Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.

Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 15 (1967)

Artikel: Orazio Vecchis geistliche Werke

Autor: Rüegge, Raimund

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858879

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In h	In halt		
	Vorwort		5
I	Biographischer	Teil	9
II	Stilkritischer Teil		16
ohous solus solus grand shen salas	1. Motetten:	Quellenlage 3 Typen-Analysen Cantus-firmus-Verarbeitung Melodik und Rhythmik Harmonik Form	16 18 25 26 32 36
	2. Messen:	Quellen "Missa Osculetur me" "Missa Tu es Petrus" "Missa in Resurrectione Domini" Requiem	40 40 42 43 45
	3. Lamentationen		
	4. Hymnen		48
	5. Magnificat		51
III	Vecchis Tonartenlehre "Mostra delli Tuoni" (Bemerkungen über die Beziehungen zwischen Schlüsselung und Tonart)		54
IV	Das geistliche Werk Vecchis im Stilwandel		71
V	2. Inc 3. Sa 4. Ha 5. Vo 6. Fo 7. Bi	erzeichnis der geistlichen Werke dividualdrucke mit geistlichen Werken andschriften brreden der Individualdrucke ormen der Motetten bliographie usikbeispiele (2 Motetten)	75 82 83 84 85 89 90