 70, 134; B 202; C 10, a und b; E 14; F 112, 180; H 144, c; J 303; L 406, 431; P 6047, 6438; R 592; S 3, 152, 364; Z III 326-329

B. GEDRUCKTE QUELLEN UND LITERATUR (Lv)

1. Adelung, Wolfgang: «Einführung in den Orgelbau», Leipzig 1955.
2. Adlung, Jakob: «Anleitung zu der musikalischen Gelahrtheit», Erfurt 1758.
Facs.-Nachdr. hrsg. von H. J. Moser, Kassel 1953.
3. — «Musica mechanica organoedi», Berlin 1768. Facs.-Nachdr. hrsg. von Ch. Mahrenholz, Kassel 1931/61.
4. Amstein, Gottlieb: «Die Geschichte von Wigoltingen», Weinfelden 1892.
5. Auberlen, Samuel Gottlob: «Samuel Gottlob Auberlen's Musikdirektors und Organisten am Münster in Ulm und der Allgemeinen Schweizerischen Musikgesellschaft ordentliches Ehrenmitglied Leben, Meinungen und Schicksale, von ihm selbst beschrieben», Ulm 1824.
6. Becker, George: «La musique en Suisse», Genève 1923.
7. Bedos de Celles, Dom: «L'art du facteur d'orgues», Paris 1766/1770/1778.
Facs.-Nachdr. hrsg. von Ch. Mahrenholz, Kassel 1934-36.
8. Bendel, J. Franz: «Konrad de Mure», in: «Mitteilungen des Institutes für österreichische Geschichtsforschung», Innsbruck 1909.
9. Bieler, Anton: «Die Orgelbauer Bossard von Baar», in: «Zuger Njbl. 1951», Zug 1951.
10. Birck, Sixt: «Die history von der frommen gottsförchtigen frouwen Susanna», Basel, 1532. Hrsg. von J. Bächtold in: «Schweizerische Schauspiele des 16. Jahrhunderts», Bd. II, Zürich 1891.
11. Bluntschli, Hans Heinrich: «Memorabilia Tigurina», 3. Aufl., Zürich 1742 (StA Zürich, Dd50).
12. Bosshart, Laurencius: «Chronik von Winterthur, 1185-1532», hrsg. von K. Hauser, Basel 1905 («Quellen zur schweizerischen Reformationgeschichte», Bd. 3).
13. Bouvier, André: «250 Jahre Französische Kirche in Zürich», in: NZZ, Jg. 1935, Nr. 1909.
14. Brandstetter, Renward: «Musik und Gesang bei den Luzerner Osterspielen», in: DGF, Bd. 40, Einsiedeln 1885.
15. Briner, Eduard: «Vor dem Abbruch der Großmünsterkapelle?», in: NZZ, Jg. 1959, Nr. 1081.
16. Brönnimann, Fritz: «Der Zinkenist und Musikdirektor Johann Ulrich Sultzberger und die Pflege der Musik in Bern in der zweiten Hälfte des XVII. Jahrhunderts», Zofingen 1920.
17. Brunner, Adolf: «Wesen, Funktion und Ort der Musik im Gottesdienst», Zürich 1960.
18. Bullinger, Heinrich: «Reformationgeschichte», hrsg. von J. J. Hottinger und H. H. Vögeli, Frauenfeld 1838-40.
19. — «Beschreibung des Klosters Kappel», in: MAG, Bd. 23, Leipzig 1892.
20. Burckhardt-Biedermann, Theophil: «Bonifacius Amerbach und die Reformation», Basel 1894.
21. Cherbuliez, Antoine-E.: «Schweizerische Organisten und Orgelbau in vorreformatorischer Zeit», in: DO, Jg. 1932, Nr. 5.
22. — «Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte», Frauenfeld/Leipzig 1932.
23. — «Geschichte der Musikpädagogik in der Schweiz», Zürich 1944.
