

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 11 (1964)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Ulrich Müller, Zum Geleite	7
Higino Anglès, Das Alte und das Neue in der heutigen Kirchenmusik und die Vereinigung der Christen	9
Oskar Söhngen, Musik und Theologie	15
Heinrich Stirnimann OP, Ökumenische Gedanken zur Kirchenmusik	21
Thrasybulos Georgiades, Sprachschichten in der Kirchenmusik	24
Maxime Kovalevsky, La musique liturgique orthodoxe russe	32
Urbanus Bomm OSB, Gregorianischer Choral als Kultgesang	38
Julius Schweizer, Vom legitimen Ort kirchlicher Musik im Gottesdienst der reformierten Kirchen der deutschen Schweiz	43
Konrad Ameln, Die Wurzeln des deutschen Kirchenliedes der Reformation ..	47
Pierre Pidoux, Ergebnisse der Forschungen um den Hugenotten-Psalter ..	51
Bruno Stäblein, Das Wesen des Tropus	55
Johannes Wagner, Neue Aufgaben der katholischen Kirchenmusik im Zeitalter der pastoralliturgischen Erneuerung	60
Walter Blankenburg, Offizielle und inoffizielle liturgische Bestrebungen in der Evangelischen Kirche Deutschlands	64
Adolf Brunner, Liturgisch-musikalische Möglichkeiten im reformierten Gottesdienst	68
Joseph Gelineau, Psalmodie populaire	74
Heinz W. Zimmermann, Neue Musik und Anbetung	79
Frère Laurent, Neue Formen der Anbetung	84
Norbert Dufourcq, Interdépendance de la facture et de la musique d'orgue en France sous le règne de Louis XIV	88
Hans Klotz, A propos de l'orgue de 1500 environ, de l'orgue brabançon de 1550 et de la manière de les jouer	91
Friedrich Jakob, Tendenzen des heutigen Orgelbaus	96
Rückblick und Ausblick	101