Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.

Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 7 (1959)

Artikel: Der fugierte Stil bei Mozart

Autor: Taling-Hajnali, Maria

Register: Verzeichnis der Abkürzungen

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858907

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

André, hs. Verz. Thematisches Verzeichnis W. A. Mozartscher Manuskripte, chro-

nologisch geordnet von 1764-1784 von A. André, 1883 (Manu-

skript)

Anh. Anhang
Bd. Band
Bsp. Beispiel

c. f. cantus firmus

DDT Denkmäler deutscher Tonkunst

DTB Denkmäler der Tonkunst in Bayern

DTÖ Denkmäler der Tonkunst in Österreich

G. A. Gesamtausgabe
hg. herausgegeben
Lebra

Jahrg. Jahrgang
Jh. Jahrhundert

K³ L. von Köchel, Chronologisch-thematisches Verzeichnis der

Werke W. A. Mozarts, 3. Auflage, hg. von A. Einstein, 1947

komp. komponiert

Mitt.f.d.M.-Gem. Mitteilungen für die Mozart-Gemeinde in Berlin

Moz. Verz. W. A. Mozarts thematischer Catalog vom 9. Februar 1784 bis

zum 15. September 1791, hg. von J. André, Offenbach (1. Aus-

gabe 1805, 2. Ausgabe 1828)

S. Seite siehe

S. A. T. B. Sopran, Alt, Tenor, Baß

Ser. Serie

SIMG Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft, Leipzig

1899-1914

Singstm. Singstimmen
Stm. Stimmen
stm. stimmig
T. Takt
Tl. Teil
Tromp. Trompete

WSF T. de Wyzewa et G. de Saint-Foix

WtK Wohltemperiertes Klavier

ZIMG Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft, Leipzig 1899

bis 1914

ZMW Zeitschrift für Musikwissenschaft, Leipzig 1918—1935