24. Dejung, Emanuel und Wuhrmann, Willy: «Zürcher Pfarrerbuch 1519-1952», Zürich 1953.
25. Denzler, Johann Rudolf: «Fluntern, die Gemeinde am Zürichberg», Horgen 1858.

26. Dietschi, Hugo: «Orgel-, Klavier- und Geigenbaukunst im Kanton Solothurn», Solothurn 1941. Sep.dr. aus «Solothurnisches Sänger- und Musikblatt», Jg. XVII/XVIII, 1940/41.
27. Dufourcq, Norbert: «Documents indits relatifs à l'orgue français», 2 Bde. Paris 1934/35 (Publications de la Société française de Musicologie, V/VI).
28. — «Esquisse d'une histoire de l'orgue en France du XIII^e au XVIII^e siècle», Paris 1935.
29. Edlibach, Gerold: «Chronik», hrsg. von J. M. Usteri, in: MAG, Bd. 4, Zürich 1847.
30. Ellerhorst, Winfred: «Handbuch der Orgelkunde», Einsiedeln 1936.
31. Erni, Johann Heinrich: «Memorabilia Tigurina», Zürich 1820.
32. Ernst, Heinrich: «Dättlikon. Geschichte einer kleinen zürcherischen Landgemeinde», Winterthur 1924.
33. v. Escher, Gottfried: «Memorabilia Tigurina», Zürich 1870.
34. Escher, Konrad: «Chronik der Gemeinden Ober- und Unterstra», Zürich 1915.
35. — «Die beiden Zürcher Münster», Frauenfeld 1928.
36. — «Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Gromnsters in Zürich; I. Bis 1525», in: ASA, N.F. Bde. XXIX-XXXI, Zürich, 1927-29.
37. Evans, M. Blakemore: «The Passion Play of Lucerne. An Historical and Critical Introduction», in: «The Modern Language Association of America, Monograph Series», Bd. XIV, New York 1943.
38. Fallet, Edouard-M.: «La vie musicale au pays de Neuchtel du XIII^e à la fin du XVIII^e siècle», Leipzig/Zürich 1936.
39. Fehr, Max: «Spilleute im alten Zürich», Zürich 1916 (Bd. 1 der Reihe «Zürich als Musikstadt im 18. Jahrhundert»; alles Erschienene).
40. — «Der alte Musiksaal beim Fraumünster (1717-1897)», Njbl. der AMG, Zürich 1918.
41. — «Um eine alte Zürcher Orgel», in: NZZ, Jg. 1924, Nr. 1348.
42. — «Alter Orgelbau im Zrichbiet», Neujahrsgabe 1929 der Orgelbaufirma Th. Kuhn, AG in Männedorf/Zürich.
43. — «Das Musikkollegium Winterthur 1629-1837», Bd. 1 der Festschrift zur Feier des dreihundertjhrigen Bestehens des Musikkollegiums Winterthur, Winterthur 1929.
44. — «Von der ältesten Zürcher Musikgesellschaft», in: NZZ, Jg. 1946, Nr. 1321.
45. Felber, Hans: «Kirchengeschichtliches von Ammerswil-Dintikon», in: «Heimatkunde aus dem Seetal», hrsg. von der Historischen Vereinigung Seetal, als Beilage zum «Seetaler», Jg. 1930.
46. Fietz, Hermann: «Der Bau der Klosterkirche Rheinau», Zürich 1932.
47. v. Fischer, Kurt: «Geistliche und weltliche Musik», in: «Reformatio», Jg. 1958, Nr. 11/12, Zürich.
48. Flueler, Norbert: «Orgeln und Orgelbauten im Stifte Einsiedeln», Sep.dr. aus «Päd. Blätter», Einsiedeln 1902.
49. Fluri, Adolf: «Orgel und Organisten in Bern vor der Reformation», Bern 1905.
50. Frotscher, Gotthold: «Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition», 2. Bd., 2. Aufl. Berlin 1959.
51. — «Deutsche Orgeldispositionen aus fünf Jahrhunderten», Wolfenbüttel 1939.
