

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 8 (1959)

Artikel: Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von St. Gallen und seine
Quellen : Textband

Autor: Labhardt, Frank

Bibliographie: Verzeichnis der wichtigsten Literatur

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

Anm.	=	Anmerkung	NB	=	Notker Balbulus
Cod.	=	Codex	N. o. L.	=	Neumen ohne Linien
fol.	=	Folioseite	N. a. L.	=	Neumen auf Linien
Fol.	=	Follierung	Phr.	=	Phrase
Gr.	=	Gruppe	Prov. Tab.	=	Provenienztabelle
Grad.	=	Graduale	Q., QQ.	=	Quelle(n)
Hs., Hss.	=	Handschrift(en)	Sg	=	sangallensis
Kol.	=	Kolonne	S. G.	=	Sankt Gallen
M., Mm.	=	Missale, Missalien	Var.	=	Variante(n)
Mel.	=	Melodie			

Die Abkürzungen für zitierte Literatur, gedruckte Text- bzw. Melodie-Ausgaben sowie für mittelalterliche Hss. und Frühdrucke findet man im anschließenden Verzeichnis sowie S. 10 und S. 168 ff.

VERZEICHNIS DER WICHTIGSTEN LITERATUR¹

- Analecta hymnica medii aevi, hrsg. von G. M. Dreves, Cl. Blume, H. M. Bannister. 55 Bände. Leipzig 1886-1922. Die Sequenzen in den Bänden 7-10, 34, 37, 39, 40, 42, 44, 53-55. = A. h.
- Chevalier, U., Repertorium hymnologicum, 6 Bände, Louvain u. Bruxelles 1892-1921. = R. h.
- Doren, R. van, Etude sur l'influence musicale de l'abbaye de Saint-Gall, Louvain 1925.
- Dreves, G. M., Gottschalk, Mönch von Limburg an der Hardt und Propst von Aachen. 5 ungedruckte Opuscula mit historischer Einleitung und einem Anhang von Sequenzen. Hymnologische Beiträge I, Leipzig 1897. = Dreves, Gottschalk.
- Ebel, P. B., Das älteste alemannische Hymnar mit Noten. Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie in Freiburg in der Schweiz, Heft XVII, 1931. = Ebel.
- Drinkwelder, O., Ein deutsches Sequenziar aus dem Ende des 12. Jahrhunderts (= Cod. mus. Berol. Z 78). Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie zu Freiburg in der Schweiz, Heft IX, 1914. = Drinkwelder.
- Ehrenzeller, W., Kloster und Stadt St. Gallen im Spätmittelalter, St. Gallen 1931. = Ehrenzeller I.
- — St. Gallen im Zeitalter des St. Gallerkriegs, St. Gallen 1938. = Ehrenzeller II.
- Handschin, J., Geschichte der Musik in der Schweiz bis zur Wende des Mittelalters, in: Schweizer Musikbuch 1939. = Handschin I.
- — Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte. Schweizerisches Jahrb. f. Musikwissenschaft, Bd. V, 1931. = Handschin II.
- — Sequenzenprobleme. Zeitschrift für Musikwissenschaft XVII, 243. — Handschin III.

¹ Weitere Literaturangaben im Text.

- Handschin, J., Die Schweiz, welche sang. Über mittelalterliche Cantionen aus schweizerischen Handschriften, in: Festschrift Karl Nef, 1933. = Handschin IV.
- — Mittelalterliche Kulturprobleme in der Schweiz. Neue Zürcher Zeitung 1931, Nr. 211, 219, 226. = Handschin V.
- — Über Estampie und Sequenz. Zeitschrift für Musikwissenschaft XII u. XIII. = Handschin VI.
- — Sankt Gallen in der mittelalterlichen Musikgeschichte, in: Schweizerische Musikzeitung 1945, Nr. 6, S. 243 ff. = Handschin VII.
- Henggeler, R., O. S. B., Profeßbuch der fürstlichen Benediktinerabtei der Heiligen Gallus und Otmar zu St. Gallen. Einsiedeln 1929. = Henggeler.
- Lehmann, P., Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Band I: Die Bistümer Konstanz und Chur. München 1918. = Lehmann, MABK.
- Marxer, O., Zur spätmittelalterlichen Choralgeschichte St. Gallens. Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie zu Freiburg in der Schweiz, Heft 3, St. Gallen 1908. = Marxer.
- Misset, E. u. Aubry, P., Les proses d'Adam de S. Victor. Textes et musique, Paris 1900. = Misset-Aubry.
- Moberg, C. A., Über die schwedischen Sequenzen, eine musikgeschichtliche Studie, 2 Bände, Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie zu Freiburg in der Schweiz, Heft 13, Upsala 1927. = Moberg.
- Mohlberg, C., Katalog der Hss. der Zentralbibliothek Zürich, I, 1936.
- Müller, J., Ein st. gallischer Josephsverehrer des 15. Jahrhunderts, in: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte, 3. Jahrg. 1909. = Müller.
- Rüsch, E. G., Tuotilo, Mönch und Künstler. Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte, hrsg. vom hist. Verein des Kantons St. Gallen, Bd. XLI, St. Gallen 1953. = Rüsch.
- Scherrer, G., Verzeichnis der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, Halle 1875. = Scherrer Katalog.
- — Verzeichnis der Inkunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen, St. Gallen 1880.
- Schubiger, A., Die Sängerschule St. Gallens vom 8.-12. Jahrhundert, Einsiedeln und New York 1858. = Schubiger, Sängersch.
- — Die Pflege des Kirchengesangs und der Kirchenmusik in der deutschen katholischen Schweiz, Einsiedeln 1873. = Schubiger, Pflege.
- Staerkle, P., Beiträge zur spätmittelalterlichen Bildungsgeschichte St. Gallens, hrsg. vom hist. Verein des Kantons St. Gallen, Bd. XL, St. Gallen 1939. = Staerkle.
- — Die Wallfahrt zu unserer Lieben Frau im Gatter im Münster zu St. Gallen, 1475-1529, in: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte, Bd. 21.
- Vogler, M. T., Geschichte des Dominikanerinnenklosters St. Katharina zu St. Gallen, Freiburg 1938. = Vogler.
- Von den Steinen, W., Notker der Dichter und seine geistige Welt, Darstellungsbd. u. Editionsbd., Bern 1948. = v. d. Steinen, Darst.bd.; v. d. Steinen, Ed.bd.
- Wachtel, H., Die liturgische Musikpflege im Kloster Adelhausen seit der Gründung des Klosters, 1234-1500, Diss. Freiburg i. Br. 1939. = Wachtel.
- Wagner, P., Einführung in die gregorianischen Melodien. Bd. I: Ursprung und Entwicklung, 3. Aufl., Leipzig 1910; Bd. II: Neumenkunde, 2. Aufl. 1912; Bd. III: Formenlehre 1921. = Wagner.
- — St. Gallen in der Musikgeschichte, in: S. Singer, Die Dichterschule von St. Gallen, Frauenfeld 1922.
- Zwick, G., Les Proses.