

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 8 (1959)

Artikel: Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von St. Gallen und seine
Quellen : Textband

Autor: Labhardt, Frank

Bibliographie: Gedruckte Ausgaben der Texte und Melodien

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEDRUCKTE AUSGABEN DER TEXTE UND MELODIEN

1. *Texte*

Analecta hymnica etc. (s. Literatur-Verzeichnis). = A. h.

Von den Steinen, W., Notker der Dichter und seine geistige Welt, Editionsband. Mit deutscher Übertragung des 'Liber Ymnorum'. = v. d. Steinen, Ed.bd.

Wellner, F., Adam von St. Viktor, Sämtliche Sequenzen; lateinisch-deutsche Ausgabe, Wien 1937. = Wellner.

2. *Melodien*

Bäumker, W., Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des 17. Jahrhunderts, 4 Bde. Freiburg 1886-1911. = Bäumker.
Cantus selecti ad benedictionem sanctissimi sacramenti. Ex libris Vaticanis et solesmensibus excerpti, Paris 1924. = Cant. sel.

Cantus varii romano-seraphici (Cod. Paris B. N. 1339, add. saec. 14), hrsg. von den Franziskanern in Frankreich, Tournai 1902. = Cant. var.

Dreves, G. M., Gottschalk etc. (s. Literatur-Verzeichnis). = Dreves, Gottsch.

Drinkwelder, O., Ein deutsches Sequenziar etc. (s. Literatur-Verzeichnis). = Drinkwelder.
Graduale Romanum. = Grad. Rom.

Hymn-melodies for the whole year from the Sarum service-books and other ancient english sources together with sequences for the principal seasons and festivals, London 1903.
= Hymn-mel.

Hughes, A., Anglo-French Sequelae, ed. from the Papers of the late Dr. H. M. Bannister, Burnham London 1934. = Hughes.

Messes Propres du Diocèse de Paris, Graduel, Paris 1925.

Misset-Aubry, Les Proses d'Adam etc. (s. Literatur-Verzeichnis). = Misset-Aubry.

Moberg, A. (s. Literatur-Verzeichnis) Bd. 2: 69 Sequenzenweisen mit melod. Varianten etc.
= Mob. Singw.

Rassegna gregoriana, Roma 1902-1914, passim.

Schubiger, A., Sängerschule etc. (s. Literatur-Verzeichnis). Exempla, vornehmlich unter Benützung der Hss. Einsiedeln 366 und St. Gallen 546. = Schubiger, Exemp.

Revue du chant grégorien, Grenoble 1892 ff., passim. = Revue.

Thelen, Th., Kölner Sequenzen. Kirchenmusikal. Jahrb. 34. Jahrg., 1950. = Thelen.

Tribune de Saint-Gervais, Paris 1895-1915; 1920-1922, passim. = Tribune.

Villetard, H., Office de Pierre de Corbeil, hrsg. nach der Handschrift von Sens, Bibliothèque musicologique IV, Paris 1907. = Villetard.

Wachtel, H., Die liturgische Musikpflege im Kloster Adelhausen etc. (s. Literatur-Verzeichnis). Handschriftliche Sammlung einiger Sequenzenmelodien aus Adelhausener Quellen im Musikw. Institut der Universität Freiburg i. Br. = Wachtel.

Zwick, G., Les Proses... de Saint-Nicolas à Fribourg etc. (s. Literatur-Verzeichnis). Separater Anhang mit 19 unveröffentlichten Sequenzenmelodien. = Zwick.

Ungedruckte Sammlung von Sequenzenmelodien

Stalzer, A., Das Variantenproblem in den Sequenzenmelodien. Eine musikw. Studie aus liturg. Hss. und Frühdr. des Wiener Kulturkreises, Bd. II, 110 Singweisen mit ihren Varianten.