52. Geering, Arnold: «Die Vokalmusik in der Schweiz zur Zeit der Reformation», SJM Bd. VI, Aarau 1933.

53. Ghisi, Federico: «Un aspect inédit des intermèdes de 1589 à la cour médicéenne», in: «Les fêtes de la Renaissance», éditions du centre national de la recherche scientifique, Paris 1956.
59. Gmür, Helen: «Das Leben der venezianischen Gesandten in Zürich im 17. Jahrhundert (1615-1668)», in: ZT 1950.
55. de Graaf, G. A. C.: «Literatur over het orgel», Amsterdam, s. d.
56. Gschwind, Hans: «Die Augustinerkirche in Zürich», Zürich 1959.
57. Handschin, Jacques: «Orgelbauliches aus Winterthur», in: SMZ, Jg. 1924.
58. — «Zur Frage des Orgel-Winddruckes», in: SMZ, Jg. 1926.
59. — «Zur Musikgeschichte des 15. Jahrhunderts», in: NZZ, Jg. 1934, Nr. 2376; auch in: «Gedenkschrift Jacques Handschin», Bern/Stuttgart 1957, S. 113.
60. — «Die historische Stellung von Gesang und Orgelspiel im Gottesdienst», in: «Die Tat», 10. und 17. Juni 1941, Zürich; auch in: «Gedenkschrift Jacques Handschin», Bern/Stuttgart 1957, S. 161.
61. Hardmeyer, Willy: «Einführung in die schweizerische Orgelbaukunst», 2. Aufl., Zürich 1957.
62. Hasenfratz, Helene: «Die Landgrafschaft Thurgau vor der Revolution von 1798», Frauenfeld 1908.
63. Hegi, Friedrich: «Der Glückshafenrodel des Freischießens zu Zürich, 1504», 2 Bde. Zürich 1942.
64. Heer, Werner: «Eine kleine Toggenburger Hausorgel», in: M+G, Jg. 1961, Nr. 1.
65. Heiz, Johann Rudolf: «Auch ein Votum in der zürcherischen Orgelfrage», Zürich 1847.
66. Hemmerlin, Felix: «De furto reliquiarum et aliis rebus nuper in monasterio beate virginis loci heremitarum per tres personas miraculose commisso et deducto, et finaliter reperto et recuperato», geschrieben 1448, gedruckt in: «Clarissimi viri iuriumque doctoris Felicis Hemmerlin cantoris quondam Thuricensis variae oblectationis opuscula et tractatus», Straßburg 1497 (ZB Zürich, II 108, lit. x fol. 4v).
67. Herrliberger, David: «Kurze Beschreibung der gottesdienstlichen Gebräuche, wie solche in der reformierten Kirche der Stadt und Landschaft Zürich begangen werden, und durch David Herrliberger in schönen Kupfer-Tafeln vorgestellt sind in drey Abschnitten», Basel 1751 (ZB Zürich, Res. 11, 1 und 2).
68. Hill, Arthur G.: «The organ-cases and organs of the middle ages and renaissance», London 1883/91. Auswahl von 40 Zeichnungen in: 5. Veröffentlichung der GdO, hrsg. von H. Klotz und W. Supper, Berlin 1953.
69. Hirschfeld, C. C. L.: «Briefe über die vornehmsten Merkwürdigkeiten der Schweiz», Leipzig 1769 (ZB Zürich, XI 920), 2. Aufl. Leipzig 1776 (ZB Zürich, XXXI 458).
70. His, Wilhelm: «Hausorgeln in alter und neuer Zeit», in: DO, Jg. 1934, Nr. 3.
71. Holderegger, Hermann: «Die Kirche von Valeria bei Sitten», in: ASA, neue Folge, Bd. XXXI, Zürich 1929; Diss. Zürich 1930.
