

<b>Zeitschrift:</b>	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
<b>Band:</b>	17 (1968)
<b>Artikel:</b>	L'énigme de la musique des basses danses du quinzième siècle
<b>Autor:</b>	Meylan, Raymond
<b>Register:</b>	Index des danses
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-858878">https://doi.org/10.5169/seals-858878</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Index des danses

- La hault dalemaigne pp. 87, 93 et 95; ex. 13; pl. VII.
- Alençon pp. 10, 33, 41, 46, 48, 51 et 109; ex. 4. Famille A, relation avec *Le hault et le bas*.
- Aliot nouvella pp. 10 et 33.
- Alta p. 90.
- La doule amour pp. 6, 10, 33, 50, 95, 101 et 107. Famille B, relation avec les n° 79 et 81 du *Buxheimer Orgelbuch*.
- Avignon pp. 10, 33 et 102.
- Le bail d'Espagne p. 93; ex. 11.
- Barbesieux pp. 10, 33 et 49. Famille A.
- Barcelonne pp. 11, 33 et 48. Famille A.
- La basine pp. 11, 33, 48 et 50. Famille G, relation avec *Torin*.
- La baxa d'Anrríquez pp. 87 et 90; ex. 11.
- Bayonne pp. 11, 33, 44 et 49; ex. 5. Famille A.
- Beaulte pp. 11, 33, 44, 51 et 93. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Faugues.
- Beaulte de castille p. 86.
- La belle pp. 12, 33 et 49. Famille A.
- La haulte bourgongne pp. 12, 33 et 95.
- Cançon de pifari pp. 12 et 33.
- Carmen ytalicum primum pp. 78, 80 et 106; pl. IV. Famille E.
- Carmen ytalicum secundum pp. 78, 80 et 81; pl. IV. Relation avec *Le grand thorin*.
- Collinetto pp. 12, 33, 95 et 107. Relation avec les n° 56 et 57 du *Buxheimer Orgelbuch*.
- La danse de cleves p. 86.
- La danse de Ravenstein p. 86.
- La basse danse du roy pp. 13, 33, 62 et 108; ex. 8. Relations avec *Le grant rouen* et la seconde section de la Messe de Faugues.
- La basse danse du roy despainne pp. 13, 33 et 50. Famille B.
- Sans faire de vous departie pp. 14, 30, 33, 47, 48, 100 et 108; pl. II. Famille D. Disque n° 119.
- Lardent desier pp. 95 ss.
- Mon leal desir pp. 14 et 33.
- Vaten mon amoureux desir pp. 14 et 33.
- Engoulesme pp. 14, 33, 44, 45, 48, 51 et 109. Famille A.
- Lesperance de bourbon pp. 14, 34 et 86.
- Lespoyr (Le doulz espoir) pp. 11, 14, 15, 34, 47 et 101. Famille D.
- Le ioyeulx espoyr pp. 15 et 34. Relation avec *Florentine*.
- La fille Guillemin p. 102. Disque n° 119.
- Filles a marier pp. 15, 30, 34, 48 et 100; pl. II. Famille G.
- Florentine pp. 15 et 34. Relation avec *Le ioyeulx espoir*.

Une fois avant que morir	pp. 15, 34, 78, 95, 96, 100 et 107; ex. 17. Relation avec le ms. Cotton (n° 7), le <i>Lochamer Liederbuch</i> , les n° 35, 51, 52 (Disque n° 119), 89, 90, 91, 92, 93 et 217 du <i>Buxheimer Orgelbuch</i> .
La franchoise	pp. 16, 34, 45, 80, 102 et 106; ex. 6. Famille E.
La franchoise nouvelle	p. 86.
Le hault et le bas	pp. 16, 34, 48 et 51. Famille G, relation avec <i>Alenchon</i> .
Ich bin by Ir	pp. 98 ss. Relation avec <i>Ma maistresse</i> .
Le ioieux de brucelles	pp. 16, 34, 51, 84 et 93. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Faugues.
Je languis	pp. 17, 34, 46, 78 et 95. Famille F.
Je sui povere de leesse	pp. 6, 16, 34, 84 et 100; pl. I. Disque n° 120.
Joieusement	pp. 16, 34, 41, 44, 51 et 93; ex. 3. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Faugues.
Jonesse mabuse amours	p. 85.
Languir en mille destresse	pp. 17, 34, 46, 78 et 95. Famille F.
Luffil	pp. 98 ss.
Luises (Vyses)	pp. 17, 34, 46, 51 et 109. Famille A.
Lyron	pp. 17 et 34.
Ma maistresse	pp. 17, 34 et 99. Relation avec <i>Ich bin by Ir</i> .
Mamie	pp. 18, 34 et 49. Famille A.
Ma mieulx ammee	pp. 18 et 34.
Mamour	pp. 18, 34, 44, 45 et 49. Famille A.
Marchon la dureau	pp. 18, 34, 46 et 100.
La margarite	pp. 18, 34, 41, 44, 51, 93 et 109, ex. 3. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Faugues.
Messe de Faugues	
première section	pp. 87 ss. et 93; ex. 10. Relation avec la famille C.
seconde section	pp. 87 ss. et 93; ex. 10. Relation avec <i>La basse danse du roy</i> .
Mi ut re ut	pp. 80 et 106, ex. 16, pl. IV. Famille E.
Le mois de may	pp. 19 et 35.
La navaroise	pp. 19, 35 et 48. Famille A.
La non pareille	pp. 19 et 35.
Orleans	pp. 19 et 35.
Passe rose	pp. 19 et 35.
Perugia M 36	p. 85.
Triste plaisir	pp. 19, 35 et 100; ex. 14.
La portingaloise	pp. 20, 35, 44, 45, 49, 101, 108 et 109; ex. 5. Famille A.
La potevine	pp. 20 et 35.
Quene note	p. 81. Disque n° 120.
La rochelle	pp. 20, 35, 41, 46, 49, 108 et 109; ex. 4. Famille A.
Le Rosin (Le grand roysin)	pp. 21, 35 et 50. Famille B.
Roti boully ioyeulx	pp. 21, 35 et 86; ex. 9.
Le grand rouen	pp. 21, 35, 48, 51, 62 et 108; ex. 8. Famille D, relation avec <i>La basse danse du roy</i> .
Le petit rouen	pp. 21, 35, 47, 48, 51, 80, 103 et 108. Famille D.
Le petit roysin	pp. 22, 35, 48, 50 et 108. Famille D.
Ma soverayne	pp. 22 et 35.

La spagna (Casulle la novele, Tenore del Re di Spagna)	pp. 5, 22, 35, 90, 91, 102 et 103; ex. 12. Disques n° 119 et 120.
Stüblein	pp. 78 et 96. Famille F.
La tantaine	pp. 23, 35 et 49. Famille A.
Longus Tenor	pp. 97 ss.
Le grant thorin	pp. 23, 35 et 81.
Torin	pp. 23, 35, 50, 51 et 108. Famille D, relation avec <i>La basine</i> .
Venise (Denise)	pp. 13, 35, 45, 78, 80, 95, 104 et 106; ex. 6 et 16. Famille E.
La verdelete	pp. 24, 35, 44, 51 et 93. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Faugues.
Was ich begijnn	pp. 98 ss.
Aux ce bon your de la bon estrenn	pp. 30, 81 et 84; ex. 2; pl. V et VI.