

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 18 (1969)

**Artikel:** Der Orgelbau im Kanton Zürich : von seinen Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts : Quellenband

**Autor:** Jakob, Friedrich

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858874>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis zu Band II .....	5
Verzeichnis der Abkürzungen .....	8
Transkriptionsgrundsätze .....	10

### ABSCHNITT I

#### DER VORREFORMATORISCHE ORGELBAU UND SEIN ENDE UNTER ZWINGLI

1. Kapitel: Das Stift St. Felix und Regula (Großmünster) zu Zürich .....	13
2. Kapitel: Die Abteikirche (Fraumünster) zu Zürich .....	19
3. Kapitel: Der übrige Orgelbau in Stadt und Landschaft Zürich .....	23
A. Kirchen und Klöster der Stadt Zürich .....	23
a) Wasserkirche .....	23
b) Predigerkirche .....	23
c) Augustinerkirche .....	23
d) Barfüßerkirche .....	24
B. Kirchen und Klöster der Landschaft .....	24
a) St. Laurenzen (Stadtkirche), Winterthur .....	24
b) Klosterkirche Kappel am Albis .....	26
c) Klosterkirche Rheinau .....	26
4. Kapitel: Überblick über den Stand des frühen Zürcher Orgelbaues * .....	—
5. Kapitel: Der Orgelabbruch im Zuge der Reformation .....	27

### ABSCHNITT II

#### DER PROFANE ORGELBAU VOM 16.–19. JAHRHUNDERT

6. Kapitel: Die Orgel im Volkstheater .....	31
7. Kapitel: Die Orgel in der Schule .....	33
8. Kapitel: Die private Hausorgel .....	38

9. Kapitel: Die Orgel der Zürcher Musikgesellschaften .....	48
A. Musikgesellschaft auf dem Musiksaal beim Fraumünster .....	48
B. Musikgesellschaft zur Deutschen Schule .....	58
C. Musikgesellschaft auf der Chorherren-Stube .....	70
D. Musikgesellschaft Fluntern-Zürich .....	77
E. Musikgesellschaft Oberstrass-Zürich .....	77
F. Musikgesellschaft Winterthur (Musikkollegium) .....	77
G. Musikgesellschaft Wetzikon-Zürich .....	84
H. Musikgesellschaft Gossau-Zürich .....	84
10. Kapitel: Klangliche und technische Eigenheiten des Positivbaues * .....	—
11. Kapitel: Das Regal .....	85
12. Kapitel: Sonderformen von Orgelinstrumenten .....	89
A. Mechanische Orgelinstrumente .....	89
B. Kombinierte Instrumente .....	92

#### ABSCHNITTE III UND IV

### DER KAMPF UM DIE WIEDEREINFÜHRUNG DER ORGEL IN DEN REFORMIERTEN GOTTESDIENST

#### ÜBERBLICK ÜBER DIE KLANGLICHEN UND TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN DER ERSTEN REFORMIERTEN KIRCHENORGELN

13. Kapitel: Die Orgelfrage zur Zeit der Wiedereinführung des Kirchengesanges .....	97
14. Kapitel: Die Orgelfrage von 1600-1750 .....	102
15. Kapitel: Die Orgelfrage in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts .....	119
A. Die Entwicklung in den Gebieten des «Landfriedens» .....	119
a) Egnach (1760, 1775, 1779) .....	119
b) Ermatingen (1778) .....	131
c) Sulgen (1781) .....	131
d) Bürglen (1794) .....	138
B. Die Entwicklung in den Zürcher Gebieten .....	142
a) Fluntern-Zürich (1768) .....	142
b) Riesbach-Zürich (1781) .....	145
c) Hottingen-Zürich (2. Hälfte des 18. Jahrhunderts) .....	145
d) Oberstrass-Zürich (1791) .....	145
e) Dättlikon (1787) .....	149
f) Wetzikon (1773?) .....	150

16. Kapitel: Die «Wiedereinführung» der Orgel im Verlauf des 19. Jahrhunderts	155
a) Winterthur (1809) .....	155
b) Gossau-Zürich (1811) .....	206
c) Sternenberg (1811) .....	231
d) Wädenswil (1826) .....	242
e) Andelfingen (1834) .....	269
f) Dättlikon (1835) .....	293
g) Neumünster-Zürich (1840) .....	296
h) Sitzberg (1850) .....	359
i) Fraumünster-Zürich (1853) .....	374
k) Großmünster-Zürich (1876) .....	390
l) Zerstreute Schriften und Aktenstücke zum Problem der Orgel in Zürich .....	401
17. Kapitel: Positiv-ähnliche Instrumente *	—
18. Kapitel: Die «großen» Kirchenorgeln *	—

#### ABSCHNITT V

### DER SAKRALE ORGELBAU AUSSERHALB DER REFORMIERTEN LANDESKIRCHE

19. Kapitel: Die Orgeln des ehemaligen Benediktinerklosters Rheinau .....	421
A. Der Orgelbau im alten romanischen Münster .....	421
– Die vorreformatorische Orgel .....	421
– Die nachreformatorischen Orgeln .....	422
B. Der Orgelbau in der neuen Klosterkirche .....	423
– Die Chororgel .....	423
– Die große Orgel .....	426
– Weitere Orgeln der neuen Klosterkirche .....	440
20. Kapitel: Die Sonderstellung der Venezianischen Gesandschaft in Zürich	441
21. Kapitel: Die erste katholische Kirche in Zürich und ihre Orgel .....	446
22. Kapitel: Die französische Gemeinde in Zürich und ihr Orgelbedürfnis .....	457

### QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

A. Ungedruckte Quellen .....	459
B. Gedruckte Quellen und Literatur (Lv) .....	463

\* Die Quellen zu den vorwiegend technischen Kapiteln 4, 10, 17 und 18 sind nicht gesondert zusammengestellt, sondern in den übrigen Texten enthalten.