72. Hoffmann, Hans: «Das Großmünster in Zürich; Die vorreformatorische Ausstattung», in: MAG, Bd. 32, Zürich 1941.
73. Huber, Hans Camille: «Aus den Berichten der venezianischen Residentschaft zu Zürich», in: ZT 1938.
74. Hungerbühler, Hugo: «Staat und Kirche im Thurgau während Helvetik und Mediation 1798-1814», in: TBG, Heft 91, Frauenfeld 1955.

75. Jakob, Friedrich: «Kleine Kulturgeschichte der Orgel» und «Orgelmusik und ihre Komponisten» in: «Orgelstimme», Bazarzeitung Walenstadt 1958.
76. — «Die Hausorgel im Landgut 'Zur Schipf' in Herrliberg-Zürich», in: Njbl. der AMG, Zürich 1961.
77. — «Zwei alte Anstellungsverträge für Organisten», in: M+G, Jg. 1961, Nr. 1.
78. — «Orgelgebläse aus alter Zeit», in: «Tagesanzeiger für Stadt und Kanton Zürich», Jg. 1961, Nr. 93.
79. — «Geschichte und Restauration der Orgel in der Kirche Sitzberg», in: M+G, Jg. 1961 Nr. 4.
80. — «Von den vorreformatorischen Orgeln und Organisten des Grossmünsters», in: «Die Orgel im Grossmünster Zürich», hrsg. von der Kirchenpflege Grossmünster, Zürich 1962.
81. — «Hundert Jahre Orgelbau Theodor Kuhn AG», in: M+G, Jg. 1964, Heft 3-5.
82. Jenny, Hans: «Der Orgelprospekt in der Schweiz», in: DO, Jg. 1929, Nr. 3.
83. Jöhr, Hermann: «Was geschieht für unsere Denkmalorgeln?», in: M+G, Jg. 1959, Nr. 3.
84. Kägi, Johann Heinrich: «Geschichte der Herrschaft und Gemeinde Wädenswil», Wädenswil 1867.
85. Kathriner, Leo: «Alte Orgeln und Orgelbauer im Wallis», in: SJM, Bd. III, Aarau 1928.
86. Keller, Heinz: «Die Stadtkirchenorgel in Winterthur als Kunstwerk», in: «Reformierte Schweiz», Jg. 8, Heft 11.
87. Kinkeldey, Otto: «Orgel und Klavier in der Musik des 16. Jahrhunderts», Leipzig 1910.
88. Klaus, Gregor: «Die Entwicklung der Orgelbaukunst in Süddeutschland», in: KMJ, Jg. 40, Köln 1956.
89. Klotz, Hans: «Das Buch von der Orgel», 5. Aufl. Kassel 1955.
90. — «Über die Orgelkunst der Gotik, der Renaissance und des Barock», Kassel 1934.
91. Knittel, Alfred: «Werden und Wachsen der evangelischen Kirche im Thurgau», Frauenfeld 1946.
92. Knoepfli, Albert: «Die renovierte Kirche zu Hauptwil», in: «Bischofszeller Zeitung», Jg. 1948, Nr. 131.
93. — «Schloß und Kapelle Oetlishausen», in: «Die Michaelskapelle Oetlishausen im Dienste der evangelischen Kirchgemeinde Bischofszell-Hauptwil», Bischofszell 1948.
97. — «Musikgeschichte von Bischofszell», in: «Blätter vom Bischofsberg, 1951», Bischofszell 1951.
95. — «Das Schloß Bürglen im Wandel der Zeiten», in: «Gedenkschrift zur Neugestaltung des Schloß-Schulhauses in Bürglen, 1949-1951», Bürglen 1951.
96. — «Das Arenenberger Oergeli zu Fischingen», in: «Thurgauer Zeitung», Jg. 1957, Nr. 196.
97. — «Geschichte und Restauration der Psallierchororgel zu Fischingen», in: M+G, Jg. 1958, Nr. 1 und 2.
