

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 16 (1968)

Artikel: Satztechnik und Form in Claude Goudimels lateinischen Vokalwerken

Autor: Häusler, Rudolf

Kapitel: [Notenbeispiele]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858880>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I

Aus "Pater noster", secunda pars

Cl. Goudimel

50 55

Et ne nos in-du - - - cas in-ten-ta-ti-o - nem, in-

et ne nos in-du - cas in-ten-ta-ti-o - nem, in-

ten-ta-ti-o - nem. Sed li-be-ra nos a - ma -

ten-ta-ti-o - nem. Sed li-be-ra nos a

ma - - - lo. A - - -

men, A - - -

men, A - - -

men, A - - - men.

men, A - - - men.

II

Arcadet

a *b* *s*

Le bien que j'ay par foy d'a-mour — con-quis,

Le bien que j'ay par foy d'a-mour — con-quis,

Le bien que j'ay par foy d'a-mour — con-quis, Me soit gar-

Le bien que j'ay par foy d'a-mour con-quis, Me soit gar-

c *10*

Me soit gar-dé par ma per-se - - ve - - ran-ce, Mé-fiez vous en, ô

Me soit gar-dé par ma per-se - - ve-ran - ce, Mé-fiez vous en, ô di-

dé par ma per-se-ve-ran - - ce, Mé-fiez vous

dé par ma per-se - ve - ran - - ce, Mé-fiez vous en, ô

d *15*

di-vi-ne puis-san - - ce, Car jus-te-ment

vi - ne puis-san - - ce, Car jus-te-ment, car jus-te-ment

en, ô di-vi-ne puis-san - - ce, Car jus-te-ment, car jus-te-

di-vi-ne — puis-san - - ce, Car jus-te-ment

20

j'ay ce tre-sor — ac — — quis, Si de plus-ieurs est de-si-

j'ay ce tre-sor — ac — — quis, Si de plus-

ment, — j'ay ce tre-sor — ac — — quis, Si de plus-ieurs est de-si-

25 j'ay ce tre-f - sor ac — — quis, Si de plus-

ré — et — quis, Qu'ils per-dent tous et bien et es-pe-ran - -

ieurs est de-si - ré et quis, Qu'ils per-dent tous et bien — et es-pe-

ré — et — quis, Qu'ils per-dent tous et bien et es-pe - ran - -

ieurs est de-si - ré et quis, Qu'ils per-dent tous et bien et es-pe-ran -

30 ce, et bien et es-pe - ran - - ce, Et que moy seul-le ay-e la jou-is-san-ce

ran - ce, et bien et es-pe-ran - - ce, Et que moy seul-le ay - e la jou -

- - ce, et es-pe-ran - - - ce, Et que moy seul-le ay-e

ce, et bien et es-pe-ran - - ce, Et que moy seul-le ay-e

35

III

"Il ne se trouve en amitié"

Sandrin

Missa "Il ne se trouve" Kyrie

Goudimel

Gloria

Credo

Sanctus

Agnus