

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 11 (1964)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLIKATIONEN
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

PUBLICATIONS
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

SERIE II VOL. II

Kirchenmusik in österreichischer Schule

*Ergebnisse und Probleme der 1. Internationalen
Kongress für Kirchenmusik
in Wien*

20. bis 24. September 1953.

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

1954. 128 Seiten. 100 Schilling

此書為奧地利音樂學會所編輯，內容為1953年9月20日至24日在維也納舉行的國際基督教音樂學會大會之論文集。

此書為奧地利音樂學會所編輯，內容為1953年9月20日至24日在維也納舉行的國際基督教音樂學會大會之論文集。

Kirchenmusik in ökumenischer Schau

[2^e Congrès international de musique sacrée]

2. Internationaler Kongress für Kirchenmusik in Bern

22. BIS 29. SEPTEMBER 1962

KONGRESSBERICHT



PUBLIKATIONEN

DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

VERLAG PAUL HAUPT BERN

1964 9 24 19



Nachdruck verboten. Alle Rechte, insbesondere das der
Übersetzung in fremde Sprachen und der Reproduktion
auf photostatischem Wege oder durch Mikrofilm, vor-
behalten.

Copyright © 1964 by Paul Haupt Berne

Druck Paul Haupt Bern

Printed in Switzerland