98. Koller, Stephan: «Die Orgel der Stiftskirche Einsiedeln», Einsiedeln 1933.
99. Kützing, Carl: «Theoretisch-praktisches Handbuch der Orgelbaukunst», Bern 1843.
100. Lavater, Ludwig: «In libros Paralipomenon sive Chronicorum Ludovici Lavateri Tigurini commentarius», Zürich 1573 (ZB Zürich, III B 50).

101. Le Cerf G. und Labande E.-R.: «Les traités d'Henri-Arnaut de Zwolle et de divers anonymes», Paris 1932.
102. v. Liebenau, Theodor: «Scenen aus dem alten Zürichkriege», in: ASG, N.F. Bd. 1, Bern 1872.
103. Loosli, Peter: «Orgelbauer Philipp Heinrich Caesar», in: M+G, Jg. 1957, Nr. 1.
104. Lunelli, Renato: «Der Orgelbau in Italien in seinen Meisterwerken vom 14. Jahrhundert bis zur Gegenwart», Mainz 1956.
105. Mahrenholz, Christhard: «Die Orgelregister, ihre Geschichte und ihr Bau», Kassel 1930; 2. Aufl. 1944.
106. Matthaei, Karl: «Die Baugeschichte der Stadtkirchenorgel in Winterthur», in: DO, Jg. 1940, Nr. 5/6, Jg. 1941, Nr. 1/2. Als Sep.dr. (mit Erweiterungen) im Verlag des Musikkollegiums Winterthur erschienen, 1941.
107. — «Hundert Jahre Stadtkirchenorgel», in: «Winterthurer Heimatblätter», Beigabe zum «Neuen Winterthurer Tagblatt», Jg. 15, Nr. 20.
108. Mattheson, Johann: «Der vollkommene Capellmeister», Hamburg 1739. Facs.-Nachdr. hrsg. von M. Reimann, Kassel 1954.
109. Mayer, August: «Geschichte des Schlosses Hard bei Ermatingen», in: TBG, Heft 18, Frauenfeld 1878.
110. Meier, Felix: «Geschichte der Gemeinde Wetzikon», Zürich 1881.
111. Merian, Matthaeus: «Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae», Frankfurt a/M. 1654. Facs.-Nachdr. hrsg. von L. H. Wüthrich, Kassel 1960.
112. Merz, R.: «Das Gotteshaus des Sankt Peter und zwölf Boten zu Ammerswil und die Sankt Marien-Kapelle zu Othmarsingen in der Grafschaft Lenzburg», Lenzburg 1879.
113. v. Meyenburg, Hanns: «Die Schipf in Herrliberg, Chronik eines Landgutes am Zürichsee», Zürich 1957.
114. Meyer von Knonau, Gerold: «Der Kanton Zürich», 2 Bde. St. Gallen und Bern 1844/46.
115. v. Moos, David: «Astronomisch-Politisch-Historisch- und Kirchlicher Kalender für Zürich», 3 Bde. Zürich 1774/75/77 (StA Zürich, Ee 162, 1-3).
116. Mozart, Wolfgang Amadé: «Gesamtausgabe der Briefe und Aufzeichnungen der Familie Mozart», hrsg. von Erich H. Müller v. Asow, Berlin 1942.
117. Müller-Walt, Traugott: «Die Toggenburger Hausorgel», in: DO, Jg. 1939, Nr. 5.
118. Münger, Fritz: «Die gotische Orgel in der Valeria-Kirche in Sitten», in: M+G, Jg. 1955, Nr. 1.
119. — «Stilgeschichtliche Betrachtung der Orgelprospekte in der Schweiz», in: M+G, Jg. 1960, Nr. 4.
120. — «Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart», Bern 1961.
121. Näf, Arnold: «Geschichte der Kirchgemeinde Hinwil mit Hinweisen auf die Umgebung», Zürich 1869.
122. Nef, Karl: «Die Collegia musica in der deutschen reformierten Schweiz von ihrer Entstehung bis zum Beginn des neunzehnten Jahrhunderts», St. Gallen 1897.
