

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 7 (1959)

Artikel: Der fugierte Stil bei Mozart

Autor: Taling-Hajnali, Maria

Register: Namensregister

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858907>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NAMENREGISTER

- Abert, Hermann 17, 29, 34, 43, 52, 54, 110
 Allegri, Gregorio 21
 Bach, Christian 45
 Bach, Friedemann 26
 Bach, Johann Sebastian 24—31, 48, 79, 81—92, 100, 106, 109, 111—114, 130
 Biber, Carl Heinrich 31
 Biber, Heinrich Ignaz Franz von 35, 111
 Blaschitz, Mena 17
 Burney, Charles 21
 Buxtehude, Dietrich 48
 Caldara, Antonio 35
 Dittersdorf, Karl Ditters von 101, 130
 Doles, Johann Friedrich 29
 Eberlin, Johann Ernst 23, 25, 31 f., 34, 43
 Einstein, Alfred 17, 22, 40, 53, 60, 80, 83, 108
 Engel, Karl Immanuel 29
 Fellerer, Karl Gustav 50
 Froberger, Johann Jakob 27
 Fux, Johann Joseph 19, 116 f., 119
 Grosz, Wilhelm 18
 Hagenauer, Lorenz 24
 Händel, Georg Friedrich 24—27, 31, 48, 78—80, 85, 89, 90—92, 106, 112, 130
 Haydn, Johann Michael 23, 31 f., 37, 39, 40 f., 63, 98, 101, 130
 Haydn, Joseph 25, 31, 41, 63, 67—73, 76, 78, 85 f., 90, 98, 101, 129, 130
 Jahn, Otto 17, 19, 51 f., 68
 Kirnberger, Johann Philipp 110
 Kuhnau, Johann 48
 Lach, Robert 17, 27
 Lewicki, Ernst 26
 Ligniville, Marchese E. di 21, 31, 52
 Martini, Padre Giambattista 20—23, 31, 50 f., 53 f., 60, 65, 67, 129
 Monn, Georg Matthias 101, 130
 Mozart, Leopold 19—22, 24, 31, 34, 38, 68, 114—116, 118, 120, 129
 Nissen, Georg Nikolaus von 25, 27
 Pachelbel, Johann 48
 Ployer, Barbara 27
 Rust, Wilhelm 26
 Saint-Foix, Georges de 17, 40, 45, 62 bis 64, 95, 102, 115
 Scarlatti, Alessandro 41
 Schiedermair, Ludwig 20—22, 24 f., 68, 84, 119
 Schünemann, Georg 19
 Sechter, Simon 28, 80, 82, 102 f., 104
 Stadler, Abbé Maximilian 28, 47, 80
 Süßmayr, Franz Xaver 40
 Swieten, Baron Gottfried van 24—26
 Taneew, Sergei 18
 Tucher, Gottlieb 110
 Winterfeld, Carl von 110
 Wyzewa, Théodore de 17, 40, 45, 62 bis 64, 95, 102, 115

