**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.

Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 17 (1968)

Artikel: L'énigme de la musique des basses danses du quinzième siècle

Autor: Meylan, Raymond

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-858878

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Table des matières Première partie Comparaison interne du répertoire Deuxième partie Théorie de la constitution des armatures Théorie de l'évolution Plan de la théorie de l'évolution à l'intention des non-mathématiciens . . . . . . . . Théorie mathématique de l'évolution 72

Troisième partie

Relations externes des basses danses

...........

Basses danses présumées

Les versions pour orgue
Les chansons liées à la danse
Les danses polyphoniques
Chronologie de la basse danse
Conclusion
Bibliographie
Index des danses
rénsicologie, de la direction de Radio-Baronnenaux, d'un généroux aummoiouboual
Première partie
Comparation discreption described the control of th
La basse danse
Méthode de companison
Méthode de groupement
Reductdie de structures
Schömas des périodes et des cadences
Nonvelles médiodes de groupement
Definition d'un indire de parenté
Biablissement des parentes
Constitution des familles
Druxison partie
Théorie de la constitución des amatures
Théorie de la centonisation
Application and basses danses
Théorie de l'évolution
Plan de la théorie de l'évolution à l'Intention des non-mathéparticiens
Théorie maihématique de l'évolution
Remarque sur la rendance à l'expansion
L'internédiaire formel et la succession daronologique
Troisione panie
Relations exceened des begres dinners
8
And an observe an electronic model and an electronic m