123. — «Musikinstrumente», Katalog IV des Historischen Museums Basel, Basel 1906.
124. Nef, Walter Robert: «Der St. Galler Organist Fridolin Sicher und seine Orgeltablatur», SJM Bd. VII, Basel 1938.
125. Nüscheler, Arnold: «Aus dem Tagebuche eines alten Zürchers», in: ZT 1883.
126. Nüscheler, C.: «Die Gotteshäuser der Schweiz. Kloster Kappel», in: DGF, Bd. 39, Einsiedeln 1884.

127. Obser, Karl: «Quellen zur Bau- und Kunstgeschichte des Überlinger Münsters», in: «Festgabe der Badischen Historischen Kommission zum 9. Juli 1917», Karlsruhe i. Br. 1917.
128. Peine, Theodor: «Der Orgelbau in Frankfurt am Main und Umgebung von den Anfängen bis zur Gegenwart», Frankfurt am Main 1956.
129. Pestalozzi, Johann: «Das Orgelbedürfnis in der Zürcherischen Kirche. Ein Bedenken» Zürich 1847.
130. Pietzsch, Gerhard: «Übersehene Quellen zur mittelalterlichen Orgelgeschichte», in: AnM, Bd. XII, Barcelona 1957.
131. — «Orgelbauer, Organisten und Orgelspiel in Deutschland bis zum Ende des 16. Jahrhunderts», in: Mf, Bd. XI ff., Basel 1958 ff.
132. Praetorius, Michael: «Syntagma musicum»: Bd. 2 «De organographia», Wolfenbüttel 1619. Facs.-Nachdr. hrsg. von W. Gurlitt, Kassel 1958.
133. Protz, Albert: «Mechanische Musikinstrumente», Kassel 1940, Neudr. 1948.
134. Quoika, Rudolf: «Das Positiv in Geschichte und Gegenwart», Kassel 1957.
135. — «Altösterreichische Hornwerke», Berlin 1959 (15. Veröffentlichung der GdO).
136. Reber, Balthasar: «Felix Hemmerlin», Zürich 1846.
137. Reichardt, Johann Friedrich: «Musikalisches Kunstmagazin», Berlin 1782/91.
138. Reimann, Hannes: «Die Einführung des Kirchengesanges in der Zürcher Kirche nach der Reformation», Zürich 1959.
139. — «Huldrych Zwingli – der Musiker», Njbl. der AMG Zürich, 1960.
140. — «Huldrych Zwingli – der Musiker», in: AfMw, Bd. 17, Trossingen 1960.
141. Ricklin, Hans Caspar: «Toggenburger Hausorgeln», in: DO, Jg. 1937, Nr. 4.
142. Ritter, August Gottfried: «Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts», 2 Bde., Leipzig 1884.
143. Rokseth, Yvonne: «La musique d'orgue au XV^e siècle et au début du XVI^e», Paris 1930.
144. Rothenhäusler, Erwin: «Baugeschichte des Klosters Rheinau», Freiburg i. Br. 1902.
145. Rücker, Ingeborg: «Die deutsche Orgel am Oberrhein», Freiburg i. Br. 1940.
146. Rüeger, Johann Jakob: «Chronik der Stadt und Landschaft Schaffhausen», hrsg. vom Historisch-antiquarischen Verein des Kantons Schaffhausen, Schaffhausen 1884 ff.
147. Rupp, Emile: «Die Entwicklungsgeschichte der Orgelbaukunst», Einsiedeln 1929.
148. Sachs, Curt: «Real-Lexikon der Musikinstrumente», Berlin 1913.
149. — «Handbuch der Musikinstrumentenkunde», Leipzig 1920; 2. Aufl. 1930.
