

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 7 (1959)

Artikel: Der fugierte Stil bei Mozart

Autor: Taling-Hajnali, Maria

Register: Verzeichnis der Abkürzungen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858907>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

André, hs. Verz.	Thematisches Verzeichnis W. A. Mozartscher Manuskripte, chronologisch geordnet von 1764—1784 von A. André, 1883 (Manuskript)
Anh.	Anhang
Bd.	Band
Bsp.	Beispiel
c. f.	cantus firmus
DDT	Denkmäler deutscher Tonkunst
DTB	Denkmäler der Tonkunst in Bayern
DTÖ	Denkmäler der Tonkunst in Österreich
G. A.	Gesamtausgabe
hg.	herausgegeben
Jahrg.	Jahrgang
Jh.	Jahrhundert
K ³	L. von Köchel, Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke W. A. Mozarts, 3. Auflage, hg. von A. Einstein, 1947
komp.	komponiert
Mitt. f. d. M.-Gem.	Mitteilungen für die Mozart-Gemeinde in Berlin
Moz. Verz.	W. A. Mozarts thematischer Catalog vom 9. Februar 1784 bis zum 15. September 1791, hg. von J. André, Offenbach (1. Ausgabe 1805, 2. Ausgabe 1828)
S.	Seite
s.	siehe
S. A. T. B.	Sopran, Alt, Tenor, Baß
Ser.	Serie
SIMG	Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft, Leipzig 1899—1914
Singstm.	Singstimmen
Stm.	Stimmen
stm.	stimmig
T.	Takt
Tl.	Teil
Tromp.	Trompete
WSF	T. de Wyzewa et G. de Saint-Foix
WtK	Wohltemperiertes Klavier
ZIMG	Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft, Leipzig 1899 bis 1914
ZMW	Zeitschrift für Musikwissenschaft, Leipzig 1918—1935