

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 11 (1964)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLIKATIONEN
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

PUBLICATIONS
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

SERIE II VOL. II

Kirchenmusik in österreichischer Schule

Ergebnisse und Probleme der Kirchenmusikforschung
Zur Internationalen Kongress für Kirchenmusik
in Wien

20.-23. SEPTEMBER 1963.

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

1964. 100 Seiten mit 10 Abbildungen

Preis 10,- Schilling. Die Abrechnung ist auf dem Rücken des Buches zu richten.

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

1040 Wien 19

CK

INHALT

Einladung zum Kongress
Kirchenmusik in ökumenischer Schau
Gesamtprogramm des 2. Internationalen Kongresses für Kirchenmusik
Kongressbericht, Auszüge aus den Vorträgen
Festliche Eröffnung am 22. September 1962
Musikalische Darbietungen am 23. September 1962
Vorträge und Diskussionen am 24. September 1962

Kirchenmusik in ökumenischer Schau

[*2^e Congrès international de musique sacrée*]

2. Internationaler Kongress für Kirchenmusik
in Bern

22. BIS 29. SEPTEMBER 1962

KONGRESSBERICHT



ist ein erstaunlich guter, sehr interessanter und dankbarer
mitzubringen ist bei jedem einzelnen zu gewinnen.
so gütig und hilfreich die Vorträge waren.

PUBLIKATIONEN

DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

und schnell her! und

VERLAG PAUL HAUPT BERN

1964 g 2419



Nachdruck verboten. Alle Rechte, insbesondere das der
Übersetzung in fremde Sprachen und der Reproduktion
auf photostatischem Wege oder durch Mikrofilm, vor-
behalten.

Copyright © 1964 by Paul Haupt Berne

Druck Paul Haupt Bern

Printed in Switzerland