150. Schiess, Ernst: «Orgelbauer Aloys Mooser, 1770-1839», in: DO, Jg. 1933, Nr. 2.
151. — «Orgelbauer Friedrich Haas», in: DO, Jg. 1936, Nr. 5.
152. — «Die Orgelbauergeneration Bossart aus Baar und das Werk zu St. Urban», in: DO, Jg. 1946, Nr. 1.
153. — «Der Orgelbauvertrag von St. Urban», in: DO, Jg. 1946, Nr. 2.
154. — «Die Orgeln der Bossard von Baar», in: «Zuger Njbl. 1951», Zug 1951.
155. — «Die gotische Orgel in der Valeria-Kirche in Sitten», in: «Vallesia» Bd. 10, Sitten 1955, S. 89-95.
156. Schlick, Arnold: «Spiegel der Orgelmacher und Organisten», Speyer 1511. Facs.-Nachdr. hrsg. von P. Smets, Mainz 1959.
157. Schmid, Gotthard: «Die evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Zürich», Zürich 1954.

158. Schnellmann, Mainrad: «Kunst und Handwerk im alten Rapperswil», in: «Festschrift zur 700-Jahrfeier», Rapperswil 1929.
159. — «Drei alte Gasthöfe am See», in: «Rapperswil, die Rosenstadt», Jb. für die Stadt Rapperswil, 1959.
160. Schrade, Leo: «Die handschriftliche Überlieferung der ältesten Instrumentalmusik», Lahr 1931.
161. Schubiger, Anselm: «Die Pflege des Kirchengesanges und der Kirchenmusik in der deutschen katholischen Schweiz», Einsiedeln 1873.
162. Schwarz, Dietrich H. W.: «Die Statutenbücher der Propstei St. Felix und Regula (Großmünster) zu Zürich», Zürich 1952.
163. Simon, Ernst: «Mechanische Musikinstrumente früherer Zeiten und ihre Musik», Wiesbaden 1960.
164. Söhnngen, Oskar: «Theologische Grundlagen der Kirchenmusik», Sep.dr. aus dem Handbuch «Leiturgia», Kassel 1958.
165. Spazier, Karl: «Wanderungen durch die Schweiz», Gotha 1790 (ZB Zürich, XIII 1354).
166. Stauber, Emil: «Geschichte der Kirchgemeinde Andelfingen», Zürich 1940.
167. Steiner, Adolf: «Aus der Vorgeschichte der Allgemeinen Musikgesellschaft», 2 Hefte, Njbl. 1912 und 1913 der AMG, Zürich.
168. Stierlin, Leonhard: «Die Neujahrsstücke der früheren Musikgesellschaften bis 1812», Njbl. 1857 der AMG, Zürich.
169. — «Der zürcherische Kirchengesang seit der Reformation», Njbl. 1855 der AMG, Zürich.
170. — «Die früheren Musikgesellschaften in Zürich bis 1812», Njbl. 1856 der AMG, Zürich.
171. — «Die Orgel», 2 Hefte, Njbl. 1859 und 1860 der AMG, Zürich.
172. Supper, Walter: «Die Orgeldisposition», Kassel 1950.
173. Tafur, Pero: «Reisebeschreibung», übersetzt und hrsg. von K. Stehlin und R. Thommen in: BZGA Bd. 25, Basel 1926.
174. Töpfer, Johann Gottlob: «Lehrbuch der Orgelbaukunst», 5 Bde., Weimar 1855. 2. Aufl. bearb. von M. Allihn, Weimar 1888. 4./5. Aufl. bearb. von P. Smets, Mainz 1955-60.
175. Tschudi, Johann Heinrich: «Lehrreiche, lustig-erbauende Monatliche Gespräch etlicher guter Freunden», Zürich 1716 (ZB Zürich, FF 576).
176. Vente, Maarten A.: «Die Brabanter Orgel», Amsterdam 1958.
177. Vögelin, Salomon: «Das alte Zürich, oder eine Wanderung durch dasselbe im Jahr 1504», Zürich 1829. 2. Aufl. bearb. von F. S. Vögelin und A. Nüscheler, 2 Bde. Zürich 1878.
178. — «Welche Veränderungen und Verbesserungen sollten in unserm evangelisch-reformierten Kultus vorgenommen werden?», Auszüge aus einer Reihe von Vorlesungen vor der Ascetischen Gesellschaft in Zürich, gehalten in den Jahren 1817, 1820, und 1821 von Salomon Vögelin, Kirchenrath. Frauenfeld 1837.
179. Vogel, Friedrich: «Die alten Chroniken (Memorabilia Tigurina)», 3 Bde. Zürich 1841/53.
180. Waldburger, August: «Rheinau und die Reformation», in: Jb. für Schweizer Geschichte, Bd. 25, Zürich 1900.

181. v. Waldheim, Hans: «Reisen durch die Schweiz im Jahre 1474», hrsg. von F. E. Welti, in: «Festgabe zur LXXIII. Jahresversammlung der Allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz», Bern 1920.
182. Walter, Georg: «Zürichs musikalische Vergangenheit im Bild», Njbl. der AMG, Zürich 1945/46 (Mitherausgeber: Fehr, Max und Sieber, Paul).
183. v. Weissenstein, Albert (Albertus de albo Lapide): «Laus et commendatio cantici Salve Regina», gedruckt 1470, Stiftsbibliothek Einsiedeln.
184. Weisz, Leo: «Kirchengesang und Kirchenmusik im alten Zürich», in: SMZ, Jg. 1933.
185. Werckmeister, Andreas: «Erweiterte und vermehrte Orgel-Probe», Quedlinburg 1698. Facs.-Nachdr. Kassel 1927.
186. Werdmüller, Anthonius: «Memorabilia Tigurina», Zürich 1780/90 (StA Zürich, Dd 51)
187. Widmer, Otmar: «Hausorgelbau im Toggenburg», in: ASA, N.F., Bd. XXXIX, Zürich 1937.
188. Wurstisen, Christian: «Collectanea historica von der hohen Stifft und nahe gelegenen Gebäuden» (sog. «Basler-Chronik»), hrsg. von R. Wackernagel in: BBG, N.F. Bd. 2, Basel 1888.
189. Wipflin, Sebastian: «Merkwürdige Begebenheiten und Fatalitäten, welche gelitten ein lobliches Gottshaus Fischingen in jenem sogenannten Zürcher- oder Toggenburgerkrieg 1712», hrsg. von K. Tuchschnid in: TBG, Heft 81, Frauenfeld 1945.
190. Wolf, Wilhelm: «Zuruf an Zürichs Bewohner», Zürich 1847.
191. Wyss, Bernhard: «Chronik», hrsg. von G. Finsler, Basel 1901 (Bd. 1 der «Quellen zur schweizerischen Reformationgeschichte»).
192. v. Wyss, Georg: «Geschichte der Abtei Zürich», in MAG, Bd. 8, Zürich 1851-58.
193. Zimmermann, Georg Rudolf: «Die Zürcher Kirche, 1519-1819», Zürich 1778.
194. — «Die zürcherischen Musikgesellschaften», in: ZT 1885.

C. ALLGEMEINE HILFSMITTEL

195. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Basel 1938 ff. (KDM).
196. Schweizerisches Idiotikon, Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache, Frauenfeld 1881 ff. (SID.).
197. Schweizerisches Künstler-Lexikon, Frauenfeld 1905 ff. (SKL).
198. Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz, Neuenburg 1921 ff. (HBL).
199. Historisch-biographisches Musiker-Lexikon der Schweiz, von E. Refardt, Leipzig/Zürich, 1928 (RefL).
200. Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich, Zürich 1888 ff. (ZUB).
201. Enzyklopädie «Die Musik in Geschichte und Gegenwart», Kassel/Basel 1949 ff. (MGG).
202. Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, von O. Grotefend, Hannover 1941.